Тема: Цвет и настроение 1 класс

Цели: ознакомить с видами художественной деятельности; учить видеть и изображать; развивать умение пользоваться красками и получать новые цвета при их смешивании; формировать навыки самостоятельной организации рабочего места; развивать умение не только предметный мир, но и невидимый мир, мир наших чувств, настроение.

Оборудование: гуашь, акварельные краски, записи мелодии- грустные и радостные; произведения художников ( репродукции); детские работы; музыкальное сопровождение.

 Ход урока

1. Организационный момент.

- Приветствие. Есть волшебные слова: Скажешь , сразу тишина. Повнимательней дружок, начинается урок.

 2. Проверка готовности учащихся к уроку.

 - Сообщение темы и цели занятия. Сегодня мы будем учиться передавать при помощи красок свое настроение.

 - Как вы думаете, возможно это сделать?

 - Еще попытаемся угадывать по рисунку настроение своих товарищей.

 3. Введение в тему занятия.

 - Вступительная беседа.

 « Цвета есть раздражающие и успокаивающие, кричащие, спорящие друг с другом и живущие

 ласково один возле другого. В борьбе или согласии и есть воздействие цвета человека через чувство зрения.»

 К. Петров- Водкин

 Рассмотрите внимательно все оттенки цветового круга. Понятно, что между красным и оранжевым будет красно- оранжевый, между оранжевым- желто- оранжевый и так далее между каждой парой цветов.

Цветовой круг обычно делят на две части- теплую и холодную. В творчестве любого художника есть периоды, которые он отдает предпочтение той или иной цветовой гамме. Впечатления зрителя, полученное от изысканных линий и цветовых сочетаний обращается к триаде: линия- форма- цвет, равно как музыкантами ( ритм гармония) являются мелодия: форма- тональность.

Развивать у себя цветомузыкальные ощущения., соединить в сознании цвет и звук можно с помощью специальных упражнений.

В зеленом цвете заключены доброта, умиротворенность, способность успокоить глаз и душу;

 синий цвет вызывает чувство холода;

 красный действует устрашающе, согревающий, оживляющий, активный, энергичный;

 желтый цвет – теплый, бодрящий, веселый, привлекательный;

 оранжевый цвет- веселый, радостный, пламенный, добрый.

Фиолетовый цвет соединяет эмоциональное воздействие красного и синего цветов- он является одновременно и притягивающим и отталкивающим, полным жизни и вместе с тем вызывающим тоску и грусть. Восприятие цвета очень индивидуально. Оценки психического , физиологического и эстетического порядка выступают на равных и тесно связаны с нравственными.

 - Можно ли настроение изобразить на бумаге?

 - Какие краски вы бы выбрали для рисования, если у вас хорошее настроение?

 - Теперь просмотрите репродукции и рисунки , представленные на нашей выставке.

Опишите из них, которые вызывают у вас веселое настроение. Объясните свой выбор. А какие произведения побуждают к грусти, к унынию?

 - На доске вы видите работы детей. Какие вы думаете, какое настроение у них было, когда они рисовали? Почему вы так решили?

 - Какие краски использовали дети? ( Яркие , светлые)

 4. Физминутка.

 Поднимайте плечики,

Прыгайте, кузнечики.

Прыг- скок, прыг- скок.

Сели, травушку покушаем,

Тишину послушаем.

Тише, тише, высоко,

Прыгай на носках легко.

1. Творческая практическая деятельность учащихся.

Чтобы изобразить грусть или радость, не обязательно рисовать какой – либо предмет или явление. Вы можете изобразить все, что вам хочется, цветом – своими красками.

Вы можете изобразить музыку, которую сегодня вы услышали, подобрав нужные цвета.

- Пофантазируйте, и у вас обязательно получится нарисовать свое настроение.

1. Итог урока

- Выставка работ учащихся и их обсуждение;

- Какие краски вы использовали для хорошего настроения?

- Какими красками вы передали грусть, печаль?

- Легко или сложно изобразить свое настроение, отношение к происходящему?

- Чему учились сегодня на уроке? ( Изображать настроение)

- Что нового узнали ? ( Оказывается , можно изображать то, что не видно, но что чувствуешь)

1. Уборка рабочего места.