Башкирское народное ткачество 4 класс

Цели и задачи: составление самостоятельно композиции по мотивам народное ткачество.

Цвет в ДПИ. Развитие умение видеть красоту народного орнамента. Творческое составление узора для оформления ковра. Дальнейшее развитие коммуникативных способностей.

Оборудование: образец эскиза, схема Штенберга, таблица орнамента, наглядность.

Материалы и инструменты: цветная бумага, тетрадный лист в клеточку, клей, ножницы , кисточка для клея.

Ход урока

1. Организация класса. Актуализация знаний.
2. Вводная беседа

- Кто такие ткачи? Чем они занимаются? У кого у бабушек есть станки? Нравятся вам изделия выполненные на ткацком станке? Что оно ткут?

- Изучение нового материала.

3. Знакомство с башкирским народным ткачеством по схеме Штенберга.

Ткачество- одно из самых выдающихся изобретений человечества. С появлением тканей были выработаны способы их орнаментации в процессе тканья. Сохранились великолепные по художественной выразительности образцы старинного ткачества. Одна из них связанны с ансамблем народного костюма, преимущества женского, другие представляют собой узорно- тканые изделия для убранства жилищ.

В одежде особенно нарядным был праздничный костюм. В него входили шитые из домотканого холста рубахи с широким тканным узором на подоле и в рукавах, передники, клетчатые поневы, шушпаны, узорные тканые пояса и многое другое.

Среди бытовых изделий можно выделить узорные льняные скатерти, столешницы, полотенца, коврики, дорожки, покрывала. Сырьем служили растительные волокна: ( крапива, конопля, лен), овечья шерсть, кохий пух.

В узорном ткачестве башкир прослеживаются азиатские и восточно-европейские компоненты, творчески переосмысленные в соответствии с эстетическими идеалами и бытовыми традициями народа.

Основные виды башкирских узорных тканей : пестрядь, ткани с закладным орнаментом, браный холст, изделия многоремизного ткачества. Каждому виду узорного тканья свойствен определенный комплекс орнаментальных традиций. Вещи, вытканные ручным способом, отличаются неповторимостью композиционного и колористического решения, богатством, орнамента, разнообразием структурных переплетений.

Задание. Составляем узор на листочке в клеточку. Выполняется эскиз будущего ковра. Орнамент- узор из сочетания геометрических, растительных или зооморфных элементов, составляющий неотъемлемую часть художественного оформления вещей. Для башкирского орнамента характерны симметричность, сравнительное редкое расположение рисунка. Элементы узора располагаются бордюром, отдельными розетками или сплошной сеткой, иногда одновременно применяются все эти приемы.

В цветовой гамме преобладают красный , желтый или зеленый цвета. Чередование цветов обычно контрастное. Фон обычно чередуется с рисунком.

Физминутка.

Выполняется комплекс упражнений для глаз.

1. Самостоятельная работа. Учитывается аккуратность выполнения и составления узора.
2. Итог урока. Обращается внимание на схему , на координаты ,на то как она доступна для информации иного вида работы по ИЗО в ДПИ. Проводится анализ работ и определения плана на следующее занятие, на котором нужноприготовить цветную бумагу для плетения изделия и закончить эскиз в цвете.
3. Уборка рабочего места.

Башкирское народное ткачество ( Аппликация из тонированной бумаги) 4 класс

Цели и задачи: творческое составление узора для оформления ковра.

Урок- обобщения проводится в игровой форме.

Оборудования: образец эскиза, таблица орнамента, наглядности.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей , ножницы.

Ход урока.

I.Организационный момент.

II. Вводное слово учителя.

- Урок необычный, проведем в игровой форме. На предыдущих занятиях мы с вами ознакомились с композицией в ДПИ и с видами ткачества по схеме Штенберга. Сегодня мы постараемся соткать ковер по вашим эскизам.

- Класс делим на две команды с названиями « Акбузат» и «Джигиты».

Выбираем капитанов команд. За правильные ответы они будут получать жетоны соответствующего цвета. У кого окажется больше жетонов, команда получит

« Приз- сюрприз!».

Блиц Опрос.

Команда « Акбузат»

1. Небольшой уголок России с « березовый листок величиной», по словам башкирского поэта М.Карима. ( Башкортостан)
2. Чем богат наш край , не только недрами, но и … ( Искусством)
3. В каком башкирском эпосе рассказывают о Щульган – Таше? (Акбузат)
4. Основные цвета, которые применяют в орнаменте.

( Красный. желтый, зеленый, черный)

5. Башкирский цветок, который применяют в росписи.( Цветок курая)

6. Сколько лепестков у курая? ( Семь лепестков)

7. Обозначения в орнаменте элементов: гостеприимство, солнцеворот,изгородь.

8. обозначения гаммы цветов: белый, красный, синий.

Белый ( благородие, чистота)

Красный ( здоровье, долголетие)

Синий ( вода)

Команда « Джигиты»

1. Какие два города родились на землях Краснокамского района?

( Нефтекамск и Агидель)

1. Где были найдены первые рисунки древних людей?

( Капова – пещера, Щулган- таш)

1. Основной мотив в орнаментике башкир

( Кускар- символ завитых бараних рогов, ромб- символ земли и плодородия)

1. Кого изображали на изделиях, как назывался этот стиль?

( Звериный стиль, зооморфный).

1. Обозначения в орнаменте элементов: рога, юрта, пастбище.
2. Обозначения гаммы цветов: желтый, зеленый, черный.

Желтый ( солнце, богатство)

Зеленый ( радость, долголетие)

Черный ( плодородие)

1. На каком инструменте ткали ковер? ( Ковроткацком станке)
2. Какая фабрика лекгой промышленности находится в нашем городе? ( ХПФ)

III. Практическая работа.

Задание: Изготовление ковра.

- Мы с вами как умельцы мастера соткем ковер из цветной бумаги и соберем по команде . Каждая команда собирает по определенным цветам.

- Приготовили цветную бумагу, клей, ножницы. Требуется аккуратность при выполнении работы. Приготовили квадратики цветов 10х10. Выполняем плетенки продевая полоски 1см концы закрепляем. Обклеиваем рамочку.

I команда « Акбузат» II команда « Джигиты»

Синий- оранжевый Желтый - зеленый

Доп. Цвет- желтый. Доп.Цвет- красный

Вовремя работы звучит башкирская мелодия.

IV. Итог урока

Победившая команда награждается медалью за активное участие на уроке по теме: « Башкирское ткачество»

Быть может, кто то и задумается о будущей своей профессии. Ведь современное ткачество разработана технологией владеющие мастерством изготовления художественных тканых изделий в традициях узорных тканей.

- Молодцы! Все справились с заданиями! Спасибо за урок!

V. Уборка рабочего места.