Консультация для родителей «Воспитание сказкой»

"**Сказка - это зернышко**, из которого прорастает эмоциональная оценка **ребенком жизненных явлений**. "

В. А. Сухомлинский

Все дети любят **сказки**. **Сказка входит в жизнь ребенка** с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю **жизнь**. Со **сказки** начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. **Роль сказок** в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

**Рассказывая малышу сказку**, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. **Сказка** формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать **сказку перед сном**, когда **ребенок спокоен**, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончанию можно обсудить **сказку**: что понравилось, а что нет. Попросить **ребенка описать героев**.

**Сказкой** можно снять тревогу у **ребенка**. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, связная логическая речь развивается.

**Рассказывайте сказку интересно**, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда **ребенок** научится четко выговаривать звуки.

В современном мире значение **сказки** в воспитании детей переходит на задний план. У **ребенка** есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему **сказки**? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действия представлены на экране. Если вы хотите, чтобы **ребенок** развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

**Сказка** может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику **ребенка**. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих **сказок** и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Отличным коррекционным моментом станет игра «Придумай по-другому», в которой **ребенку** предлагается создать новый финал любимой **сказки**. Обратите внимание, какие сюжетные ходы выбирает малыш, стремится ли он сделать финал истории счастливым, с какими персонажами ассоциирует себя и своих близких. Особое внимание следует обратить, если **ребенок** устойчиво отдает предпочтение несчастливым концовкам, уделяет повышенное внимание отрицательным персонажам.

Но самая главная мораль – что есть зло, а что добро. В наших **сказках** именно это и выражено. В результате **ребенок** сравнивает себя с хорошим персонажем и знает, что зло наказуемо.

В старшем дошкольном возрасте стоит отдать предпочтение волшебным **сказкам**, а также познакомить **ребенка** с литературными авторскими **сказками**. Незнайка и Буратино, Черная курица и Гарри Поттер – сделайте набор этих персонажей максимально разнообразным и многоплановым, это позволит развить у малыша любовь к литературе, обогатит его сенсорный и культурный опыт, даст импульс для творческого развития.