

**Тема поэта и поэзии в лирике Г. Р. Державина.
Стихотворение «Памятник» (1795 год)**

Цели урока:

- выявить, какое место занимает тема поэта и поэзии в русской литературе 18 века; познакомиться с историей создания стихотворения «Памятник» Г.Р.Державина;
- выявить, в чём видит поэт задачу своего творчества в стихотворении;
- сравнить взгляды на поэзию в стихотворении Державина и в переводе М.В.Ломоносова оды Горация « К Мельпомене»;
- посмотреть, как повлияло творчество Г. Р. Державина на последующие поколения поэтов.
- развивать навыки диалогической и монологической речи, совершенствовать навык выразительного чтения поэтического произведения.

Ход урока.

| Этап урока | Содержание |
|------------------------------------|--|
| Организационный момент | |
| Вступительное слово учителя | <p>На протяжении многих веков люди задумывались над смыслом человеческой жизни.</p> <p><i>- Как вы считаете, в чём состоит смысл человеческой жизни? (Сейчас перед вами стоит вопрос: по какой дороге идти, как не ошибиться в выборе профессии, ведь от этого зависит ваше будущее. Очень важно найти своё место в жизни, занятие по душе, не зря прожить жизнь)</i></p> |
| Актуализация знаний | <p><i>- В какой форме поэты выражают свои мысли, чувства, взгляды на жизнь и человека? (Поэтической, при помощи поэзии)</i></p> <p><i>- К теме назначения поэта и поэзии обращались ещё в античные времена. Кто из древнеримских поэтов затронул эту тему в своём творчестве? (Гораций ода « К Мельпомене») Эта тема была одной из главных и в русской литературе 18 века. И в творчестве Г. Р. Державина она занимает важное место. Роль своей поэзии он показал в стихотворении «Памятник». В 1796 году, спустя почти полвека, Г. Р. Державин обратился к этому источнику и написал вольное переложение оды Горация. Но Державин не повторяет мысли далёкого предшественника, а высказывает свою точку зрения на поэта и поэзию.</i></p> <p><i>Державина любили сравнивать с Горацием. А.С. Пушкин видел их вместе:</i></p> <p><i>Питомцы юных граций С Державиным потом Чувствительный Гораций Является вдвоём.</i></p> <p><i>Державин знал Горация по немецким переводам уже в 1770-ые годы. Среди стихотворений Державина можно насчитать не менее 15-ти переложений и переводов из Горация. С Горацием у Державина связаны 2 значительных произведения, в которых он дал оценку своему творчеству: «Лебедь» и «Памятник».</i></p> <p><i>Выразительное чтение стихотворения.</i></p> |

| | |
|---|---|
| | <p><u>-Какие слова непонятны в стихотворении Державина?</u> (Ребята объясняют значение слов из составленного словарика; на партах лежит комментарий).</p> |
| <p>Работа над анализом стихотворения</p> | <p><u>-Какие черты биографии поэта нашли отражение в стихотворении?</u> «Как из безвестности я тем известен стал...», «Что первый я дерзнул в забавном русском слоге о добродетелях Фелицы возгласить», «И истину царям с улыбкой говорить».</p> <p><u>- С чем сравнивается памятник в стихотворении Державина?</u> («металлов выше он и тверже пирамид»).</p> <p><u>-Почему именно с ними? (Крепость, вечность)</u> Памятник – это творение, оставляемое потомкам, поэтому сравнение с пирамидами, металлом подразумевает переносный смысл.</p> <p><u>-Какую мысль помогает утвердить данные сравнения?</u> (Все это помогает утвердить мысль о важности творчества, о бессмертии художественных произведений).</p> <p><u>-А какие эпитеты использует Державин, говоря о памятнике? («чудесный, вечный»)</u></p> <p><u>- Поэт убежден, что сила поэзии могущественнее законов природы и времени. В каких строках об этом сказано?</u> «Ни вихрь его, ни гром не сломит быстротечный, И времени полёт его не сокрушит» (Его памятник не подвластен вихрям, громам, времени).</p> <p><u>-В чём видит Державин прочность славы?</u> («И слава возрастет моя, не увядая, Доколь славянов род вселенна будет чтить»)</p> <p><u>-Как вы понимаете эти слова?</u> (Прочность славы видит в уважении к Отечеству, считает себя национальным русским поэтом)</p> <p><u>-Что ставит поэт себе в заслугу?</u> «Что первый я дерзнул в забавном русском слоге...» Почему поэтом выбран глагол «дерзнул»?</p> <p><u>-На что осмелился поэт? (« о добродетелях Фелицы возгласить»)</u></p> <p><u>-Что требовал жанр оды? (Говорить о величии монархов, прославлять их дела, создавать некий «парадный образ».</u> Державин говорит о добродетелях Фелицы-Екатерины 2!</p> <p><u>- Вспомните оду « Фелица». О каких добродетелях идёт речь?</u> (Отдаёт должное её энергии, деловитости, умению прощать слабости, простоте, справедливости). -«И истину царям с улыбкой говорить».</p> <p>Державин видит свою заслугу в том, что сохранял человеческое достоинство, искренность. Он один из немногих, кто позволял себе прямо критиковать те или иные поступки царицы, вельмож. Поэтому Державин смотрит на поэта как на служителя и на поборника истины.</p> <p>Державин видит свою заслугу и в том, что сделал русский слог « забавным». - Подберите синонимы к этому слову. (Весёлым,</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>простым, острым) <u>- К кому обращены последние строфы стихотворений?</u> <u>(К Музе)</u> <u>- Какое значение имеет это слово?</u> <u>(Муза - Богиня - покровительница искусств и наук</u> <u>Муза - Источник поэтического вдохновения</u> <u>Муза - Само вдохновение, творчество_</u></p> |
| Подведение итогов | <p>В 1836 году русский поэт А.С. Пушкин напишет стихотворение «Памятник» и за основу возьмёт вольное переложение оды Горация Державиным. «Памятник» Г.Р.Державина станет пьедесталом «Памятнику» А.С. Пушкина.</p> |
| Домашнее задание | <p>Докажите справедливость слов Г.Р.Державина « Я памятник воздвиг себе чудесный, вечный...»</p> |

Словарь урока:

Тлен — гниение, разрушение, распад.

Доколь — до тех пор, пока.

Славянов род — здесь: русских людей.

Вселенна — Вселенная.

Чтить — чувствовать и проявлять глубокое уважение к кому-либо .

От Белых вод до Чёрных - от Белого моря до Чёрного .

Рифей — название Уральских гор.

Народах неисчетных — имеется в виду большое количество народов, национальностей, населявших территорию России.

Возгласить — сказать.

Добродетель — положительное нравственное качество человека.

Фелица — героиня оды Г.Р.Державина «Фелица», посвященной Екатерине II. В оде императрица выведена под именем персонажа сказки, написанной самой Екатериной для маленького внука, будущего Александра I.

Чело - лоб.