**Филиал муниципального казенного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с.Суадаг в с.Ногкау**

**Тема: Войлок—**

 **возрождение мастерства.**

 Учитель технологии: Голоева Г.Е.

с.Ногкау, 2013г.

**Тема урока:** Валяние войлока.(8-кл)

**Цель урока:** 1.Возрождение забытого мастерства.

 2.Научить валянию войлочной шляпы.

 3.Привитие любви к осетинскому фольк-

 лору.

 4.Привитие интереса и гордости за нацио-

 нальное мастерство.

 5. Соблюдение правил безопасности.

**Оборудование:** шерсть, хозяйственное мыло, кусок

 брезента,скалка, горячая вода.

 **Ход урока.**

1. **Организационный момент. Подготовка рабочего мест**
2. **Объяснение темы.**

 - Беседа :Войлок-новое хобби или забытое мастерство?

 - История национального рукоделия (шляпа, бурка, ковер). (показ готовой шляпы из войлока.)

 Работа над валянием войлока.

 - Мокрый способ валяния:

 а) первый компонент—шерсть;

 б) второй компонент—хозяйственное мыло;

 в) третий компонент—горячая вода;

 г) кусок плотной ткани(брезент).

1. **Практическая деятельность**

**Этапы:**

1.Приготовление шерсти(расчесать).

2.Раскладка шерсти на шаблоне ровным слоем(3-4см)

 Вместе с шаблоном сворачивается в рулон. Можно применить круглую скалку. Рулон перевязывается шпагатом.

3.Рулон опускается в горячий мыльный раствор, вынимается и валяется на столе. Процесс длится 40-50мин. Во время валяния рулон раскрывается нес- колько раз и обрызгивается горячей мыльной водой.

Процесс валяния идет ритмично, можно под песню. Для шапок делались деревянные болванки в виде го- ловы.Будущая шапка надевается на эту болванку и придается форма шапки. На высоту голову обвязывается шпагатом и формируются поля. Дать высохнуть. Потом обшиваются поля тесьмой крест на крест верх шапки и место,где был обвязан шпагатом.

Во время валяния войлока ученицы поют песню

валялщиков.

1. **Словарь**: карзание-пирын,

 войлок-нымат,

 чесалка-пиран.

(записаны на доске и объясняются)

**5. Итог урока, рефлексия**: - Оценка работ.

 -Значение нового вида рукоделия.

**Используемая литература**: Е.Б Семпелс.Валяние.

 Калоев Г. Осетины.

 Народные промыслы.