**Урок по теме: «Назывные предложения», проведенный учителем русского языка и литературы МБОУ «Подюжской СШ имени В.А.Абрамова» Сархадовой Е.А. в 8 классе.**

**Цели:**

познакомить учащихся с назывными предложениями; показать отличие назывных предложений от других односоставных предложений; воспитывать у учащихся интерес к творчеству русских поэтов, любовь к русскому языку; формировать умения использовать назывные предложения в речи; определять роль назывных предложений в художественной литературе.

**Ход урока:**

***1.Приветствие, положительный настрой на урок.***

-Здравствуйте, ребята! Я к вам пришла с открытой душой и наполненным сердцем. Я искренне надеюсь, что на уроке вы будете чувствовать себя комфортно и унесете с собой новые знания, которые, уверена, с легкостью будут вами усвоены. Часть урока у нас пройдет в виде мини-состязания, для которого мы поделимся на три группы – по рядам. В итоге выявим тех ребят, которые лучше всех усвоили новую тему. Хотя, я думаю, что, как всегда, лучшими будут все.

Девизом урока официально объявляю: «Грамотность! Выразительность!»

**2.*Подведение к теме урока*.**

-Ребята, какие предложения мы с вами изучаем? ( Односоставные).

-А с каким главным членом? ( Сказуемым).

-А как вы думаете, могут ли быть предложения только с подлежащим?

-Вот сегодня мы с вами и познакомимся с такими предложениями.

-А можете ли вы их как-нибудь назвать, ваши предложения по этому поводу.

-Итак, откройте тетради, подпишите число, классная работа и тему урока: «Назывные предложения. Функции назывных предложений.»

-Исходя из темы, сформулируйте цели, что мы должны знать и уметь к концу урока? ( К концу урока мы должны знать, что значит - назывные предложения, а также их отличительные признаки. Уметь находить назывные предложения в тексте, употреблять их в речи).

**3.*Актуализация знаний.***

*1) Блиц-опрос:*

-Какое предложение называется двусоставным? Односоставным?

-Какие виды односоставных предложений вы знаете?

- В чем их структурная особенность? (1 главный член – сказуемое).

-А знаете ли вы, кто из русских лингвистов впервые в истории нашей науки выделил типы односоставных предложений и описал особенности их строения? (А.А.Шахматов).

*2) На экране предложения:*

1.Буря мглою небо кроет. (А.С.Пушкин)

2.Люблю дымок спаленной жнивы…(М.Ю.Лермонтов)

3.Дни осени бранят обыкновенно…(А.С.Пушкин)

4.На небе начинало сереть. (Н.С.Лесков)

Задание: выразительно прочитать предложения, выделить грамматические основы данных предложений, определить их состав, вид односоставных предложений.

-Кто из указанных писателей был на Северном Кавказе?

*3) Сделайте синтаксический разбор предложений по членам*

*( 2 ученика):*

- Хорошо пахнет сеном.

- Хорошо пахнет сено.

**4.*Мотивация учебной деятельности.***

1) Сообщение заранее подготовленного учащегося.

-К нам в гости пришло Назывное предложение, послушаем, что оно скажет. (Сообщение заранее подготовленного ученика).

-Позвольте назвать себя: Назывное предложение! Вы, конечно, догадались, чем я занимаюсь? Да, да! Мне нравится называть, т.е. сообщать о самом существовании чего-то: предметов, событий, явлений… Я вокруг вас, я на каждом шагу, но вы меня не замечаете. Вы приехали, сошли с поезда и увидели: Архангельск, Вокзал, Выход в город, Кассы, Буфет, Такси, Цветы, Остановка автобуса и т.д. – а это все я, Назывное предложение. Вы едете в город, кондуктор объявляет остановки: Парк культуры и отдыха, Медицинское училище, Речной вокзал – это снова я – Назывное предложение. А ребенок смотрит в окно и кричит: «Вон река!» - и это опять я, Назывное предложение. Взрослые с грустью говорят: «Вот моя деревня! Вот мой дом родной!» - это опять я. Как жаль, что никто не спросит, что это за предложения, которые так часто встречаются!?

А какими предложениями назвали магазины: Хлеб, Обувь, Продукты, Книги? А это все я, Назывное предложение. Мне достаточно одного слова, чтобы обрадовать людей. Услышав меня в поезде, в автобусе, они говорят радостно: «Вот мой друг!», «Вон мой поселок!» А в ответ услышат: «Какой красивый поселок!», «Какой замечательный друг!»

Подлежащее может иметь разные определения, а иногда у меня есть частицы: вот, вон. Порой я сообщаю о страшных событиях: «Пожар!» или отдаю приказания: «Огонь!», «Стоп!», «Старт».

Но главная моя задача – называть то, что нужно людям, что их радует и помогает жить. Меня используют в поэзии и в прозе. Есть целые произведения, написанные только Назывными предложениями. Вот, например, стихотворение А.Кольцова:

Закоптелые палатки,

Черный хлеб, вода,

Кашель пряхи, плач дитяти.

О нужда! Нужда!

И мне немного обидно, что ребята меня редко приглашают в свои сочинения.

2) Беседа.

-Ребята, что же нам сообщило о своем значении и строении Назывное предложение? (Значение: сообщают о том, что какое-нибудь явление или предмет существуют в настоящем**. Строение: один главный член – подлежащее; может иметь при себе указательные частицы ВОТ и ВОН, может быть распространенным и нераспространенным).**

-Назывные предложения используются при записи в дневниках, в письмах, т.е. в таких жанрах, которые отличаются быстротой фиксации основных, главных деталей или используются в начале описания.

-Послушайте одно стихотворение А.А.Фета:

Шепот, робкое дыханье,

Трели соловья,

Серебро и колыханье

Сонного ручья.

Свет ночной, ночные тени,

Тени без конца,

Ряд волшебных изменений

Милого лица.

-Посмотрите, какая особенность в этом тексте? Какая часть речи отсутствует? Какой член предложения имеется?

-А какую роль в предложении играет подлежащее? (Это предмет речи, называет явление, состояние или какой-то предмет).

-Именно поэтому данные односоставные предложения называются Назывными.

-Вернемся к стихотворению. Обратите внимание, как красиво автор описывает картину летней ночи с помощью только подлежащего. А как вы думаете, здесь нужны сказуемые?

-А какие чувства А.Фет выражает с помощью назывных предложений?

-Об этом стихотворении Л.Н.Толстой восторженно говорил:

«В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение – картина!»

**5. *Первичное усвоение*.**

-Посмотрите еще вот на такие предложения:

1.Двадцать первое. Ночь. Понедельник. (А.Ахматова)

2.Псковская земля. Мелколесье. (С.Коненков)

-Какие картины рисуются с помощью этих предложений? (Пейзаж, место и время действия).

-Как вы думаете, какую роль выполняют эти предложения? (Они называют тему текста).

**6. *Первичное закрепление.***

***Практикум. Работа в группах*.**

-В данных текстах найдите назывные предложения, подчеркните в них главные члены.

**1 группа:**

Осень. Древний уголок

Старых книг, одежд, оружья,

Где сокровищ каталог

Перелистывает стужа. ( Б.Пастернак).

**2 группа:**

Мелколесье. Степь и дали.

Свет луны во все концы. (С.Есенин).

Божественная ночь! Очаровательная ночь! (Н.В.Гоголь).

**3 группа:**

Осень. Сказочный чертог,

Всем открытый для обзора.

Просеки лесных дорог,

Заглядевшихся в озера. (Б. Пастернак).

-Группы по очереди читают выразительно, определяют подлежащее, называют типы предложений.

**7*.Контроль усвоения новых знаний.***

-А теперь проверьте себя*.*

*Мини-тест (можно работать в парах).*

1. Найдите верное утверждение.

Назывное предложение – это предложение, в котором:

а) нет второстепенных членов;

б) только один главный член – сказуемое;

в) только один главный член – подлежащее;

г) есть и подлежащее, и сказуемое.

**2)** В назывных предложениях главный член выражен:

а) глаголом-инфинитивом;

б) существительным в именительном падеже;

в) глаголом в форме 1-го или 2-го лица;

г) глаголом в форме 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени.

**3)** Найдите и отметьте назывные предложения:

-Вечный сон. Закон природы. (А.Твардовский)

-Люблю отчизну я… (М.Ю.Лермонтов)

-О, как мне хочется смутить веселье их. (М.Ю.Лермонтов)

-Соседнюю улицу заасфальтировали.

**4)** Найдите назывное предложение:

а) Лунная ночь.

б) Скажи мне, дядя…

в) Темно.

г) Но с жизнью жаль расстаться мне.

**5)** Найдите предложение, которое не является назывным.

а) Бездорожье.

б) Тишина.

в) Смеркается.

г) Вечер.

- Давайте проверим, что у вас получилось.

КЛЮЧ к тесту: 1 –в; 2 –б; 3 –а; 4 –а; 5 –в.

**8. *Домашнее задание***.

**П.24,** задание на выбор:

**1)** найти и выписать назывные предложения из стихотворений А.Ахматовой, Б.Пастернака, Н.Некрасова и др.;

**2**) попробовать сочинить свое стихотворение из назывных предложений;

**3)** упр.243.

-На следующем уроке вы узнаете, в чем разница между предложениями: «Упрямец!», «Крайнее упрямство».

**9*. Рефлексия.***

-Продолжите предложения:

**1.**Сегодня я узнал(а)…

**2.**Было интересно узнать, что…

**3.**Меня удивило…

**Самоанализ урока.**

Класс, в котором был проведен урок, достаточно сильный, активный.

Тип урока – это урок усвоения новых знаний, главной моей целью было – познакомить учащихся с назывными предложениями, показать их особенности и отличия от других односоставных предложений; воспитывать интерес к изучению творчества русских поэтов, любовь к русскому языку. Это седьмой урок в разделе «Односоставные предложения». Урок состоял из следующих этапов:

1.Приветствие, положительный настрой на урок.

2.Подведение к теме урока.

3.Актуализация опорных знаний, умений и навыков.

4.Мотивация учебной деятельности.

5.Первичное усвоение новых знаний.

6.Первичное закрепление новых знаний.

7.Контроль усвоения (в виде тестов).

8.Информация о домашнем задании.

9.Рефлексия.

На уроке использована презентация; заранее подготовленный ученик помог объяснить тему урока; работали индивидуально и в группах.

Урок целей достиг, т.к. был развивающим, обучающим, воспитывающим любовь к культуре своей страны. Ведь главная задача педагога – воспитывать будущее России, без которого немыслима наша жизнь.