**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение Иркутской области

«Ульканский межотраслевой техникум»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБПОУ «УМТ»

­­­№ \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

**Программа учебной дисциплины**

**ОУД. 01 Русский язык и литература. Русский язык**

Улькан, 2016

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций и ФГОС СПО по профессии 23.01.03 Автомеханик, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 2 от 26.03. 2015

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульканский межотраслевой техникум»

Разработчик:

Кузнецова Лариса Геннадьевна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии

«Общеобразовательный цикл» Протокол №1 от «01» сентября 2016 г.

**Рецензент:**

(от работодателя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место работы) (занимаемая должность) (Ф.И.О)

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 1. условия реализации программы учебной дисциплины | 26 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 28 |
|  |  |

1. **паспорт ПРОГРАММЫ учебной дисциплины**

**Русский язык и литература. Русский язык**

* 1. **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих **23.01.03 Автомеханик.**

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля

профессионального образования.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл базовой подготовки.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

***личностных:***

* воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные

народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

* понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
* осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных:***

* владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
* владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
* применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
* овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
* готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой

информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
* сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в
* учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского языка;
* сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,
* созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 183 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 122 часа; самостоятельная работа обучающегося 61 час.

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины

«Русский язык и литература. Русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по профессиям СПО технического, естественнонаучного и социально- экономического профилей профессионального образования – 171 час. Из них – аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, – 114 час.; внеаудиторная самостоятельная работа студентов –57 час.;

За счет вариативной части добавлено 8 часов для проведения контрольных работ.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **вид учебной работы** | **объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **183** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **122** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **69** |
| контрольные работы | **8** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **61** |
| **В том числе:** |  |
| написание рефератов | 12 |
| подготовка сообщений | 2 |
| составление кроссвордов | 3 |
| создание презентаций | 9 |
| создание проектов | 16 |
| подготовка докладов | 7 |
| составление рассказа | 2 |
| выполнение практических и тестовых заданий | 10 |
|  |  |
| **Итоговая аттестация** в форме экзамена | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык. Литература. Русский язык**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | | | | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | | | **3** | **4** | **5** |
|  |  | | | |  |  |  |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | | | |  | **3** |  |
| 1 | | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.  Язык как система. Основные уровни языка.  Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. | | -Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;  -характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;  - приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и  культуру страны. | 1 | 1 |
| **Практические занятия**  **№ 1** Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и по анализу методов языкового исследования. | | | | -анализировать пословицы и поговорки о русском языке;  - составлять связное высказывание (сочинение - рассуждение) в устной или письменной форме;  - Определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;  - вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор тексов;  - извлекать информацию из  разных источников (таблиц, схем),  -преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека. | 1 |  |
| **Самостоятельная работа**  1. Доклад А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка | | | |  | 1 |  |
| **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи** |  | | | |  | 29 |  |
| **Тема 1.1.** Язык и речь | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.  Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | | - вычитывать разные виды информации; | 1 | 2 |
| **Контрольная работа№ 1**  Входной контроль знаний. | | | |  | 1 |  |
| **Практические занятия** | | | |  | 2 |  |
| **№ 2** Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.  **№ 3** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Язык и речь» | | | |
| **Тема 1.2.** Функциональные стили речи | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | | Функциональные стили речи и их особенности.  Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья,  сообщение и др. | | - вычитывать разные виды информации;  - характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно- художественном содержании текста;  - составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять  эмоциональный настрой текста; | 3 | 2 |
| **2** | | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.  Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.  Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | |
| **3** | | Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | |
| **Практические занятия** | | | | - Выразительно читать текст, определять тему,  формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи;  -характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно- художественном содержании текста; | 4 |  |
| **№ 4** Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).  **№ 5** Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую тему.  **№ 6** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Функциональные стили речи»  **№ 7** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Функциональные стили речи» | | | |
| **Тема 1.3.** Текст. | **1** | | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное  синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. | | - Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи;  - характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; | 2 | 2 |
| **2** | | Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  Лингвостилистический анализ текста. | |
| **Практические занятия** | | | | - Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи;  - характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;  - выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;  - составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять  эмоциональный настрой текста; | 6 |  |
| **№ 8** Анализ структуры текста.  **№ 9** Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.  **№ 10** Освоение видов переработки текста.  **№ 11** Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.  **№ 12** Выполнение упражнений по теме «Язык и речь. Функциональные стили речи».  **№ 13** Выполнение упражнений по теме «Язык и речь. Функциональные стили речи». | | | |
| **Самостоятельная работа**  2. Работа над проектом (на выбор):  «СМИ и культура речи.», «Вопросы экологии русского языка», «Языковой портрет современника», «Молодежный сленг и жаргон». | | | |  | 9 |  |
|  | **Контрольная работа № 2 по разделу « Язык и речь. Функциональные стили речи»** | | | |  | 1 |  |
| **Раздел 2 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.** | | | | |  | 16 |  |
| **Тема 2.1.** Фонетика, орфоэпия. | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | | | -Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;  Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;  - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;  - извлекать необходимую информацию из  орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись). | 2 | 2 |
| **2** | Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. | | |
| **Практические занятия** | | | | -Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;  - извлекать необходимую информацию из  орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись). | 3 |  |
| **№ 14** Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.  **№ 15** Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики  **№ 16** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Фонетика, орфоэпия». | | | |
| 2.2. Графика, орфография | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | | | - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; | 2 | 2 |
| **2** | Правописание приставок на З - / С - .Правописание И – Ы после приставок. | | |
| **Практические занятия** | | | | - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; | 1 |  |
| **№ 17** Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов | | | |
| **Контрольная работа № 3 по разделам 1, 2.** | | | |  | 1 |  |
| **Практические занятия** | | | | - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; | 2 |  |
| **№ 18** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Правописание О-Ё после шипящих и Ц»  **№ 19** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Правописание приставок на З-С» | | | |
| **Самостоятельная работа**  Выполнение практических и тестовых заданий по теме « Фонетика, орфоэпия. Орфография»  Сделать словарик ударений (не менее 50 слов). | | | |  | 5 |  |
| **Раздел 3. Лексика и фразеология** | | | | |  | **22** |  |
| **Тема 3.1.** Слово в лексической системе языка | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. | | | - Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;  - извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;  - опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); | 1 | 2 |
| **Практические занятия** | | | | - опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);  - аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; | 2 |  |
| **№ 20** Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.  **№ 21** Составление связного высказывания с использованием заданных лексем,  в том числе и на лингвистическую тему. | | | |
| **Тема 3.2. Лексика** | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). | | | - извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;  - объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; | 2 | 2 |
| **2** | Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.  Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы,  неологизмы. | | |
|  | **Практические занятия** | | | | - извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; | 3 |  |
| **№ 22** Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.  **№ 23** Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.  **№ 24** Выполнение тренировочных упражнений | | | |
|  | **Самостоятельная работа**  4. Создание презентации по теме: «Профессиональная и терминологическая лексика, предназначенная для профессии Автомеханик» | | | |  | 5 |  |
| **Тема 3.3.ФразеологияЛексические нормы.** | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.  Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор**.** | | | - извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; | 2 | 2 |
| **2** | Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. | | |
| **Практические занятия.** | | | | - аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; | 4 |  |
| **№ 25** Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц – выведение алгоритма лексического анализа.  **№ 26** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Лексика и фразеология»  **№ 27** Выполнение тренировочныхупражнений по теме «Лексика и фразеология»  **№ 28** Выполнение проверочной работы по теме «Лексика и фразеология» | | | |
| **Самостоятельная работа**  **5.** Составление рассказа с использованием терминологической лексики по профессии  Реферат на тему «В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». | | | |  | 2  3 |  |
| **Контрольная работа № 4 по разделу «Лексика и фразеология»** | | | |  | 1 |  |
| **Раздел 4.**  **Морфемика, словообразование, орфография.** | | | | |  | **21** |  |
| **Тема 4.1.** Понятие морфемы как значимой части слова | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. | | | - проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;  - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;  - извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; | 1 | 2 |
| **Практические занятия** | | | | - Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;  - извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; | 2 |  |
| **№ 29** Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.  **№ 30** Анализ одноструктурных слов с морфемами омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. | | | |
| **Тема 4.2.** Словообразование. | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей  речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.  Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. | | | | - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; | 1 | 2 |
| **Практические занятия.** | | | | - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;  - опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; | 2 |  |
| **№ 31** Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.  **№ 32** Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. | | | |
| **Самостоятельная работа**  Сообщение на тему «Исторические изменения в структуре слова» | | | |  | 2 |  |
| **Тема 4.3.** Орфография | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. | | | - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; | 2 | 2 |
| **2** | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов. | | |
|  | **Практические занятия** | | | | - проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;  - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;  - использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;  - опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; | 4 |  |
| **№ 33** Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.  **№ 34** Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.  **№ 35** Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, для наблюдения за историческими процессами.  **№ 36** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография» | | | |
|  | **Самостоятельная работа**  Написание реферата на тему: «Этимология на службе у орфографии»  «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке». | | | |  | 3 |  |
|  | **Контрольная работа № 5 по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»** | | | |  | 1 |  |
| **Раздел 5. Морфология и орфография** | | | | |  | **43** |  |
| **Тема 5.1.** Грамматические признаки слова. Имя существительное | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. | | | - Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;  - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с  целью анализа проделанной работы;  - проводить операции синтеза и анализа целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;  - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  - определять роль слов разных частей речи в текстообразовании. | 2 | 2 |
| **2** | Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.  Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. | | |
| **Практические занятия** | | | | - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;  - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;  - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; | 2 |  |
| **№ 37** Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучащихся.  **№ 38** Правописание имен существительных. | | | |
| **Тема 5.2.** Имя прилагательное | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. | | | | - Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;  - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  - определять роль слов разных частей речи в текстообразовании;  - проводить операции синтеза и анализа целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; | 1 | 2 |
| **Практические занятия** | | | | - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;  -подбирать примеры по теме из художественных текстов  изучаемых произведений;  - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;  - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; | 2 |  |
| **№ 39** Правописание прилагательных.  **№ 40** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Имя прилагательное». | | | |
| **Самостоятельная работа**  Доклад на тему «История изучения частей речи». | | | |  | 3 |  |
| **Тема 5.3.** Имя числительное.Местоимение | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | | | Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.  Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. | - Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;  - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  - определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.  - проводить операции синтеза и анализа целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; | 2 | 2 |
| **2** | | | Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор  местоимения.  Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. |
| **Практические занятия** | | | | - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;  -подбирать примеры по теме из художественных текстов  изучаемых произведений;  - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;  - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; | 2 |  |
| **№ 41** Правописание числительных  **№ 42** Правописание местоимений | | | |
| **Тема 5.4**. Глагол. Причастие. Деепричастие. | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | Глагол. Грамматические признаки глагола.  Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.  Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном  тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. | | | - Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;  - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  - определять роль слов разных частей речи в текстообразовании;  - проводить операции синтеза и анализа целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; | 3 | 2 |
| **2** | Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и  отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.  Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. | | |
| **3** | Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным  оборотом. Морфологический разбор деепричастия.  Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий. | | |
| **Практические занятия** | | | | - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;  -подбирать примеры по теме из художественных текстов  изучаемых произведений;  - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;  - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; | 4 | 2 |
| **№ 43** Правописание суффиксов и личных окончаний глагола  **№ 44** Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола  **№ 45** Правописание причастий  **№ 46** Правописание деепричастий | | | |
| **Самостоятельная работа**  Реферат на тему : «Грамматические нормы русского языка» | | | |  | 6 |  |
| **Тема 5.5.** Наречие. Слова категории состояния. | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.  Морфологический разбор наречия.  Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. | | | - Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;  - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  - определять роль слов разных частей речи в текстообразовании;  - проводить операции синтеза и анализа целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; | 2 | 2 |
| **2** | Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния.  Их функции в речи. | | |
| **Практические занятия** | | | | - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;  -подбирать примеры по теме из художественных текстов  изучаемых произведений;  - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;  - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; | 2 |  |
| **№ 47** Правописание наречий  **№ 48** Выполнение тренировочных упражнений | | | |
| **Тема 5.6.** Служебные части речи | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.  Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. | | | - опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;  - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  - проводить операции синтеза и анализа целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; | 3 | 2 |
| **2** | Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.  Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | | |
| **3** | Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.  Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | | |
| **Практические занятия** | | | | - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;  -подбирать примеры по теме из художественных текстов  изучаемых произведений;  - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;  - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; | 3 |  |
| **№ 49** Правописание предлогов.  **№ 50** Правописание союзов.  **№ 51** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Служебные части речи». | | | |
| **Самостоятельная работа**  Составление кроссворда по теме «Морфология»  Доклад на тему: «Выразительные возможности служебных частей речи» | | | |  | 3  3 |  |
|  | **Контрольная работа № 6 по разделу «Морфология и орфография»** | | | |  | 1 |  |
| **Раздел 6.** **Синтаксис и пунктуация.** | | | | |  | **48** |  |
| **Тема 6.1.** Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| 1 | | | Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.  Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. | - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  - составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;  - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; | 1 | 2 |
| **Практические занятия** | | | | - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  - составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы. | 1 |  |
| **№ 52** Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. | | | |
| **Тема 6.2.** Простое предложение. | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | | | Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.  Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.  Грамматическая основа простого двусоставного предложения.  Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов- сказуемых как средство связи предложений в тексте. | - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические  фигуры;  - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;  - комментировать ответы товарищей; | 2 | 2 |
| **2** | | | Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).  Роль второстепенных членов предложения в построении текста.  Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. |
| **Практические занятия** | | | | - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам. | 3 |  |
| **№ 53**Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.  **№ 54** Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.  **№ 55** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Простое предложение» | | | |
|  | **Самостоятельная работа**  Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. | | | |  | 5 |  |
| **Тема 6.3.** Односоставное и неполное предложения. | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | | | Односоставное и неполное предложение.  Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.  Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и  стилях речи. Использование неполных предложений в речи. | - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  - составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;  - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; | 1 | 2 |
| **Практические занятия** | | | | анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; | 2 |  |
| **№ 56** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Односоставные и неполные предложения»  **№ 57** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Односоставные и неполные предложения» | | | |
| **Тема 6.4.** Осложненное простое предложение. | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **1** | | | Осложненное простое предложение.  Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.  Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.  Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. | - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;  - комментировать ответы товарищей; | 2 | 2 |
| **2** | | | Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка |
| **Практические занятия** | | | | - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  - производить синонимическую замену синтаксических конструкций;  - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам. | 3 |  |
| **№ 58** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Осложненное простое предложение»  **№ 59** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Осложненное простое предложение»  **№ 60** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Осложненное простое предложение» | | | |
| **Самостоятельная работа**  Создание презентации по теме «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления» | | | |  | 4 |  |
|  | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **Тема 6.5.** Предложения с уточняющими членами. | **1** | | | Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.  Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами  предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. | - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические  фигуры;  - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; | 2 | 2 |
| **2** | | | Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского  отношения к нему. |
| **Практические занятия** | | | | - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;  - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам. | 3 |  |
| **№ 61** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Предложения с уточняющими членами»  **№ 62** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Предложения с | | | |
| уточняющими членами»  **№ 63** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Предложения с уточняющими членами» | | | |
|  | **Контрольная работа** | | | |  | 1 |  |
| **Контрольная работа № 7 по теме «Простое предложение»** | | | |
|  | **Содержание учебного материала** | | | |  |  |  |
| **Тема 6.6.** Сложное предложение. Способы передачи чужой речи. | **1** | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. | | | - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические  фигуры;  - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; | 4 | 2 |
| **2** | Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. | | |
| **3** | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.  Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.  Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). | | |
| **4** | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.  Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | | |
| **Практические занятия** | | | | - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  - производить синонимическую замену синтаксических конструкций;  - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; | 4 |  |
| **№ 64** Анализ ошибок и недочетов в построении сложного предложения.  **№ 65** Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.  **№ 66** Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.  **№ 67** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Сложное предложение». | | | |
| **Самостоятельная работа** | | | |  | 7 |  |
| Создание проекта на тему (на выбор) «Язык и культура»,  «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи», «Вопросы экологии русского языка». | | | |
| **Контрольная работа** | | | |  | 1 |  |
| **Контрольная работа № 8 по разделу «Синтаксис и пунктуация»** | | | |  |
|  | **Практические занятия** | | | | - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам. | 2 |  |
| **№ 68** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Сложное предложение. Способы передачи чужой речи».  **№ 69** Выполнение тренировочных упражнений по теме «Сложное предложение. Способы передачи чужой речи». | | | |
|  |  | | | | **Всего:** | **183** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- наглядный материал по темам;

- раздаточный материал по темам.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- экран;

- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2011.
2. Власенков А.И. Русский язык. Базовый уровень 10-11 класс. Москва. «Просвещение», 2012

Дополнительные источники

1. Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. Москва «Просвещение», 2011.
2. Бисеров А.Ю. ЕГЭ 2013. Тематические тренировочные задания.- М, 2013
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий
4. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 10 класс.-М., 2011
5. ЕГЭ.- М, 2013
6. Михайлова С.Ю. Русский язык. Тетрадь - тренажер 10 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2011
7. Михайлова С.Ю. Русский язык. Тетрадь - тренажер 11 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2011.
8. Мурина Л.А. Русский язык практикум 10-11 классы.- Минск, 2007.
9. Соловьева Н.Н. Как пишется правильно? «Издательство Оникс» 2009.\

**Интернет-источники:**

1. http://uchkopilka.ru
2. http://www.proshkolu.ru
3. rus.1september.ru
4. www.zavuch.info

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентов индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| 1 | 2 |
| **личностные** |  |
| воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; | Выполнение практических работ № 1  Выполнение самостоятельной работы: Доклад  А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка |
| понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; | Выполнение самостоятельной работы: Создание проекта на тему (на выбор) «Язык и культура»,  «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи» |
| осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | Выполнение самостоятельной работы: Работа над проектом (на выбор):  «СМИ и культура речи.», «Вопросы экологии русского языка», «Языковой портрет современника», «Молодежный сленг и жаргон». |
| формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | Выполнение практических работ № 1,3 |
| способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | Выполнение практических работ № 2,5,34 |
| готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | Выполнение самостоятельных работ |
| способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования | Выполнение практических работ № 4,5,32  Выполнение самостоятельной работы: Создание презентации по теме «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления» |
| **метапредметные** |  |
| владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; | Выполнение практических работ № 11,14 |
| владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; | Выполнение практических работ № 5,9,64,66 |
| овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; | Выполнение практических работ 12,13  Выполнение самостоятельной работы: Работа над проектом (на выбор):  «СМИ и культура речи.», «Вопросы экологии русского языка», «Языковой портрет современника», «Молодежный сленг и жаргон». |
| применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; | Выполнение самостоятельных работ |
| готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | Выполнение самостоятельных работ |
| умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой  информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; | Выполнение практических работ № 10  Выполнение самостоятельной работы:  Написание реферата на тему:  «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке»; Создание презентации по теме (на выбор): «Русское письмо и его эволюция», «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация» |
| **предметные** |  |
| сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | Выполнение практических работ № 16,17,37  Выполнение самостоятельной работы:  Реферат на тему: «Грамматические нормы русского языка» |
| сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-  культурной и деловой сферах общения; | Выполнение практических работ № 21, 65  Выполнение самостоятельной работы: Составление рассказа с использованием терминологической лексики по профессии |
| владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | Выполнение практических работ № 23 |
| владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | Выполнение практических работ 25,66 |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | Выполнение практических работ № 10 |
| сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; | Выполнение практических работ № 20,21  Выполнение самостоятельной работы:  Доклад на тему: «Выразительные возможности служебных частей речи» |
| сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; | Выполнение практических работ № 35 |
| способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | Выполнение практических работ № 29.30  Выполнение самостоятельной работы: Создание презентации по теме: «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)».  Создание презентации по теме: «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы» |
| владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Выполнение практических работ № 8,9,10,54  Выполнение самостоятельной работы:  Создание презентации по теме «Роль второстепенных членов предложения в построении текста» |
| сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Выполнение практических работ № 11, 12, 13 |