Тема: Портрет друга 3 класс

Цели и задачи: ознакомить с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников – портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах, показать отражение пропорций и мимики лица в портрете: развивать глазомер, аналитическое мышление, воображение, художественный вкус.

Оборудование урока: для учителя- методические таблицы « Пропорции лица», « Мимика», « Схемы построения», « Положение головы»; для учащихся- альбом , графические материалы, баночка с водой, салфетка.

Зрительный ряд: серия картин художников- портретистов В. Тропинин « Портрет сына»; А. Венецианов «Захарка»; В Серов « Девочка с персиками».

Литературный ряд: загадки, стихотворения.

Музыкальный ряд: детские песенки композитора А. Шаинского.

Ход урока

1. Организация класса
2. Вводная беседа

- Отгадайте загадки. Подумайте , как они связаны с темой нашего сегодняшнего урока. Как вы думаете, могут ли они « Рассказать» что – либо о человеке, его настроении?

Не смотрел в окошко-

Был один Антошка,

Посмотрел в окошко –

Там второй Антошка!

Что это за окошко,

Куда смотрел Антошка? ( Зеркало)

Живет мой братец за горой,

Не может встретиться со мной. ( Глаза)

Не сеют, не сажают,

Сами вырастают. ( Волосы)

Портрет ( от фр. Portrait – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению одного человека или группы людей. Главное в портрете – облик человека, его сходство с оригиналом.

Кроме внешнего индивидуального сходства, художники стремятся в портрете передать характер человека, его духовный мир. Затем передают свои впечатления а бумаге, холсте, камне. Поэтому разные портреты одного человека могут быть у разных художников и похожи и не похожи ( каждый передает еще и особенности автора портрета: определенный колорит, технику живописи и др.)

Существует много разновидностей портретного жанра:

- поясной портрет;

- бюст ( в скульптуре);

- портрет в полный рост;

- групповой портрет в интерьере;

- портрет на фоне пейзажа, архитектуры.

По характеру изображения:

- парадный портрет предполагает изображение человека в полный рост, говорящими о классовой принадлежности, профессиональной;

- камерный портрет - поясное, подгрудное, поколенное изображение.

Другие разновидности:

- костюмированный, миниатюрный, автопортрет, мемориальный (умершего человека, по воспоминаниям); психологический, социальный, подгрудный, поясной, поколенный.

1. Беседа « Разновидности портретного жанра»

Портреты не только доносят до нас образы людей разных эпох, отражают часть истории, но и говорят о том, как он сам относится к портретируемому. Основное качество портрета – сходство с оригиналом. Но внешнего сходства мало. Наблюдательный глаз художника – портретиста в мимике лица, в выражении глаз, жестах и позе, видит проявление тех или иных черт характера , привычек, переживаний, настроений, чувств.

В старину знатные люди заказывали портрет всех членов семьи и передавали из поколения в поколение.

Особый мир теплых и сокровенных чувств открывается нам в творчестве художников многих поколений, посвятивших свои полотна изображению детей. Трудно найти хоть одного известного мастера, которого бы не волновала эта тема. Дети были источником вдохновения, а ведь детей рисовать сложнее чем взрослых.

Рисовать лица – увлекательное занятие, делать это можно разными способами.

Стилизованное лицо- это с упрощенными или увеличенными чертами.

Компьютерные шаблоны. Они используются в графическом редакторе paint.

Техника рисования ручкой ( пером с размывкой).

Профили. Силуэты ( вырезанные из бумаги)

Рисование с акриловыми красками: акварелью, гуашью, маслом.

Карикатурные лица, дружеские шаржи.

Каждый раз , когда вы рисуете лицо, вы « рисуете» его выражение, и оно характеризует все лицо, не только глаза или рот. На многих портретах люди изображены улыбающимися или

Серьезными, но лицо может выражать множество настроений.

Счастье, улыбку , смех, гордость, удивление, презрение , уныние, злсть.

1. Физминутка.
2. Работа над заданием.

Самостоятельная работа.

Задание: рисование по памяти или по представлению друга или свой класс.

Изображаем карикатурные лица своих друзей. Изображать карикатурные лица проще, чем реальные, но вы можете использовать те же способы рисования. Используем различные фигуры и формы . Экспериментируйте с ними и обратите внимание, как меняются характеры изображений. Интересно объединить разные лица , нарисовав целую толпу людей. Начните рисунок с ряда человечков где -нибудь в нижней части листа. Пусть у них будут различные по цвету волосы, одежда, выражения лиц. Нарисуйте ряд персонажей выше. Пусть некоторые из них смотрят друг на друга.

1. Итог урока.

Выбор и показ лучших работ. Уборка рабочего места.

Домашнее задание: учиться рисовать портреты , используя фотографии, смотрясь в зеркало; можно попросить попозировать родных и друзей.