Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5»

**Технологическая карта урока чтения**

**по теме:**

**«**Страх делает нас слабыми, а бесстрашие - сильными».

Р. Киплинг. Рикки-Тикки-Тави. Обобщение изученного.

**6 класс**

Шуклина Ольга Васильевна,

 учитель русского языка и чтения,

стаж работы 26 лет

Новодвинск

2020

**Аннотация**

**Класс:** 6

**Предмет:** чтение

**Тема:** «Страх делает нас слабыми, а бесстрашие - сильными».

Р. Киплинг. Рикки-Тикки-Тави. Обобщение изученного.

**Тип урока**: обобщение изученного материала.

**Цель:** создать условия для систематизации знаний и представлений о событиях и героях сказки Р. Киплинга Рикки-Тикки-Тави.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* Обобщить полученные знания и представления о событиях и героях сказки Р. Киплинга Рикки-Тикки-Тави.
* Формировать умение вести диалог, умение работать в группах (совершенствовать коммуникативную компетентность);
* Формировать умение правильно оценивать эмоциональное состояние героев через высказывание своего мнения о поступках героев, через работу с текстом, озвучивание и обыгрывание фрагментов сказки.

*Коррекционно-развивающие:*

* Развивать творческие способности детей: учить понимать и передавать чувства героев через озвучивание и обыгрывание фрагментов сказки
* Корригировать и развивать мыслительную деятельность (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установления логических и причинно следственных связей) на этапе закрепления знаний и формулирования выводов;
* Корригировать и развивать кратковременную и долговременную память, умение анализировать посредством выполнения упражнений «Повтори и продолжи предложение», «Расшифруй и назови героя», «Согласны или нет», пересказ, озвучивание и обыгрывание фрагментов сказки.
* Корригировать и развивать связную устную речь учащихся посредством выполнения заданий: «Повтори и продолжи предложение», пересказ, озвучивание и обыгрывание фрагментов сказки.
* В*оспитательные:*
* Воспитывать умение работать в малых группах, сотрудничать с учителем;
* Воспитывать интерес к чтению и процессу обучения.

**Формируемые БУД:**

*Личностные учебные действия (жизненные компетенции) (ЛУД):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам персонажей сказки;

формирование мотивации к творческому труду, работе на результат.

*Коммуникативные учебные действия (КУД):*

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

*Регулятивные учебные действия (РУД):*

Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

Осуществлять самоконтроль своей деятельности;

Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные учебные действия (ПУД):*

Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, установление причинно – следственных связей) в процессе выполнения заданий.

**Предметные:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| участвовать в пересказе фрагментов сказки;отвечать на вопросы и выражать свое отношение к поступкам героев;участвовать в обыгрывании и озвучивании фрагментов сказки, эмоционально передавать чувства и характер героев | пересказывать фрагменты сказки, используя опорные слова;озвучиваотвечать на вопросы и выражать свое отношение к поступкам героев;участвовать в обыгрывании и озвучивании фрагментов сказки, эмоционально передавать чувства и характер героев |

**Применяемые технологии**: технология проблемного обучения, игровая технология, здоровьесберегающая технология, ИКТ

**Методы обучения**:

*По источнику получения знаний:*

Словесные (беседа)

Наглядные (презентация)

Практические (краткий пересказ, озвучивание фрагментов мультфильма по ролями)

*По характеру мыслительной деятельности и познавательной активности:*

Репродуктивные

Объяснительно – иллюстративные

Частично- поисковые

*По логике изложения и восприятия учебного материала:*

Дедуктивные (усвоение материала от частного к общему)

**Формы организации познавательной деятельности**:  фронтальная, в малых группах, индивидуальная.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Обучающие и коррекционно- развивающие задания**  | **Планируемые результаты** |
| **БУД****(компонент жизненной компетенции)** |
|
| Организационный момент | Психологический настрой на работу на уроке | Приветствие учащихся.  | Приветствуют учителя.проверяют свою готовность к уроку. | 1.Игра *«Самые внимательные»* (сядет тот, у кого имя начинается на букву…..) | *ЛУД:* осознать необходимость быть готовым к работе на уроке*КУД:* умение слушать и вступать в диалог  |
| Этап мотивации, целеполагания  | Создание эмоционального настроя, личного отношения к предмету обсужденияуточнить понимание учащимися лексического значения отдельных слов | Организовать работу поопределению цели урока.  | Участие в работе по целеполаганию, обращают внимание на доску с зашифрованной строкой Работают с таблицей Шульте, .словарными таблицами. (Приложение1)Проговаривают скороговорки (сл.2) | Ребята, сегодня у нас заключительный урок по сказке Р. Киплинга «Рикки- Тикки – Тави» и мы постараемся вспомнить все основные события, главных персонажей сказки и понять, чему же она нас учит.А вот для того, чтобы узнать, какая главная мысль этого произведения, мы должны будем в конце урока расшифровать загадочную строчку на доске.Но прежде, чем приступить к выполнению заданий, настроим свой речевой аппарат на работу. | *РУД*: наметитьцель и пути ее достижения |
| Актуализация знаний | Проверка понимания изученного материалаРасширение общей эрудиции и культуры учащихся | Предлагает вспомнить сведения об авторе сказки - Р. Киплинге?  (презентация сл. 3—8)Предлагает расшифровать и назвать героев сказки (презентация сл. 9-18) Предлагает учащимся проверить знания текста сказки | Повторяют фразу и дополняют информацию:- в Индии;-озера в Англии, где они познакомились;-индийские мифы и сказки;-«домом отчаяния», потому что…-..(была Индия).Фронтальная работаВ случае неверного утверждения сигнализируют красной карточкой и обосновывают опровержение | **1.Игра: «Повтори и продолжи моё предложение»**-Редьярд Киплинг родился в стране…Родители дали ем странное имя Редьярд, в честь .. В детстве Киплинг много читал, но особенно ему нравились… Киплинг свою первую школу называл… Лучшие произведения Киплинга написаны…. (о животных) Писатель очень любил путешествовать, но любимым местом путешествий **2.Задание: «Расшифруй и назови героев сказки».** **3.Игра: «Согласны или нет»**Действие сказки происходит в Англии «-»Боевой клич мангуста был ого-го «-»Мангуст чуть не погиб из-за штормового ветра «–«После наводнения мангуст был мёртв «-»Матери мальчика понравилось, что Рикки спит рядом с Тедди«-» Наг – это маленькая чёрная змейка «+»Нагайна – это сестра Нага «-»Рикки был очень любопытен «+» | *КУД:* умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем. *ПУД:* использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, установление причинно – следственных связей) в процессе выполнения заданий  |
| Проверка домашнего заданияЭтап решения заданий творческого уровня | Развивать творческие способности учащихся | Предлагает расположить иллюстрации в соответствии с сюжетом и событиями, происходившими в сказке.Проверяют домашнее задание заранее подготовленных групп («Конкурс на лучшего актёра за кадром») | Работа в малых группахОзвучивают фрагменты сказки (сл.21, 23, 24) и обыгрывают (сл.22) с помощью теневого театра | Работая над сказкой Р. Киплинга на прошлых уроках, мы изучали композицию сказки, составляли её план. Композиция - построение художественного произведения. Она состоит из взаимосвязанных между собой частей сюжета: завязки, развития действия, кульминации, развязки.У вас на столе лежит конверт с иллюстрациями к сказке.**«Расположи фрагменты сказки по порядку и расскажи»****«Конкурс на лучшего актёра за кадром»**Вашим домашним заданием было выучить диалог наших героев. Я объявляю конкурс на лучшего актёра за кадром. Вы должны передать голосом характеры героев. *1 фрагмент «Знакомство с мангустом»**2 фрагмент «Кто такой Наг?» (теневой театр)**3 фрагмент «Где Нагайна?»**4 фрагмент «Поединок с Нагайной»* (Приложение 2) | *ЛУД:* развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам персонажей сказки;*КУД:* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; *ПУД:* анализировать, делать выводы. Выделять главное, проводить сравнение. Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. |
| Этап закрепления знаний и формулирование выводов | Закрепить полученные знания. | Организует работу поитогам урока  | Собирают фразу из слов на доске.Отвечают на вопросы:-*Обязательно ли быть великаном, чтобы победить?**-Стоит ли в случае опасности уйти и переждать, когда кто- нибудь спасет тебя?**-Какие поступки надо совершить, чтобы прослыть самым смелым?* | Вывод: во время боя с очень сильным и опасным врагом маленький Рикки проявил находчивость, бесстрашие, стойкость.«**Собери полученную фразу из слов»***Страх делает нас слабыми, а бесстрашие – сильными.* | *ПУД:* анализировать, делать выводы. Выделять главное, проводить сравнение. Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения  |
| Этап рефлексии учебной деятельности на уроке | Проверить настроение, психологическую комфортностьОценить работу на уроке. | Подводят итогипроделанной работы Предлагает назвать имя ученика, которому хочется сказать спасибо за сотрудничество.Предлагает оценить свою работу на уроке. | Оценивание друг друга на уроке Самооценка | Метод «Благодарю» | *ЛУД:* развивать способность к самооценке, умение анализировать свои действия и действия товарищей. *РУД:*осуществлять самоконтроль своей деятельности;Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность |

**Приложение 1**

**Словарная таблица**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| кобра | смелый | закоченел |
| портной | заботливая | егозила |
| наводнение | беспощадная | смотри |
| человек | жестокий | дрожи |
| терновник | трусливая | гордился |
| герб | преданный | подпрыгнул |
| любопытство | отважный | рыскал |
| щётка | жалостливый | прикорнул |
| негодование | умный | насторожился |
| ярость | сильный | беги  |
| гнев | любящая | разузнай |
| честь  | хитрые | разнюхай |

**Таблица Шульте**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | 6 | 15 | 21 | 1 |
| 7 | 3 | 10 | 13 | 20 |
| 19 | 11 | **25** | 4 | 8 |
| 24 | 2 | 5 | 9 | 22 |
| 14 | 17 | 12 | 18 | 16 |

**Приложение 2**

**1 фрагмент «Знакомство с мангустом»**

- Мёртвый мангуст. Надо его похоронить.

- Может быть, он ещё живой, попробуй его согреть.

-Рикки-тикки тики –чик

-Рикки хочет подружиться с тобой

-Он его укусит

-Нет. Конечно, если Тедди не станет его поднимать с пола за хвост. Дадим ему поесть.

**2 фрагмент Кто такой Наг?**

 -О, большое несчастье случилось: наш птенчик ночью выпал из гнезда и Наг проглотил его.

-АХАХА. Это очень печально… Но я тут недавно, я нездешний…. Кто такой НАГ?

-Ты спрашиваешь, кто такой НАГ? Смотри и дрожи, потому что НАГ - это ЯЯЯ!

**3 фрагмент Где Нагайна?**

 -Ах ты глупый пучок перьев?

-Разве теперь время для песен?

 -Умер, умер, умер НАГ

-Да, но жива Нагайна. Достать бы мне до твоего гнезда. Я бы задал тебе трёпку. Отвечай, где Нагайна?

**5 фрагмент Поединок с Нагайной**

-Сиди и не двигайся

-О глупые люди, убившие Нага. К вам пришла смерть

-Нагайна, повернись ко мне, ПОВЕРНИСЬ! Будем сражаться!

 -Если ты сделаешь хоть шаг, я ужалю мальчишку!

-Ступай к дынным грядкам - погляди, что стало с твоими змеёнышами. Это последняя кобра - кобра – царевна!

-Отдай….

- Выкуп какой?

-Я уйду отсюда и не вернусь никогда….

-Ты не вернёшься, потому что будешь лежать на мусорной куче. Нага убил -Я. Выходи же Нагайна и сразись со мной.