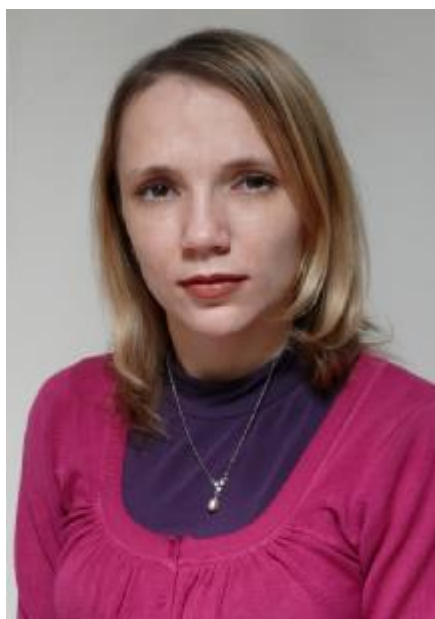


Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации педагогических работников»
ОО «Педагогическая ассоциация ЕАО РФ»



Методика развития самостоятельности учащихся в обучении английскому языку

*Из опыта работы Ирины Дмитриевны Полулях,
учителя английского языка
МОУ «СОШ № 23 с углубленным изучением
отдельных предметов, языков и
культуры еврейского народа» г. Биробиджана*

Методика развития самостоятельности учащихся в обучении английскому языку: Из опыта работы Ирины Дмитриевны Полулях, учителя английского языка МОУ «СОШ № 23 с углубленным изучением отдельных предметов, языков и культуры еврейского народа» г. Биробиджана. – Биробиджан: ОблИПКПР, 2011. – 40 с.

Сборник «Методика развития самостоятельности учащихся в обучении английскому языку» рекомендован к печати и практическому применению в ОУ Еврейской автономной области решением редакционно-издательского совета ОблИПКПР от 31.01.2011 года.

Составитель

Семеновых С.А., методист ОблИПКПР

Ответственный редактор

Т.А. Файн, к.п.н., доцент, ректор ОблИПКПР, член-корреспондент МАНПО, почетный работник общего образования

Корректор

В.П. Фоменко, методист ОблИПКПР

Компьютерная верстка

Т.Н. Серга, методист ОблИПКПР

Данный сборник содержит рекомендации по использованию методов, которые способствуют формированию и развитию учебной и творческой самостоятельности учащихся и обеспечивают преемственность в обучении английскому языку в средней школе.

Материалы сборника адресованы учителям английского языка, преподавателям факультетов иностранных языков, студентам вузов, обучающимся по специальности «учитель английского языка».

© 2011

Содержание

Слово об учителе	4
Методика развития самостоятельности учащихся в обучении английскому языку	4
Приложение 1. Опыт работы над проектом по теме «Путешествие в США». 10 класс	27
Приложение 2. Открытый урок в 7 классе по теме «Хобби»	29
Приложение 3. Программа летнего лагеря «Обучение английскому языку при помощи компьютера»	34
Приложение 4. Программа летнего профильного отряда для одаренных детей (5-6 классов) по английскому языку и информатике.....	35
Список рекомендуемой литературы	38

СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

Ирина Дмитриевна Полулях в 1999 году с отличием окончила факультет иностранных языков Биробиджанского государственного педагогического института и получила квалификацию «Учитель английского языка и русского языка как иностранного по специальности “Филология”». В 2006 году ей была присвоена I квалификационная категория.

Целенаправленно работая над повышением своего профессионального уровня, И.Д. Полулях принимает активное участие в областных семинарах, кроме того, в 2009/10 учебном году она прошла дистанционное обучение на курсах повышения квалификации педагогического университета «Первое сентября» и факультета педагогического образования МГУ им. М.В. Ломоносова по образовательной программе «Специфика обучения английскому языку в начальной школе».

Являясь членом педагогического клуба «Первое сентября», Ирина Дмитриевна на протяжении нескольких лет публикует свои методические статьи в разделе Всероссийского фестиваля педагогических идей «Открытый урок». Она регулярно делится опытом использования современных педагогических и информационных технологий на муниципальном, региональном и международном уровнях, принимая участие в городских марафонах педагогических идей, в работе курсов учителей иностранных языков и на международных конференциях.

Ученики И.Д. Полулях ежегодно побеждают, участвуя в городской и областной олимпиадах. Это результат работы с одаренными детьми, которая ведется учителем на протяжении пяти лет как в течение учебного года, так и в летний период в рамках лингвистических площадок, интегрированных с информационными технологиями. Ирина Дмитриевна осуществляет руководство исследовательской деятельностью своих учеников, которые принимают участие в школьных научно-практических конференциях, всероссийских и международных конкурсах эссе.

Педагог ведет большую воспитательную работу как на уроках английского языка, так и в качестве классного руководителя. Ирина Дмитриевна пользуется уважением учеников, родителей и коллег. Ежегодно с 2006 года добросовестный труд педагога и высокие результаты в обучении школьников отмечаются благодарственными письмами мэрии города Биробиджана ЕАО, а в 2009 году И.Д. Полулях было вручено благодарственное письмо Законодательного собрания ЕАО.

С.А. Семеновых, методист по английскому языку

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Проблема развития познавательной самостоятельности учащихся за последнее десятилетие обозначилась как одна из наиболее важных и перспективных в дидактике. Ее актуальность обусловлена первоочередными потребностями научно-технического прогресса, достижениями педагогической науки, усиливающейся ориентацией современного школьного обучения на самообразование учащихся, целенаправленное развитие их творческих возможностей.

В современном динамичном постоянно изменяющемся мире недостаточно обладать каким-то определенным количеством знаний. Человек должен уметь самостоятельно

пополнять свои знания, заниматься самообразованием. В современном обществе успешными являются образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, молодые люди, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью мышления и т.п.

Способность к самообразованию в области английского языка приобретает особую актуальность, так как английский язык используется представителями большинства профессий, а знание английского языка способствует успешной социализации выпускников. Самостоятельность не является врожденным качеством человека. Чтобы учащийся умел работать самостоятельно, его нужно этому научить. Самостоятельную творческую личность формирует только самостоятельная творческая деятельность. Это относится ко всему учебному процессу. Поэтому особенно актуальными при обучении учащихся иностранному языку являются проблемы организации самостоятельной работы.

Важным и актуальным моментом в преподавании иностранного языка в школе сегодня я считаю формирование и развитие учебной и творческой самостоятельности учащихся. Говоря о формировании у школьников самостоятельности, необходимо иметь в виду решение двух тесно связанных между собой задач. Первая из них – развить у учащихся самостоятельность в процессе познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение, вторая – научить их самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.

Учебная самостоятельность – это способность учащегося приобретать знания с определенной долей самостоятельности, а при необходимости – с помощью учителя выполнять различного рода задания, прилагая к этому необходимые для этого умственные усилия и проявляя навыки самоконтроля и самокоррекции.

Творческая самостоятельность – это способность применять приобретенные знания и учебные умения (в том числе и практические), обладая которой, учащиеся находят новые пути решения поставленных задач, способность менять приемы и способы познавательной деятельности, создавать новые, свободно ориентируясь в потоке различной информации.

Формировать и развивать самостоятельность школьников я начинаю в начальной школе. Согласно активно внедряемой концепции универсальных учебных действий формирование способности и готовности младших школьников к универсальным учебным действиям при овладении иностранным языком – один из самых действенных путей развития автономии ученика. Игра как метод активного обучения и основной способ обучения иноязычной речи в младшей школе является ведущим для формирования основных компонентов самостоятельной учебной деятельности.

Для того чтобы развивать и совершенствовать навыки самостоятельной деятельности на средней ступени обучения в школе и в старшем звене, я использую различные стратегии, методы и приемы обучения. Проблемные и поисковые методы в обучении, обучение в сотрудничестве позволяют организовать индивидуальную самостоятельную работу учащихся. Я использую модульное обучение в старших классах на уроках повторения и систематизации грамматического материала. Широко применяю проектирование, как в начальной школе, так и в старшем звене. Данная методика способствует созданию языковой среды и стимулирует потребность в использовании иностранного языка на практике. Метод проектов позволяет также решить проблему мотивации, создать положительный настрой к изучению иностранного языка.

Обучение – сложный процесс, предполагающий активность и учителя, и учащихся. Как бы ни старался учитель, если ученики не работают, не трудятся, процесса познания нет. В то же время высокая активность учителя с целью передачи учащимся большего

количества информации тормозит восприятие учащимися учебного материала, поэтому необходимо формировать и развивать активность учащихся. Важнейшим при этом является необходимость приобретения учащимися навыков самостоятельной работы.

Вопрос о формировании учебной и творческой самостоятельности является одним из самых важных уже в начальной школе. Проблема развития самостоятельности младших школьников сегодня очень актуальна в современной методике преподавания иностранного языка в начальной школе. Вполне очевидно, что школа должна обеспечивать не столько общекультурное, социальное и личностное развитие ребенка в процессе освоения им знаний, умений, компетенций, навыков, сколько личностное развитие в рамках учебного процесса. Поэтому чтобы научить ребенка самостоятельности при обучении иностранному языку, необходимо формировать у младших школьников универсальные учебные действия. Формирование универсальных учебных действий включено в стандарты начального образования нового поколения и нашло отражение в новой программе по иностранным языкам для начальной школы.

Универсальные учебные действия нового стандарта способствуют не накоплению знаний, умений, компетенций, а развитию личности (ее когнитивной и эмоциональной сферы, нравственности) – умению учиться, познавать мир, приобретению умения сотрудничать, быть толерантным в отношении людей различных рас и национальностей. Иными словами, универсальные учебные действия, предусматриваемые в рамках новых стандартов, и составляют конкретные обобщенные действия, которые лежат в основе генеральных способностей человека.

Формирование способности и готовности младших школьников к универсальным учебным действиям при овладении ИЯ – один из самых действенных путей развития автономии ученика.

Развитие системы универсальных учебных действий в начальной школе является начальным этапом воспитания самостоятельности детей и тем единственным механизмом, который обеспечивает самостоятельность учебной деятельности младшего школьника при овладении иностранным языком как средством межкультурного общения и взаимодействия.

Думаю, невозможно сказать, что формирование одного вида учебных действий является приоритетнее или более важным, чем формирование и развитие остальных.

Способность учащегося самостоятельно осваивать предметную область «Иностранный язык», включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают ему «возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик». (А.Г. Асмолов).

Формирование умения учиться, или способности к самостоятельной продуктивной иноязычной деятельности, означает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая: 1) мотивы (игровые, познавательные и учебные мотивы); 2) учебную цель; 3) учебную задачу; 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Формирование универсальных учебных действий связано с формированием основных компонентов учебной деятельности младших школьников при овладении иноязычной речевой деятельностью. Именно несформированностью учебных действий психологи объясняют несформированность учебно-познавательных мотивов, низкую любознательность и активность учащихся, трудности произвольной регуляции учебной деятельности и школьной адаптации, рост числа случаев девиантного поведения.

Все виды универсальных действий должны являться предметом формирования в начальной школе и это учитывается во всех современных УМК для начальной школы. Учащийся должен уметь устанавливать связи между результатом учебной деятельности по овладению ИЯ и тем, что побуждает эту деятельность, ради чего она осуществляется. Он должен научиться организовывать свою учебную деятельность по овладению иностранным языком, научиться взаимодействовать с другими детьми, взрослыми, учитывать мнения и позиции партнеров по общению или деятельности; уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении тех или иных проблем; интегрироваться в группу сверстников и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Немаловажную роль в формировании компонентов самостоятельной деятельности играет и выбор УМК, который, во-первых, должен соответствовать возрастным особенностям и интересам детей, тем самым повышая мотивацию к изучению ИЯ, во-вторых, должен быть направленным на формирование универсальных учебных действий, благодаря системе разработанных с учетом специфики всех видов заданий, в-третьих, должен содержать информацию из области страноведения, которые способствуют познавательной активности и любознательности учащихся.

Работая в начальной школе, я использую учебно-методический комплект, разработанный В.П. Кузовлевым, Э.Ш. Перегудовой, С.А. Пастуховой, О.В. Стрельниковой (научный руководитель авторского коллектива проф. Е.И. Пассов) и рекомендованный Министерством образования и науки РФ.

Благодаря УМК я формирую способность и готовность младших школьников к универсальным учебным действиям при овладении ИЯ, т.е. способность учащегося самостоятельно успешно осваивать ИЯ.

Приступая к работе с учащимися в начальной школе, в качестве самой первой я ставлю перед собой задачу научить детей работать самостоятельно с учебником и в рабочей тетради.

Для подготовки учащихся к самостоятельной работе над языком не только в классе, но и дома, а также в целях продуктивного овладения учащимися всеми аспектами ИК предусмотрена система средств (памятки, англо-русский словарь, лингвострановедческий словарь, грамматические таблицы, таблицы соответствий английских русских звуков). Поэтому на первых уроках мы «путешествуем» по учебнику, уже на первых уроках знакомимся с культурными особенностями англоязычных стран, обращаясь к лингвострановедческому справочнику.

На уроках в начальных классах я формирую у учеников личностные универсальные учебные действия, которые являются ведущими, поскольку обеспечивают ценностно-смысловую, нравственную и социальную ориентацию благодаря содержанию УМК.

SB L.24 ex.1 p.82 (действия смыслообразования, действия нравственно-этической ориентации)

Christmas fancy-dress party. SB ex. 1. 1)

T: (Christmas is coming.) Приближается Рождество. Герои разных сказок собираются на бал-маскарад (to the fancy-dress party) и готовят себе костюмы.

Open your textbooks on page 82 and look at the picture. В каком костюме пришла на бал-маскарад Злая ведьма? (*Listen and read what she says about herself and her friends.*) Послушайте и прочитайте, что она говорит о себе и о своих друзьях.

Ch (*слушают и читают под фонограмму*):

I'm a princess. I'm kind and nice. My friends are dwarfs. They are funny and friendly. We like singing and dancing. **T:** What is her name?

Ch: Snow White.

Lesson 24

Who are you? (Урок повторения)

1. Приближается Рождество (Christmas®). Герои разных сказок собираются на бал-маскарад и готовят себе костюмы.

1) Кем представляется Злая ведьма? Что она говорит о себе и своих друзьях?

I'm a princess!!!

I'm a princess.
[ə pɪn'ses]
I'm kind and nice.
My friends are dwarfs.
[dwa:fs]
They are funny and friendly.
We like singing and dancing.

WITCH

2) Какая ведьма на самом деле? Используйте подходящие слова из рамочки.

The Wicked Witch* _____ kind.
[ðə 'wɪkɪd 'wɪt]
She _____ evil.
Her friends _____ black cats.
They _____ friendly.
They _____ playing tricks.

is
is not
are not
are
like

SB ex. 1. 2)

T: *That's right.* Она нарядилась в костюм Белоснежки.

(And what is she like?) А какая она на самом деле?

Ch: The Wicked Witch is not kind. She is evil. Her friends are black cats. They are not friendly. They like playing tricks.

Важная задача для учителя начальной школы – научить учащихся правильно организовать свою учебную деятельность по овладению иностранным языком. Для развития у учащихся умения учиться и организовывать свою работу разработаны памятки и система специальных упражнений. Я стараюсь помочь учащимся и научить их рациональным приемам овладения ИК.

Приведу примеры:

SB L25-26 ex. 3 p. 86 AB ex.2 p. 42.

Формирование регулятивных универсальных

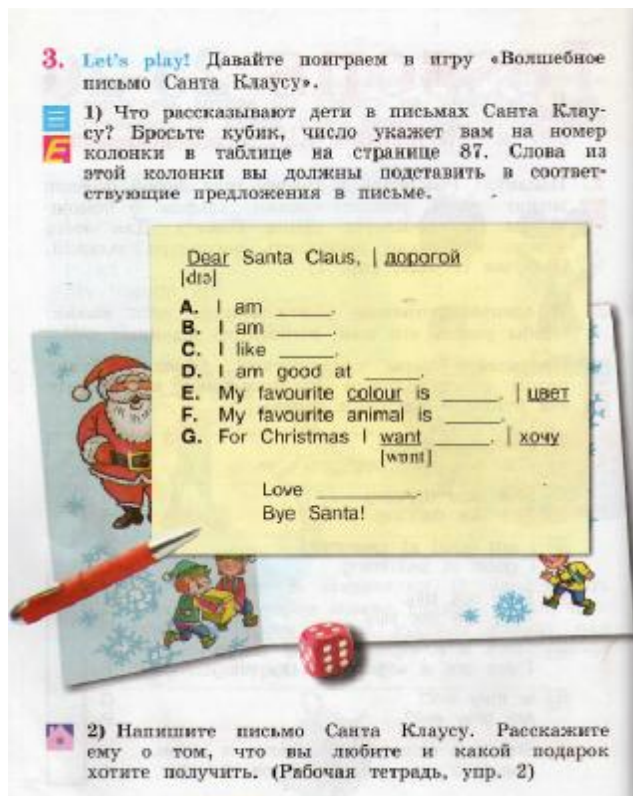
действий планирования.

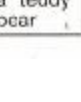
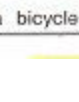
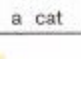
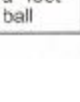
T: *Let's play "A fantasy letter to Santa Claus" («Волшебное письмо Санта Клаусу»).*

Вы хорошо знаете о том, что задолго до Рождества и Нового года дети пишут Сайта Клаусу письма, в которых они рассказывают о своих интересах и просят прислать им подарки. Вы, наверное, не раз писали такие письма. Прежде чем вы напишете свои письма Санта Клаусу, давайте узнаем, о чем другие дети пишут ему и о каких подарках они просят. Для этого нам опять понадобится кубик. Вы будете по очереди бросать кубик семь раз по числу строчек в письме. Каждая выпадающая на кубике цифра будет соответствовать номеру колонки в таблице. Например, я бросаю кубик, у меня выходит цифра 1. Я нахожу в строчке А под номером один имя Аму, читаю первую строчку в письме: Dear Santa Claus! I am Amy. Затем я бросаю кубик второй раз, и у меня выпадает цифра 3. Я нахожу на строчке В под номером 3 число 8 (это якобы мой возраст) и читаю вторую строчку: I am eight. И так далее. Каждый из вас должен, бросая кубик, прочитать письмо от лица того ребенка, имя которого выпадет у вас, когда вы бросите кубик в первый раз.

Setting homework. SB ex.3 2) (AB ex. 2)

T: *(Now it's your turn to write letters to Santa Claus.)* Теперь вы можете написать свои письма Санта Клаусу. *(You will do it at home.)* Но сделаете вы это дома. *Open your Activity Books and find the letter which is not complete (незаконченное письмо).* Впишите в соответствующие строчки сведения о себе и попросите тот подарок, который вы хотите получить к Новому году. В качестве подсказки вы можете использовать письмо в упр. 3 в учебнике. Если названия занятий, цветов, животных и т.д. не совпадают с вашими вкусами, просмотрите учебник, рабочую тетрадь, найдите и впишите в соответствующих местах нужные вам слова. Вы можете переписать свое письмо на отдельном листочке, украсить его рисунками и вложить в конверт. На следующем уроке мы напишем на конверте адрес Санта Клауса и отошлем ему наши письма.



	1	2	3	4	5	6
A	 Amy ['eɪmi]	 Emily ['emɪli]	 Mike [maɪk]	 Helen ['helɪn]	 Joe [dʒəʊ]	 Nick [nɪk]
B	6	7	8	9	10	5
C	 reading	 painting	 dancing	 singing	 playing computer games	 playing bingo
D	 swimming	 skateboarding	 skiing	 skating	 tennis	 football
E	 yellow	 orange	 green	 red	 purple	 blue
F	 a dog	 a fox	 a bear	 a mouse	 a horse	 a rabbit
G	 a computer	 a teddy bear	 a good book	 a bicycle	 a cat	 a football

SB L 32 ex.2 2) p.104. Формирование регулятивных универсальных действий прогнозирования.

Т: Что Венди могла бы рассказать о Буратино из сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и Дороти из сказки Ф. Баума «Удивительный волшебник из Страны Оз»?

Read and fill in the gaps with "has got" or "hasn't got".

Ch (читают, вставляя подходящие структуры):

Buratino has got a father. He hasn't got a mother. He hasn't got a sister. He hasn't got a brother.

Dorothy has got an uncle. She has got an aunt, too. She hasn't got a mother. She hasn't got a father. She hasn't got a sister. She hasn't got a brother.

SB ex. 2. 3)

Т: Let's listen and check if we have done it correctly.

(SB L 25-26 ex. 2 p. 85). Формирование регулятивных универсальных учебных действий контроля.

2) Как вы думаете, что Венди могла бы рассказать о Буратино и Дороти?

Buratino ____ a father.
He ____ a mother.
He ____ a sister.
He ____ a brother.

Dorothy ____ an uncle. | дядя
[ˈdɒrəθi] [ən 'ʌŋkl]
She ____ an aunt, too. | тетя
[ən 'aʊnt]
She ____ a mother.
She ____ a father.
She ____ a sister.
She ____ a brother.

3) Послушайте и прозверьте.

2. В оленьей упряжке Санта Клауса есть вожак. Чтобы узнать его имя, выполните задание.

Прочитайте пары предложений. Обведите букву рядом с правильным предложением и впишите эти буквы в клеточки справа.

1. This is nice boy. This is a nice boy.	A R	R
2. She likes dancing. She like dancing.	U B	
3. I am good at swimming. I good at swimming.	D C	
4. They not silly. They are not silly.	E O	
5. There is a wigwam in my village. There are a wigwam in my village.	L F	
6. Is they evil? Are they evil?	G P	
7. She is a nice girl. Her name is Helen. She is a nice girl. His name is Helen.	H I	

Santa Claus and Christmas Flying Reindeer.

T: *The Flying Reindeer* (Летающие олени) *help Santa Claus, too*. Они возят Санта Клауса по всему свету. Только благодаря им Санта успевает побывать везде и всем детям раздать подарки.

The Reindeer's names are Dasher, Dancer, Vixen, Donner, Blitzen, Cupid, Comet.

(Методические пояснения: имена оленей можно написать на доске с полной и частичной транскрипцией, чтобы ученики могли прочитать их самостоятельно.)

T: *What is the name of the chief*

deer? Как зовут вожака, главного оленя, в рождественской упряжке?

Вы узнаете это имя, если правильно выполните задание 2 на с. 85. SB ex. 2.

T: Прочитайте пары предложений, выберите и обведите кружочком те буквы (они даны справа), которые соответствуют правильному предложению в каждой паре. Прочитайте первую пару предложений. Какое из них написано неправильно?

Ch *отвечают на вопрос.*

T: *The first sentence is not correct. Первое предложение написано неправильно. Why? Почему?*

Ch *отвечают на вопрос.*

T: *You are right.* В первом предложении пропущен артикль "a" перед словами "nice boy". Правильно написано второе предложение – "This is a nice boy.", поэтому обведена кружочком соответствующая буква R. Теперь вы должны самостоятельно определить, какое предложение в паре написано правильно, и обвести соответствующие буквы. Вам дается на выполнение этого упражнения 6 минут.

(Методические пояснения: проверка знаний названий букв английского алфавита.)

T: В клеточки справа впишите буквы, которые вы обвели. Первая буква уже вписана. Это буква R. Впишите по порядку остальные буквы. Если вы сделаете это правильно, у вас получится имя вожака в упряжке Санта Клауса. На выполнение задания у вас 3-4 минуты.

Формирование познавательных учебных действий я осуществляю, работая с аутентичным устным и письменным текстом, при этом также открываются возможности для обучения учащихся логическим действиям анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей.

SB L.37 ex.1 2) p. 120 (действия по самостоятельному выделению и формулированию познавательной задачи).

T: *How does Peter suggest getting to the Neverland?* Как Питер Пэн предлагает Венди и ее братьям добраться до острова?

Ch: *We can fly to the Neverland.*

T: *Why can't they do it? Почему они не могут это сделать?*

What does Wendy say about it? Что говорит об этом Венди?

Ch: *But we can't fly!*

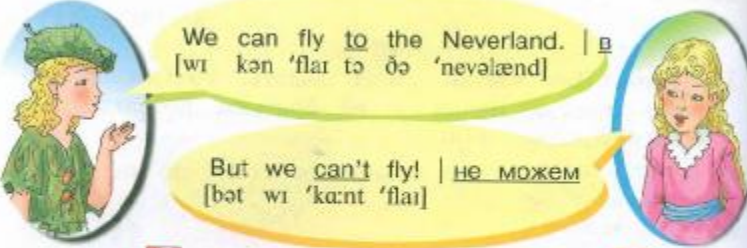
T: *That's right.*

Какой глагол мы используем, когда говорим о том, что мы умеем или не умеем делать?

Ch: Чтобы рассказать о том, что мы можем или умеем делать на английском языке, мы используем глагол “can”.

T: Какие изменения происходят в предложении, когда нужно сказать о том, что мы не умеем что-то делать?

2) Как Питер Пэн предлагает Венди и её братьям добраться до острова? Почему они не могут это сделать?



We can fly to the Neverland. | *в*
[wi kən 'flaɪ tə ðə 'nevərlænd]

But we can't fly! | *не можем*
[bət wi 'kɑːnt 'flaɪ]

Е I can fly.
I can't swim. can't = cannot *Е*

3) Верят ли Майк и Хелен Питеру Пэну? Что они говорят? А что думаете вы?

Ch: (возможные ответы)

Если вам нужно рассказать о том, что вы не умеете (не можете) делать, то к глаголу “can” прибавляете отрицательную частицу not, получается cannot — «не могу, не умею».

T: В разговорной речи употребляется краткая форма can't. Wendy and her brothers cannot fly. How do they say about it?

Ch: But we can't fly.

(SB ex. 1. 3)

T: Do Mike and Helen believe that Peter Pan can fly? What do they say?

say?

Ch: It's not true! I think Peter Pan can't fly.

T: Do you believe that Peter Pan can fly?

Ch: (возможные ответы) I think he can fly. (It's not true, he can't fly.)

SB L29 ex.1 p.91 (действия по поиску и выделению необходимой информации при аудировании и чтении).

James Mathew Barrie and his famous book "Peter Pan".

T: Итак, мы отправляемся с вами в страну Нетландию, название которой по-английски звучит как the Neverland. Эту страну и всех населяющих ее героев описывает в своей замечательной сказке "Peter Pan and Wendy" шотландский писатель Джеймс Мэтью Барри. Кто-нибудь из вас читал эту книгу? (Демонстрируете книгу на английском языке или в переводе на русский язык.)

Ch отвечают на вопрос.

T: На создание такого персонажа, как Питер Пэн, Джеймса М. Барри вдохновила дружба с семейством Дейвисов, в котором было пятеро детей. Именно эти мальчики, их истории и бесконечные приключения, которые с ними происходили, и послужили основой для создания образов Питера Пэна и потерянных мальчишек. Если вам захочется подробнее узнать об авторе и его сказке, загляните дома в лингвострановедческий словарь.

(Peter Pan Statues. SB ex. 1. 1)

Методические пояснения: формирование лексических навыков. Семантизация лексических единиц с помощью перевода (pipes, fairies) и по аналогии с русским языком на основе звуковых образов слов и по картинке (statue).

T: Питер Пэн настолько любим и знаменит, что во многих городах ему установлены памятники.

Look at the first statue of Peter Pan. Посмотрите на первый памятник Питеру Пэну.

Look at the map and read the captions. What does the statue look like? Что представляет собой этот памятник?

Where is it? Где он находится?

First, let's read the captions to find out what they mean. Но прежде давайте прочитаем подписи и выясним, что они значат.

Ch читают подписи по транскрипции и знакомятся со значениями новых лексических единиц.

T: Знаете ли вы, что скрывается за этими названиями? Пожалуйста, поделитесь с нами своими знаниями.

Ch рассказывают то, что они знают о Лондоне, Кенсингтон-гарденз или о статуе Питера Пэна.

T: Once again look at the statue of Peter Pan and the map. А теперь давайте еще раз посмотрим на памятник и карту.

Let's try to talk about the statue in English. Давайте попробуем рассказать о памятнике Питеру Пэну по-английски. Для того чтобы рассказать об этом, вы можете в качестве подсказки использовать речевой образец, в который вам нужно вставлять подходящие по смыслу слова.

Who can do it? Кто сможет это сделать?

(Методические пояснения: совершенствование грамматических навыков /глагол to be/.)

Ch рассказывают по образцу, заполняя его подходящими по смыслу словами и словосочетаниями.

This is the Peter Pan Statue. Peter Pan is with his pipes. His friends are birds, rabbits, mice and fairies. The Peter Pan Statue is in Kensington Gardens in London.

(SB ex. 1. 2)

Lesson 29

I'm Peter Pan!

1. Питер Пэн (Peter Pan*) — один из самых любимых сказочных героев детей во всем мире. Он настолько знаменит, что во многих городах ему установлены памятники.

1) Как выглядит самый первый памятник Питеру Пэну и где он находится?

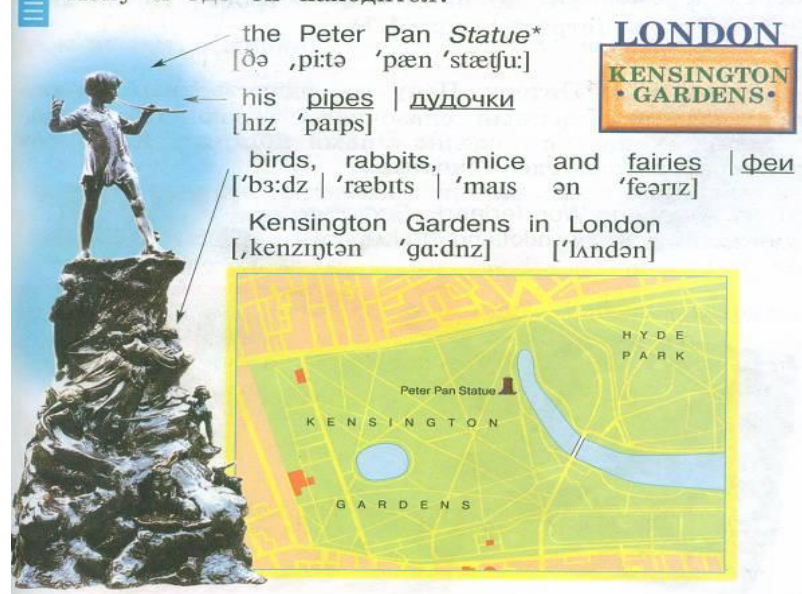
the Peter Pan Statue*
[ðə ,pi:tə 'pæn 'stætʃu:]

his pipes | дудочки
[hɪz 'paɪps]

birds, rabbits, mice and fairies | феи
['bɜ:dz | 'ræbɪts | 'maɪs ən 'feərɪz]

Kensington Gardens in London
[,kenzɪŋtən 'gɑ:dnz] ['lʌndən]

LONDON
KENSINGTON
GARDENS



T: Listen to Helen's story about the statue of Peter Pan. What's new for you in her story?) Что нового для вас в ее рассказе?

Script:

I like Peter Pan. He is my favourite character. The Peter Pan Statue is in Kensington Gardens in London. Kensington Gardens is a big park. There are a lot of big green parks and gardens in London. But I like Kensington Gardens most of all. The Peter Pan Statue is very nice. Peter Pan plays his pipes. And his friends — birds, rabbits, mice and fairies are all around him.

Ch слушают и после слушания говорят, что нового они узнали из рассказа Хелен.

(Методические пояснения: высказывания детей должны быть краткими на уровне отдельных слов или фраз; не следует требовать от детей воспроизведения полных предложений.)

При ознакомлении учащихся с языковыми средствами иноязычного общения и правилами построения предложений, при овладении техникой чтения, транскрипцией и графической формой букв я обеспечиваю развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, структуры предложения путем составления схемы-модели) и преобразования модели (из утвердительной формы в отрицательную).

Обучение иностранному языку невозможно без формирования коммуникативных учебных действий. Благодаря системе специально разработанных упражнений, а также внедрению проектной методики в обучение, осуществляю на уроке социальное взаимодействие младших школьников, включающее учет точек зрения позиции партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и сотрудничать со сверстниками.

Осмыслить учебные действия помогает ученику групповая работа над проектом, когда дети распределяют роли и обязанности и планируют совместную деятельность. Любая работа (не только проектная) в группе дает ученикам эмоциональную поддержку, особенно робким и неуверенным в себе детям. Совместная деятельность развивает коммуникативные универсальные действия, если создается благоприятная для иноязычного общения атмосфера, атмосфера поддержки и заинтересованности. Поэтому я стараюсь всегда создавать ситуации успеха на занятиях, всегда поощряю детей высказывать свою точку зрения, воспитываю у них умение слушать собеседника и терпимо относиться к его точке зрения.

SB L. 38 ex.1 p.122-123. Формирование коммуникативных универсальных действий.

Can you hunt? ex. 1. 1)

T: Для того чтобы жить на острове, Венди и ее братья должны многое уметь.

Peter Pan wants to know what Wendy and her brothers can do. Open your textbooks on page 122, ex. 1. How does Peter Pan ask Wendy about it? What does Wendy answer? Listen and read.

Ch слушают и читают под фонограмму.

Can you swim?

Yes, I can.

Can you hunt?

No, I can't.

T: You know the word "can". Translate this word into Russian, will you?

Ch: Могу, умею.

T: *That's right.* На какое место ставится глагол can, если мы хотим задать вопрос?

Ch дают возможные ответы.

T: Чтобы расспросить друг друга о том, кто что умеет делать, мы используем этот же глагол, только ставим его перед подлежащим. Обратите внимание на таблицу. Из утвердительного предложения "I can swim" (*Я умею плавать.*) можно сделать вопросительное, переместив глагол can на первое место, а вместо подлежащего I можно поставить любое местоимение в зависимости от того, кого мы хотим расспросить.

For example: Can you swim? (*А ты умеешь плавать?*)

На такой вопрос обычно отвечают кратко: Yes, I can. (*Да, умею.*) / No, I can't. (*Нет, не умею.*)

SB ex. 1. 2)

T: *Open your textbooks on page 122. (Look at the chart.) Посмотрите на таблицу. What else does Peter ask Wendy? What does Wendy answer? Listen to their conversation and check.*

(Методические пояснения: вызываете по очереди двух учеников. Один задает вопрос, другой отвечает, затем слушаете звукозапись и проверяете. Затем работает следующая пара и т.д.)

Pupil 1: Can you climb?

Pupil 2: Yes, I can.

Pupil 3: Can you jump well?

Pupil 4: Yes, I can.

Pupil 5: Can you run well?

Pupil 6: Yes, I can.

Pupil 7: Can you fish?

Pupil 8: No, I can't.

Can you swim?

1. Для того чтобы жить на острове, Венди и её братья должны многое уметь.

1) Как Питер Пэн расспрашивает Венди о том, что она умеет делать?



— Can you swim?
[ˈkæn ju ˈswɪm]
— Yes, I can.
[ˈjes I æn ˈkæn]
— Can you hunt?
[ˈkæn ju ˈhʌnt]
— No, I can't.
[ˈnəʊ I æn ˈkɑːnt]
— I can swim.
Can you swim?
— Yes, I can. — No, I can't.

2) Какие ещё вопросы Питер Пэн задаёт Венди? Как она отвечает?

	swim	hunt	climb	jump well	run well	fish
Wendy	✓		✓	✓	✓	
John	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Michael			✓	✓	✓	

3) Role play. Питер Пэн беседует с Джоном и Майклом. Джон и Майкл отвечают на вопросы Питера Пэна о том, что они умеют делать. Правильные ответы находятся в таблице на с. 122.

Card 1

Ты Питер Пэн.

Расспроси Джона и Майкла о том, что они умеют делать.

— John, can you swim?
— Michael, can you swim?



Card 2

Ты Джон.

Ответь на вопросы Питера Пэна.

— John, can you swim?
— Yes, I can. I can swim very well. — No, I can't. I can't swim well.



Card 3

Ты Майкл.

Ответь на вопросы Питера Пэна.

— Michael, can you swim?
— Yes, I can. I can swim very well. — No, I can't. I can't swim well.



SB ex. 1. 3)

T: Let's role play! Let's divide into groups of three. Those who play the role of Peter Pan ask John and Michael about what they can do. Those who play the roles of John and Michael answer Peter Pan's questions. (You can find the right answers in the chart on page 122.)
Правильные ответы уже отмечены в таблице на с. 122.

(Методические пояснения: делите класс на группы по 3 человека и распределяете роли. Объясняете, что образец того, как они должны задавать вопросы и отвечать на них, дан в карточках на с. 122. Ученики работают в группах.)

Pupil 1 (Peter Pan): John, can you swim?

Pupil 2 (John): Yes, I can. I can swim very well.

Pupil 1 (Peter Pan): Michael, can you swim?

Pupil 3 (Michael): No, I can't. I can't swim well.

(И так далее с глаголами hunt, climb, jump, run, fish.)

Использование проектной методики на уроках в начальной школе способствует формированию творческой письменной речи, закладываются основы работы над проектом, в процессе которой учащиеся в полной мере проявляют свои творческие способности и

демонстрируют уровень овладения языковым материалом, приобретенные в ходе обучения навыки и умения.

Welcome to the Bear Islands!

SB ex. 1 (AB ex. 1)

T: Сегодня вы познакомитесь с двумя медвежатами. Любители приключений, веселый медвежонок Тедди Кул (Teddy Cool) и его неунывающая подружка Тедди Хани (Teddy Honey) прислали приглашение посетить острова, на которых они живут.

Read their letter and guess what the pictures in the letter mean. Choose the words from the word box to fit the text. Fill in the gaps with these words.

Ch читают и пишут.

T: So, let's read the invitation letter (приглашение) again.

Ch читают и проверяют.

T: Do you like the Bear Islands? Would you like to visit the Bear Islands and meet the merry bears? Хотели бы вы побывать на островах и познакомиться с их веселыми жителями?

Ch дают возможные ответы.

T: You can also invite Teddy Cool and Teddy Honey to your make-believe islands.

III. Let's do a project!

SB ex. 2

Методические пояснения: работа над проектами, как правило, начинается на уроке под руководством учителя, продолжается дома, а презентация проектов осуществляется на следующем уроке. В том случае, если позволит время, все основные этапы работы над проектом (подготовка, защита и оценка) могут иметь место (пройти) на одном уроке. Если в школе несколько вторых классов, рекомендуется организовать выставку лучших проектов, чтобы их могли увидеть и оценить ученики других классов, учителя, родители. Очень важно организовать работу над проектами, создав максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников. На защиту проектов можно пригласить родителей, учеников параллельных классов. При оценке проектов роль учителя заключается в организации обсуждения содержания и формы представленной работы, а также роли каждого учащегося в представлении проекта. Работа над проектом может вестись и индивидуально, и в группах.

T: You all have got your own make-believe islands with fruit trees, rivers and lakes, with houses and bridges, animals, and your favourite characters. Let's do a project "Our Magic Island".

Divide into groups of three or four.

Обсудите, что будет находиться на вашем острове, какой это будет остров, какие герои там будут жить. Проявите

Lesson 56

Let's do a project!

1. Отгадайте, что означают рисунки в приглашении медвежат по имени Тедди Кул и Тедди Хани. (Рабочая тетрадь, упр. 1)
2. Для своих придуманных друзей вы придумали волшебные острова с деревьями, домами. Вы заселили их разными персонажами и животными. Предлагаем вам принять участие в конкурсе по созданию совместного острова.
 - 1) Разделитесь на группы по 3—4 человека.
 - 2) Обсудите, что будет находиться на вашем острове, кто там будет жить и чем заниматься.
 - 3) Придумайте название острова.
3. Распределите, кто из вас будет рисовать, вырезать и приклеивать картинки и фотографии, делать подписи. Приступайте к оформлению проекта.
4. Представьте свои проекты одноклассникам. Расскажите о своих волшебных островах. Убедите одноклассников в том, что ваш остров самый лучший. Будьте готовы ответить на их вопросы.
5. Обсудите, чей остров вам понравился больше всего, и объясните почему.

юмор, фантазию и воображение, чтобы ваш остров оказался самым лучшим. Старайтесь сделать свой проект не только содержательным, но и красиво оформленным, веселым и оригинальным.

SB ex. 3

Т: Распределите, кто какого героя и какую часть острова оформляет (рисует, вырезает, приклеивает фотографии или рисунки, делает подписи). Старайтесь распределить роли и обязанности так, чтобы они соотносились с интересами и возможностями каждого (кто-то лучше других может рисовать, писать, сочинять и т. д.), но помните, что успех любого проекта зависит от дружной, совместной работы над ним и от личного вклада каждого ученика.

SB ex. 4

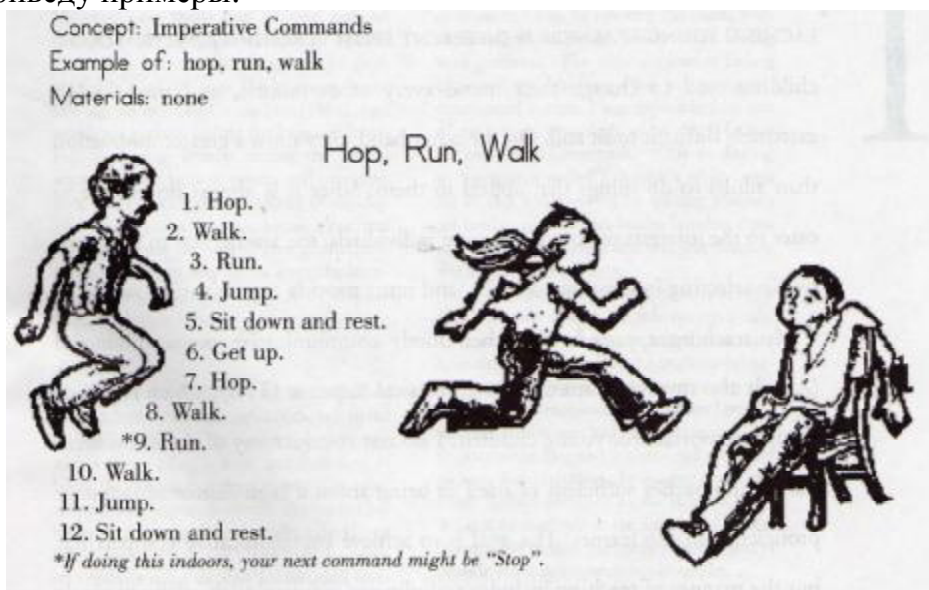
Т: Помните, что важно не только подготовить интересный проект, но и уметь представить его на английском языке в интересной форме. После того как вы закончите оформление проекта, продумайте, как вы его будете описывать. Постарайтесь, чтобы ваш рассказ был логичным (связным) и интересным. Вспомните песенки или рифмовки, которые разучивали на уроках. Желательно, чтобы вы все принимали участие в представлении проекта.

SB ex. 5

Т: Дома можете потренироваться, как будете представлять свой проект или его часть в классе. Ваша задача – убедить одноклассников в том, что ваш остров самый лучший. И будьте готовы ответить на их вопросы. После представления проектов мы обсудим, чей остров самый лучший. Итак, приступайте к оформлению проектов.

Основной способ обучения иноязычной устной речи в младшей школе, я считаю, игра. Нельзя форсировать развитие младшего школьника, включать его в учебную деятельность, минуя игровую. Нельзя считать игру (игру не как развлечение, а как способ овладения иноязычной речевой деятельностью в психологическом смысле этого слова) пустой тратой времени. Именно в этом виде деятельности я формирую основные компоненты самостоятельной учебной деятельности.

На уроках в начальной школе я стараюсь всегда использовать игровые моменты. Приведу примеры:



1)

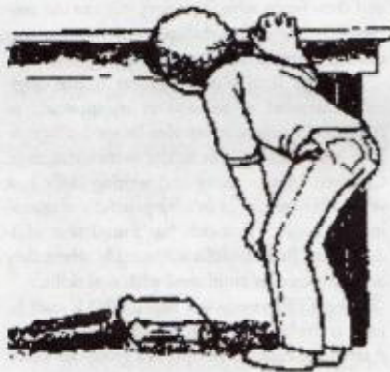
Concept: Prepositions

Example of: under

Materials: a table, chair, book, pencil, piece of paper

Under the Table or Chair

1. Pick up the book.
2. Put it under the table.
3. Pick up the pencil.
4. Put it under the table.
5. Pick up the book.
6. Put it under the chair.
7. Pick up the piece of paper.
8. Put it under the chair.
9. Pick up the piece of paper.
10. Put it under the table.
11. Put it under the chair.
12. The piece of paper is under the c
13. Pick up the crayon.
14. Put it under the piece of paper.



2)

3) "Guessing game"

Игра «Угадай-ка». Смысл игры заключается в следующем. Ведущий загадывает слово – название какого-либо любимого занятия. А весь класс угадывает, какое именно занятие он (она) любит. Например, вы пытаетесь отгадать и говорите: «Anya likes singing». Если вы угадали правильно, ведущий должен сказать: «You are right. Anya likes singing». Если вы не догадались, он говорит: «**No, you are not right. Try again**». И так до тех пор, пока вы не догадаетесь. Тот, кто отгадает, становится ведущим.

4) "The more the better"

Игра «Чем больше, тем лучше».

Класс делится на две команды. Представитель каждой команды выбирает из коробки карточку с транскрипционным знаком (карточки лежат «лицом» вниз), члены команды вспоминают или вычитывают слова с этим звуком в учебнике и рабочей тетради. За каждое правильно воспроизведенное или прочитанное слово команда получает одно очко. Если какие-то слова не были названы, представители команды соперника могут дополнить и заработать очки для своей команды.

5) "Alphabet bingo".

Игра «Бинго» с буквами английского алфавита. Учащиеся рисуют в тетрадях квадрат, делят его на 3 части по горизонтали и по вертикали, как для игры в крестики-нолики. (*Рисуете на доске игровое поле.*) (**Write in**) Впишите в каждый квадратик из знакомых вам букв по своему выбору. (*Ученики выписывают 9 букв.*)

Т: Я буду называть буквы в любом порядке. Если вы услышите название буквы, которую вы написали, отметьте ее галочкой (или крестиком). Когда вы отметите все буквы, крикните: "Bingo!".

6) "The miming game"

Игра-пантомима.

Один из вас будет изображать какое-либо чувство или настроение, а остальные попытаются отгадать, что он (она) изображает, например:

- You are smart.
- No.
- You are joyful.

— Yes.

Тот, кто отгадывает, становится ведущим.

7) "Guess the word".

Игра «Угадай слово».

(Делаете черточки или клеточки на доске по количеству букв в слове. Например, слово Malvina.)

(What's the letter before "N"?) Какая буква стоит перед буквой N?

Ch: This is M.

T: *That's right.* (Вписываете букву в слово. Далее продолжаете игру по аналогии. Дети могут сами по очереди загадывать слова у доски, остальные отгадывают.)

8) "Numbers".

Игры с числами.

T: *(Пишете числа на доске в произвольном порядке.) Класс делится на 2 команды. Игроки каждой команды должны построиться друг за другом у доски. Первые игроки получают по цветному мелку. (Раздаете командам по мелку разного цвета.)* Учитель называет любое число. Та команда, чей игрок первым обведет мелом на доске названное число, получает очко. Затем первые игроки передают мел стоящим сзади участникам, а сами становятся в конце команды и игра продолжается.

T: Учитель загадывает число и хлопает в ладоши количество раз, соответствующее загаданной цифре, спрашивая у учащихся: "How many?" «Сколько?»

Ch называют число по-английски.

9) "Let's boast".

Игра «Давайте похвастаемся!»

Цель этой игры – назвать как можно больше глаголов действия с глаголом can. Учащиеся должны сказать, что умеют делать. В игре разрешается немного прихвастнуть.

Pupil 1: I can swim. And you?

Pupil 2: I can swim and climb. And you?

Pupil 3: I can swim, climb and dance. (etc.) And you?

Формирование универсальных учебных и познавательных действий – это основа обучения. В начальной школе сформируется фундамент, и при переходе в среднюю школу у ребенка появляется «точка опоры».

Говоря о подготовке к самостоятельной работе, необходимо знакомить учащихся с различными учебными стратегиями.

Например, со стратегиями работы с текстом. Самостоятельная работа с текстом является одной из самых сложных, так как тексты обычно достаточно велики по объему и в них может встречаться определенное количество незнакомых слов. Но такая работа должна проводиться обязательно, так как учеными доказано, что те, кто больше читает на иностранном языке, лучше на нем говорят. Читая значительный по объему текст, ученик не всегда в состоянии сразу разобраться в его содержании. Не имея возможности немедленно убедиться в достоверности прочитанного, ученик может не совсем правильно понять содержание текста. Поэтому нужно приучить ученика к чтению сносок, обычно раскрывающих необходимые лексические, грамматические, стилистические трудности. И, как правило, в конце любой книги по домашнему чтению есть двуязычный словарь, поэтому подобные книги вполне по силам учащимся для выполнения домашней самостоятельной работы.

Важным аспектом является обучение пользованию справочной литературой, в частности словарями. Зачастую учащиеся не могут найти необходимое слово в тексте, так

как не умеют выделять словарную форму слова, не умеют выбирать подходящее значение из нескольких данных. Научить работать со словарем и другой справочной литературой – задача учителя. Необходимо познакомить учеников с методикой работы со словарем и условными обозначениями, содержащимися в словаре. Надо также научить учеников правильно выписывать слова в их индивидуальные словарики.

Чтобы организовать самостоятельную работу учащихся с текстом, необходимо:

- научить их видеть опоры в тексте,
- находить ключевые слова,
- игнорировать незнакомые слова, если они не влияют на общее понимание,
- учить их выделять тему и главную идею текста,
- делать выводы из прочитанного,
- уметь задать вопрос по содержанию и т.д.

Цель самостоятельной работы с текстом может быть сведена к запоминанию определенных слов и пересказу его содержания. Из текста учащиеся выбирают то, что нужно для решения познавательной задачи, поставленной в связи с темой текста. Такая работа сопровождается развернутой беседой по ее результатам и становится важным звеном процесса усвоения новых знаний. А достичь этого можно с помощью упражнений, которые обычно даны после текста и которые учащимся необходимо выполнить самостоятельно дома или в классе. Подобные упражнения помогут лучше разобраться в содержании прочитанного, они являются опорными для обсуждения предлагаемого текста. После их выполнения целесообразно предлагать «Тест на понимание», который дает возможность проконтролировать понимание текста. Его можно выполнять дома устно и проверять выполнение по ключу.

Очень полезный вид работы с текстом – самостоятельный литературный перевод стихотворения: он дает ребенку возможность попробовать свои силы и в качестве переводчика, и в качестве поэта. Задания для самостоятельной работы развивают мыслительную деятельность и творческий потенциал учащихся.

Так, при изучении в 9 классе темы «Литературная Великобритания» учащимися был представлен проект в форме литературного перевода одного из сонетов У. Шекспира.

Sonnet 100

Where art thou, Muse, that thou forget'st so long
To speak of that which gives thee all thy might?
Spend'st thou thy fury on some worthless song,
Darkening thy power to lend base subjects light?
Return, forgetful Muse, and straight redeem
In gentle numbers time so idly spent;
Sing to the ear that doth thy lays esteem
And gives thy pen both skill and argument.
Rise, resty Muse, my love's sweet face survey,
If Time have any wrinkle graven there;
If any, be a satire to decay,
And make Time's spoils despised every where.
Give my love fame faster than Time wastes life;
So thou prevent'st his scythe and crooked knife.

Сонет 100.

Где же Муза моя? Неужели меня позабыла?
И молчишь Ты о том, кто тебя вдохновлял и ценил.
Может быть, никудышная песнь твою жизнь загубила?
Ты бессильна сейчас, мрак подкрался к Тебе и почти укротил.

Так вернись же скорей и исполни свое обещанье,
Твоя тихая жизнь, знаю, так беззаботно идет.
Я прошу Тебя спеть. У твоих ног мое обожанье.
Мастерство золотого пера уж давно Тебя ждет.
Ты взгляни на меня и в глаза, что наполнены лирой.
Но, вдруг, если заметишь морщинку на этом лице,
Так используй оружие свое, что зовется сатирой,
Чтоб позорный грабеж презирился всегда и везде.
Дай мне славу, любовь и быстрее, чем жизнь все подарит мне это,
Но судьба охраняет меня от всех бед. Заслужил ли я это?

Важно ознакомить учащихся со стратегиями обучения аудированию: предложить им выполнить задания перед прослушиванием текста, сформулировать задачи и прослушать текст, выполнить задания после прослушивания текста.

Обучение аудированию в 10 классе.
Unit 4 Lesson 5. Anything to Complain About?

Pre-listening Activity.

T: Adults often complain that young people do not show proper respect for the laws and rules. While teenagers complain that they are treated like babies and the rules are not fair sometimes.

1) Which things do teenagers usually complain about? What do you think?

What do you usually complain about?

Listening Activity

2) Which things are these teenagers complaining about?

Look at the list of problems and tick.

(listening for the main idea)

- Going to school
- being young
- joining the army
- having a younger brother
- getting a job
- dealing with parents
- buying transport tickets
- having not enough money
- watching violent films

- Well, Ken, if you ask me, there is too much to complain about being young. It can really be hard sometimes, especially when your parents hardly ever leave you alone.

- You're telling me! I quite like my Mom and Dad, but they're always ready to criticise me. "Don't do this! - You can't do that!" It's often really hard to put up with.

- Oh, it's really that bad. Frankly, I'm having a big argument with my parents at the moment. I ask them to buy me a motorbike, 'but they say I can't ride one. They say, "It's against the law. Wait till you are 17. You are not an adult yet."

- Although, sometimes it's just the opposite. See, I'm 17. And I can join the army, right? But I'm not allowed to see war films, because they say they are too violent.

- That's really unfair. Actually, when we go on a train or bus, we are adults. I have to pay full price for the ticket.

- I can understand how you feel, Gary. I sure am lucky I can have part-time job and get some money. My younger brother is only 12. And he can hardly ever afford a new CD.
- Hey, don't talk about money. I don't even have enough to cover my daily expenses. I can't wait till I leave school and get full-time job.
- Oh, no. That would really come as a shock for my parents, they want me to study further. Honestly, I have to obey them. I remember, when I was 11, I couldn't even buy a dog without their permission.
- That sounds really bad.

After-listening Activity

3) Ken and Gary are exchanging their complaints about what they are not allowed to do.

Who of them has the following complaints? (reading for specific information)

- ◆ Parents want ____ to continue his education after finishing school.
- ◆ ____ does not have enough money to buy what he wants.
- Parents don't permit _____ to have a motorbike.
- Parents did not let _____ buy a pet six years ago.
- The law does not allow _____ to see war films.
- Parents always criticize _____.

4) How do the teenagers explain their complaints? What language do they use? (reading for specific information)

■ I'm sorry, I'm afraid ... ■ It can really be hard ... ■ It's really bad ... ■ There's too much to complain about ... ■ I quite like, but ... ■ I'm sorry to say this, but...	■ I'm not completely satisfied with ... ■ I wish to complain about ... ■ I'm not the person who usually complains, but ...	■ I'm sick and tired of...! ■ I'm fed up with ...! ■ I can hardly ever ...! ■ That's really unfair ...! ■ It just won't do! ■ I've just about had enough (of ...)!
---	--	--

5) Imagine that you want to complain about the same things as Ken or Gary.

How would you express your complaints talking to

- your foreign friend?
- your foreign friend's parents?
- an adult you do not know very well?

6) Ken and Gary seem to have a lot of things to complain about. (reading for specific information)

Do they agree with each other? How do they express their agreement or disagreement?

7) You can respond to the complaint in different ways.

How would you show that you agree or disagree with the complaint? (AB Unit 4, ex. 9)

How would you respond to the complaint if you agree	disagree
That's true!	You're telling me!
That's not the way I see it.	That's really unfair!
Oh, come on! I can understand what you mean.	Really? I can't say ...
That sounds really bad.	It isn't that bad.

8) How would you respond to

- your foreign teacher's complaint?

- your foreign friend's complaint?

Для дальнейшего самообразования и самостоятельного использования языка важную роль играет также формирование навыков словообразования. Не случайно задание на словообразование включено в Единый государственный экзамен по английскому языку. В некоторых современных УМК есть упражнения, направленные на формирование навыков словообразования, но их недостаточно. Чтобы работа над словообразованием велась в течение всего периода обучения и если в УМК нет достаточного количества упражнений, я использую дополнительную литературу:

1. Афанасьева О.В. «ЕГЭ. Тренировочные задания»;
2. Елена Клековкина. «Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку»;
3. Малколм Манн. «Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: грамматика и лексика»;
4. Соколова Е.Н. «State Exam. Maximiser»;
5. Raymond Murphy. «English Grammar in Use»;
6. Luke Prodromou. «Rising Star»;
7. Luke Prodromou. «First Certificate».

Ех.1

Добавление суффиксов

Определите, какая часть речи нужна в каждом случае. Затем добавьте к словам, напечатанным заглавными буквами, соответствующие суффиксы и заполните пропуски.

1. Don't light this match here. These materials are all highly_____. FLAME
2. The dog looked dangerous, but his_____ was obvious from the way he looked at us, so there was nothing to be afraid of. FRIEND
3. _____ The results of the test are_____. Only five people passed. DISASTER
4. These papers are not to be shown to anyone, they're _____ CONFIDENCE
5. Smaller cars are much more_____ than big ones. ECONOMY
6. _____ The horse moved so that he couldn't resist watching it. GRACE
7. _____ The house is beautiful, especially the kitchen with two windows. SPACE
8. The view was amazing - it left us absolutely SPEECH
9. There were occasions when he demonstrated his ignorance. NUMBER
10. Most African countries suffer from a terrible _____ of water. SHORT

Ех. 2

Добавление приставок

Определите, какая часть речи нужна в каждом случае. Затем добавьте к словам, напечатанным заглавными буквами, соответствующие приставки и заполните пропуски.

1. He can't be a spy. That's highly_____ PROBABLE
2. _____ John must have what I said. I didn't mean to offend him. UNDERSTAND
3. _____ Mary is Peter's _____. They divorced two years ago. WIFE
4. I didn't like their report - _____ it is extremely ACCURATE
5. _____ I sometimes _____ if the alarm clock doesn't wake me up. SLEEP
6. _____ His parents _____ of

- his punk friend. APPROVE
7. After he was sacked by the company
he never _____ his status. GAIN
8. She must be dislexic
- _____ she almost every word. SPELL
9. _____ Her new car is really
with all those gadgets. ORDINARY
10. I'm afraid we'll have to
your French teacher. He's no good. PLACE

Ex.3

Определение частей речи и образование новых слов

В приведенном ниже тексте подчеркните слова, которые являются производными от других слов. К какой части речи они относятся? Как приставка или суффикс изменили их значение?

Both teachers and parents are now beginning to see that stress-free education is not necessarily a wonderful idea. Actually, many find the relaxed atmosphere at schools annoying, if not unacceptable.

Children learn certain basic values such as responsibility, a sense of obligation and loyalty in their childhood. The acquisition of these is largely facilitated not by equality and partnership with the child's elders but by wisely applied discipline, where the child feels loved and respected but simultaneously learns to respect others. Extreme leniency often results in the child's refusal to cooperate, and then restoring day-to-day working relationships becomes a painful task.

However, discipline is not supposed to mean terrorizing kids or abusing their rights. It should be understood as a healthy combination of sensible requirements and tolerance towards inevitable mistakes.

Важную роль в становлении самостоятельности учащихся играют самоконтроль и самокоррекция. Для развития способности к самоконтролю и самокоррекции я стараюсь на уроках предоставлять учащимся возможность проверить свою работу, сверить вариант выполнения работы с образцом. Считаю необходимым давать на уроке возможность ученикам самостоятельно исправлять ошибки. В этом случае ошибка будет являться не тормозящим, а развивающим фактором в процессе обучения. Развитию умений самоконтроля способствует взаимоконтроль. Научившись видеть ошибки в речи других, школьники лучше смогут контролировать свою речевую деятельность. Я применяю взаимоконтроль на уроках как в начальной школе, так и в старших классах. Применяю следующие стратегии:

- взаимоконтроль в парах, когда учащиеся проверяют друг у друга домашнее задание, самостоятельную работу;
- взаимоконтроль в малых группах. Например, при проверке умения пересказывать текст. Сначала выступает один сильный учащийся перед всем классом. Учащиеся вместе с учителем обсуждают его рассказ, таким образом задается образец выполнения задания. Затем класс делится на малые группы, и ребята слушают рассказы друг друга. Учитель может переходить от группы к группе, контролируя их работу, или послушать слабого учащегося, который испытывает трудности, выступая перед всем классом. С одной стороны, такая работа позволяет увеличить время речевой практики на уроке, так как одновременно говорят несколько учащихся. С другой стороны, это способствует развитию самоконтроля.

• использование специально разработанной системы упражнений и тестовых заданий.

11 класс.

Unit 6. What helps you to enjoy yourselves?

Emphatic structures and Exclamations.

Ex.1 Tick if the statement is correct. Do the corrections if necessary.

1. I do love ballet. _____
2. What nice a surprise! _____
3. How smart are some people! _____
4. Cats?! An absolutely brilliant musical! _____
5. People went really absolutely crazy over it! _____
6. A very sensational performance! _____
7. All that dancing does make you tired and thirsty. _
8. It did made me cry. _____
9. I should say I did enjoy the show. _____
10. It's a very outstanding performance! _____

Ex. 2 For questions 1-15, read the text below and look carefully at each line. Some of the lines are correct, and some have a word which should not be there, if a line is correct, put a tick (✓) If a line has a word which should not be there, write the word.

Duck Tale: The Movie

the 0 Viewers who enjoy the Disney's famous cartoon

✓ 00 characters will enjoy *Duck Titles: The Movie*. *This* new

_____ 1 Disney production is a great movie for to take the kids to

_ 2 during all the holidays. In spite of a few hostile reviews,

_ 3 audiences up and down the country have been queuing

_ 4 up to see it. In it stars some of Disney's most popular

_ 5 creations: Uncle Scrooge and his crazy nephews Huey,

_ 6 Dewey and Louie. After years of searching, stingy Uncle

_ 7 Scrooge has at last discovers the fabulous lost treasure

_____ 8 of the legendary thief, Collie Baba. But when the treasure

_ 9 slips through his fingers and Scrooge comes back home

_ 10 empty-handed, except for an old lamp in which, of course,

_ 11 contains a magic Genie. Scrooge's nephews will try to

_ 12 change their lives as they come up with more and more

_____ 13 things for the Genie to do. However, the evil Merlock also

_____ 14 wants to get hold of the lamp. Sparks fly away as Merlock

_____ 15 does everything he can to steal the Genie.

Использование контроля в тестовой форме приобретает все большее значение при подготовке учащихся к итоговой аттестации. Учитывать детей выполнять задания в тестовой форме необходимо на протяжении всего времени обучения в школе.

С точки зрения обучения иностранному языку, тестирование интересно не только своей основной функцией – контролем, но и средством диагностики трудностей языкового материала, а также мерой определения обученности учащихся и способом прогнозирования успешности или неуспешности процесса обучения. Поэтому в настоящее время тестирование применяется в повседневной учебной практике все чаще.

Формы тестовых заданий: открытая (свободный ответ), закрытая (один из множества, несколько из множества), установление соответствия, установление правильной последовательности.

В тестах необходимо использовать задания со свободно конструируемым ответом, так как выбор правильной формы не всегда указывает на умение применить ее в практике владения языком. Практика тестирования показывает, что ученику легче выбрать правильный ответ из данных, чем сформулировать его самому.

Одним из эффективных типов тестовых задания является клоуз-процедура, которая предполагает восстановление пропущенных слов в тексте. Данным тестом проверяется общий уровень владения языком.

Read the letter and think of the word which best fits each blank. (Cloze-test)

Dear Marjorie,

I'm having problems (1) my studies at school. I find it difficult to get down working in the evenings and I can't concentrate (2) any thing at the moment. I spend most of my time listening (3) records or watching TV instead (4) doing my homework. The other students in my class are much better than I am and I have difficulty (5) keeping up with them. I sometimes have problems (6) following the lessons as well. I can't always take (7) the important things my teacher says because I write so slowly. She has told me that I'm falling (8) with my studies. I'm not good (9) writing essays and I usually hand (10) my homework late because I put (11) doing it until the last minute. So I often have to invent silly excuses to explain why I haven't done the work. I'm sure I'm not going to get (12) my final exams in June. I'm now so far (13) that I don't know how I'm going to catch up (14) them. My teacher spent some time going (15) my homework with me, but she found so many mistakes that I felt even more depressed. What do you suggest I do?

Yours desperately,

George

В практике преподавания иностранного языка я использую несколько видов тестовых заданий:

- интерактивные программы (DVD-ROM “Oxford platinum”, DVD-ROM “Britain in Brief”, интерактивные тренинги – подготовка к ЕГЭ, DVD-ROM к УМК для 2 класса по английскому языку Кузовлева В.П., мультимедиаприложение “Enjoy Listening and Playing” к учебнику “Enjoy English” 2-4 класс);
- ресурсы Интернета;
- тестирование онлайн (Macmillan, дистанционный тур олимпиады факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В.Ломоносова) и т.д.
- тесты, разработанные учителем.

Использование тестовой методики в самостоятельной работе учащихся дает возможность часто использовать тесты с разными обучающими целями, обеспечить четкость и краткость формулировок, ускорить выполнение заданий и проверку результатов, проанализировать ошибки на уроке.

Из практики своей работы я сделала вывод, что самыми эффективными тестами являются тесты, разработанные учителем с конкретными целями, направленные на контроль или обучение конкретным разделам учебного материала. Целесообразно проводить текущее и итоговое тестирование по каждой изучаемой теме. Результаты тестирования я всегда анализирую и учитываю при дальнейшем планировании и корректировке работы с учащимися.

В среднем звене и в старшей школе я использую на уроках английского языка современные педагогические технологии, которые способствуют формированию и закреплению у учащихся навыков самостоятельной работы.

Формированию творческой самостоятельности способствует проектирование, т.е. самостоятельно планируемая и реализуемая учащимися работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности. Метод проектов включает в себя использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, четко ориентированных на реальный практический результат, значимый для учащегося. Подготовка и реализация собственных творческих проектов является заключительным этапом определенного цикла работы над развитием и совершенствованием умений во всех видах речевой деятельности.

В настоящее время поиск новых педагогических технологий связан с отсутствием у части учащихся положительной мотивации к изучению иностранного (английского) языка при осознании в обществе в целом значимости его изучения. Мотивация недостаточна, так как при изучении иностранного языка учащиеся сталкиваются со значительными трудностями и не усваивают материал в силу своих психологических особенностей (особенностей памяти, восприятия, мышления). Метод проектов как раз и позволяет, по мнению исследователей, решить проблему мотивации, создать положительный настрой обучаемых при изучении иностранного языка. Это достигается при помощи переноса акцента обучения с преподавателя на учащегося, создания условий для сотрудничества и взаимодействия между учащимися, что является мотивирующим фактором, а позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению иностранного языка. Выполнение проектных заданий позволяет учащимся видеть практическую пользу изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к этому предмету.

Проектирование помогает учить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Исходя из вышесказанного, следует сделать следующий вывод: проектное обучение всегда ориентировано на самостоятельную активно-познавательную практическую деятельность учащихся при решении личностно-значимой проблемы, в процессе которой происходит открытие основных закономерностей научной теории и их глубокое усвоение.

Проект ценен именно тем, что в ходе его выполнения обучаемые учатся работать самостоятельно, приобретают опыт познавательной деятельности. Самое важное, что именно ученик определяет содержание проекта и то, в какой форме пройдет его презентация. Этот метод помогает оптимизировать процесс обучения в самой обычной школе, развивать навыки самостоятельной работы учащихся.

Нужно помнить, что на всех этапах урока учитель должен инициировать самостоятельную поисковую, творческую деятельность учащегося, направлять его на определение проблемы, составляющую основу проекта и на поиск путей ее решения.

Сначала учителю необходимо разработать план проектной работы и продумать систему коммуникативных упражнений, а перед тем, как переходить к обсуждению определенных вопросов, ученики должны свободно владеть активной лексикой и грамматикой в рамках учебной темы.

Работа над проектом обычно занимает несколько уроков, а для защиты рационально выделить сдвоенный урок. Организуя работу над проектом, важно обратить внимание на соответствие тематики проекта, на то, чтобы учащиеся были сориентированы на привлечение фактов из смежных областей знаний и на сопоставление и сравнение событий, фактов из жизни людей разных национальностей и разных стран, подходов к решению тех или иных проблем.

Ученик должен обладать способностью обобщать прочитанный материал, делать самостоятельные выводы, опираясь на свой опыт. Он должен уметь анализировать

проработанный материал, сравнивать различные факты, прогнозировать ход защиты проекта.

Метод проектов четко ориентирован на реальный практический результат, значимый для школьников. Расширяется их кругозор, появляется стойкий познавательный интерес, естественным становится участие в диалоге культур. У учеников есть возможности проявить свои организаторские таланты, а также умение самостоятельно добывать знания, что является очень существенным моментом при организации процесса обучения в современной школе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ОПЫТ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В США». 10 КЛАСС

Проект относится к практико-ориентированному и исследовательскому типу и имеет целью изучение истории и культуры США, истории взаимоотношений двух стран (России и США).

Исследуемая проблема – «Как заинтересовать путешественника совершить поездку в США».

На первом этапе происходит представление ситуаций, позволяющих выделить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике. Процесс проектирования начинается с создания проблемной ситуации. Для этого можно предложить учащимся следующие задания.

Прочтите короткую лекцию об американской истории для учащихся (если необходимо, составьте список наиболее важных событий).

Расскажите об американских президентах. Скажите, чем известен каждый президент. Расскажите подробнее о любом из них.

Расскажите о русско-американских отношениях. Скажите, когда и как возникли русско-американские отношения, приведите как можно больше фактов из развития русско-американских отношений.

Опишите достопримечательности:

а) представьте, что вы гид по столице страны; используя карту, расскажите о любимой достопримечательности города;

б) в качестве гида автобусного тура сделайте остановку в Национальном зоопарке или у библиотеки Конгресса.

в) Поставьте сценки на тему «Прибытие», «Как найти дорогу», «Городской транспорт». Используя карту, объясните, как добраться до определенного места.

г) Представьте, что вы экскурсовод по Капитолию. Проведите экскурсию для русских туристов.

В результате обсуждения заданий в группах учащиеся составляют программу прогулки по городу и посещения его достопримечательностей. Учащиеся подходят к пониманию и к определению цели, которую им предстоит достичь, – исследовать, в чем заключается уникальность и своеобразие истории и традиций США, как правильно и грамотно рассказать путешественнику о стране, заинтересовать его.

Второй этап – подготовительный. Он включает в себя два основных момента.

1. Чтобы научить описывать достопримечательности города, необходимо вспомнить и активизировать: а) грамматические конструкции и б) необходимую лексику (составить список ключевых слов).

2. Далее нужно продумать адекватную коммуникативную ситуацию, которая бы усилила желание учащихся говорить на иностранном языке и возросли бы качественные и

количественные показатели их речи (например: «Ты – житель США. Расскажи гостю о своих любимых местах»).

Параллельно с этим проводится подготовительная работа над проектом. Подготовка проекта предполагает формулировку темы, постановку целей и поиск средств их достижения. Учащиеся берут интервью, делают аудио- и видеозаписи, собирают печатный и иллюстративный материал. Важно помнить, что учащиеся будут использовать все четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, аудирование. Главная задача на этом этапе – сбор информации. Чтобы помочь участникам проекта организовать процесс, можно посоветовать им определиться с тем, что они хотят узнать и что решить, где лучше добыть нужную информацию, как записать полученные данные, как преподнести информацию группе. Преподаватель помогает учащимся проанализировать и объединить собранные членами группы материалы в единое целое, откорректировать и оформить материал как проект группы.

Учащимся предлагается ответить на вопросы:

Что является содержанием проекта?

Какие вопросы возникают в ходе работы над проектом? (Как можно получить информацию? Какую литературу можно использовать?).

Как будем решать эти проблемы? (Возьмем интервью у людей, посетивших США; проведем опрос среди учащихся, опросим знакомых; изучим библиотечные каталоги; познакомимся с новинками и сделаем обзор новых поступлений).

Как организовать деятельность? (Договориться о встрече с...; решим вопрос с фотоаппаратом; распределим задание в команде).

Что будет результатом (продуктом) проекта? (Коллаж, программа туристического маршрута, выставка, радиопередача, альбом, альманах с репортажами с места событий, рекламный проспект, читательская конференция, встреча за «круглым столом»).

На третьем этапе осуществляется непосредственно сама творческая деятельность, результатом которой будет конкретный продукт.

Заключительный этап – презентация проектов, их защита и обсуждение. Способ презентации будет в значительной степени зависеть от вида конечного продукта: будет ли это схема, буклет, видеоматериал или устная презентация. Каждая группа сама решает, как провести презентацию проекта, назначает докладчиков и распределяет роли членов группы. Учащиеся могут использовать плакаты, раздать слушателям план своей презентации, представить все в виде маленькой пьесы, использовать музыку. Остальные члены групп делают записи. По окончании презентации слушатели анализируют проект, комментируют его и вносят свои предложения. Очень важно, чтобы учащиеся увидели познавательную ценность презентаций.

Руководящий деятельностью учащихся говорит: «Вы оператор туристического агентства. Убедите путешественника поехать именно в США. Сейчас состоится конкурс наиболее интересных проектов». Далее каждая группа делает сообщение по своему проекту (5-10 минут) и вправе решать сама, какую форму презентации и оформления результатов своей проектной деятельности она изберет. Защита проектов проводится с оппонированием со стороны всех присутствующих. После презентации проектов предполагается общая дискуссия на тему «Скажите, является ли США, по вашему мнению, необычной страной и почему?»

ОТКРЫТЫЙ УРОК В 7 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ХОББИ»

Урок в 7 классе по теме «Хобби или пассивное развлечение» с использованием мультимедийных технологий и с защитой творческих проектных работ учащихся является переходным этапом, на котором учащиеся обобщают свои знания по теме «Хобби» и когда осуществляется контроль монологического высказывания с презентацией проектов, а также происходит обсуждение понятий «хобби» и «пассивное развлечение», обучение диалогической речи и введение новых речевых клише.

Данный урок целесообразно использовать в 7 классе при изучении темы «Свободное время» по УМК Кузовлева В. П. (Unit 8, Lesson 5) раздел № 8, урок № 5.

В начале урока учащиеся выясняют и устанавливают разницу в значениях двух понятий – **хобби и пассивное развлечение**, далее они знакомятся с информацией (текстом) о хобби людей в Британии, работая с электронной презентацией “How do the British spend their free time?” («Как британцы проводят свое свободное время?»), и делятся со своими одноклассниками новой информацией. Затем учащиеся рассказывают своим одноклассникам о своих увлечениях, представляя собственные творческие проекты в виде газет, брошюр, коллекций и т.п. Подводя итоги по теме «Хобби», мы переходим к теме «Пассивное развлечение», к обучению диалогической речи, к ознакомлению с новыми речевыми клише, а именно как предложить что-либо сделать или куда-либо сходить, как принять предложение или вежливо от него отказаться.

Одной из педтехнологий, которая используется на данном уроке, является проектная методика. Тема «Мое хобби» является наиболее подходящей для создания проекта, т.к. творческая деятельность проявляется в увлечениях детей. Их увлечения могут использоваться для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках иностранного языка. Дети, представляя свои проекты, могут принести на урок свои коллекции, призы, рисунки и прочее, что сделает общение на английском языке более оживленным, содержательным, близким и интересным для его участников.

Используем мы также мультимедийные технологии (программу Power Point) для создания проекта.

Theme – “Hobby or passive enjoyment?”

Тема урока – «Хобби или пассивное развлечение?»

Цели урока:

1. Учебные цели:

1) Активизация употребления лексических единиц и речевых клише по теме «Увлечения»;

2) Обучение учащихся диалогической речи по теме «Мое свободное время»;

3) Обучение чтению с извлечением конкретной информации.

2. Воспитательные цели:

1) Воспитание уважительного отношения к культуре страны изучаемого языка;

2) Осознание культуры своей страны.

3. Развивающие цели:

1) Усиление интереса к изучению английского языка;

2) Развитие творческих способностей и эстетического вкуса у учащихся при разработке проекта, воображения, творческого мышления и самостоятельности.

Задачи урока:

1) Активизировать употребление ЛЕ и речевых клише по теме «Увлечения»;

2) Контролировать монологическое высказывание по теме «Хобби или пассивное развлечение»;

- 3) Учить детей использовать при обучении компьютер;
- 4) Учить детей высказываться о прочитанном, передавать содержание прочитанного текста, используя непрямой метод обучения.
- 5) Практиковать учащихся в аудировании текста.
- 6) Ознакомить с новыми речевыми фразами предложения, отказа и одобрения.
- 7) Учить детей видеть результаты своего труда.

Учебные пособия: электронная презентация “How do the British spend their free time?”, творческие работы учащихся (проектные работы по теме «Мое хобби»), речевые клише предложения, отказа и одобрения (suggesting, accepting and refusing phrases).

ТСО: магнитофон (запись диалога “How about watching a good film?”) аудиоприложение к УМК В.П. Кузовлева для 7 класса; компьютер (программа Power Point: электронная презентация “How do the British spend their free time?”).

Ход урока

О.М.

1. 1) The theme and the aims of the lesson

T: Today we continue speaking about different activities that people enjoy in their leisure time. I'd like you to tell our guests and your classmates about your hobbies and what you prefer doing in your free time. Also we'll find out what activities British people enjoy in their spare time. Today we'll learn the phrases of suggesting a person going somewhere, the phrases of accepting the suggestion and refusing.

2. Warming up

Hobby or Passive Enjoyment

1) T → P1, P2.

T: What is a hobby?

P1: A hobby is an activity that you enjoy in your spare time on a regular basis, investing not only time but also effort.

T: What is passive enjoyment?

P2: A passive enjoyment is an easy and pleasant way to pass free time without investing a lot of effort.

T: What is the difference?

2. Речевая зарядка

Хобби или Пассивное развлечение

2) T → P3, P4; P5 → P6, P7 → P8 (ex.1, 2, 3 p. 174-176)

T: What do you like doing in your spare time?

P3: (for example) I like/prefer/get pleasure from reading books.

T: Reading books?

P3: Yes, I'm fond of/keen on/ mad about reading detectives. I think it's useful and enjoyable.

2) У → Уч 3, Уч 4; Уч 5 → Уч 6, Уч 7 → Уч 8 (упр. 1, 2, 3 стр. 174-176)

1. О.М

1. 1) Постановка темы и задач урока.

У: Сегодня на уроке мы продолжаем беседовать о различных видах занятий, которыми люди увлекаются в свободное время. Я бы хотела, чтобы вы рассказали нашим гостям и своим одноклассникам о своем хобби и о том, чем вы предпочитаете заниматься в свободное время. Также мы узнаем, что любят делать британцы, когда они свободны. Сегодня мы научимся приглашать, принимать приглашение и вежливо отказываться.

1) У → Уч 1, Уч 2

У: Что такое хобби?

Уч 1: Хобби – это деятельность, которой вам нравится заниматься в свободное время, которой вы занимаетесь регулярно, затрачивая на это не только время, но и усилия.

У: Что такое пассивное развлечение?

Уч 2: Пассивное развлечение – это легкий и приятный способ провести свободное время, не прилагая к этому никаких усилий.

У: В чем же разница?

У: Что вам нравится делать в свое свободное время?

Уч 3: (например) Мне нравится\ я предпочитаю\ получаю\ получать\ удовольствие от чтения книг.

У: От чтения книг?

Уч 3: Да, мне нравится\ я увлекаюсь\ я помешан на чтении детективов. Я думаю, что это полезно и увлекательно.

3. What do the British like doing in their spare time?

1) T: Some of you get pleasure from reading books, others prefer playing sports or music. Do you know what the British like doing in their spare time? Now I'd like to suggest you working with the electronic presentation. So, what should you do?

3. Что любят делать британцы в свое свободное время?

Take your places at the computers. You have two folders on the desktop of your computers. The first folder contains pictures and texts about different kinds of British people's hobby. The second one has electronic presentation but without any pictures or texts. Your task is to make the presentation about British people's hobby using texts and all the pictures from the folder #1, you should also invent titles to each page of the presentation. You have 10 minutes. Займите места за компьютерами. На рабочем столе вашего компьютера находятся две папки. Let's check what you have done.

You should have got 6 pages.

- 1st – PHOTOGRAPHY,
- 2nd – GARDENING,
- 3rd – TELEVISION,
- 4th – SPORTS,
- 5th – MUSIC,
- 6th – CINEMA AND THEATRES.

1st page should contain picture # 1, 8, 19;

2nd – picture # 2, 9, 16, 18,

3rd – picture # 3, 10, 13;

4th – picture # 4, 11, 17;

5th – picture # 5, 6, 12;

6th – picture # 7, 14, 15, 20.

1-я страница должна содержать рисунки №1, 8, 19;

- Look through all the pages of the electronic presentation and look through the information about different kinds of hobbies in Britain.
- Find and read only that kind of hobby that is ciphered on your cards.

P R (PHOTOGRAPHY)

.. R G (GARDENING)

. . . . V . I . . (TELEVISION)

S S (SPORTS)

M . . . C (MUSIC)

C A A . D T . E (CINEMA AND THEATRES)

1) У: Некоторые из вас получают удовольствие от чтения книг, другие предпочитают заниматься спортом или музыкой. Знаете ли вы, чем любят заниматься в свободное время британцы?

Предлагаю поработать с электронной презентацией. Что вам следует сделать?

Одна папка содержит [картинки](#) и [тексты](#) о различных видах хобби британцев. Другая – электронную [презентацию-шаблон](#) (без картинок и текстов. Ваше задание – создать презентацию о хобби британцев, используя тексты и все картинки из папки №1, вам также нужно озаглавить каждую страницу презентации. У вас есть 10 минут.

– [Проверка работы](#) над презентацией.

У вас должно было получиться 6 страниц.

1 – фотография,

2 – садоводство,

3 – телевидение,

4 – спорт,

5 – музыка,

6 – кино и театр.

2-я – рисунок № 2, 9, 16, 18;

3-я – рисунок № 3, 10, 13;

4-я – рисунок № 4, 11, 17;

5-я – рисунок № 5, 6, 12;

6-я – рисунок № 7, 14, 15,

20.

- Просмотрите все страницы электронной презентации и просмотрите информацию о различных видах хобби в Британии.
- Найдите и прочитайте о том хобби, которое зашифровано у вас на карточках.

(фотография)

(садоводство)

(телевидение)

(спорт)

(музыка)

(кино и театр)

- Then you should tell us what you have learned.

2) Gr1, Gr2, Gr3, Gr4, Gr5, Gr6, Gr7.

Work in groups with the electronic presentation

“What do the British like doing in their spare time?”

- Затем вы должны рассказать нам о том, что вы узнали.

3) T→P1, P2; Gr1, Gr2, Gr3 ...

T: What do the British prefer doing in their free time?

Which of these activities are hobbies?

3) У→Уч 1, Уч 2; Гр1, Гр2, Гр3 ...

4. MONOLOGUE and the presentation of the pupils' PROJECTS «My hobby»

P1; P2; P3; P4

T: What do you like doing in your spare time? Show and tell us. (Pupils presented their collections of stamps, postcards, CDs, tapes, calendars; they showed their sports rewards; they prepared posters that contained photos and pictures and pieces of information about the activities in their leisure time.)

4. Монологическое высказывание и презентация проектных работ учащихся «Мое хобби».

5. New vocabulary, New phrases.

T: You have already told us about your hobby. Let's talk about passive enjoyment.

LISTENING.

Pre – listening activity.

T: The children are talking about their plans for the evening. What do children usually do in the evening? How are Linda and Susan going to spend their free time in the evening?

(listening/reading for specific information).

Listening activity (ex. 1 1) p. 186) Linda: What are you going to do this evening?

Susan: Oh, I haven't decided yet.

L: **Let's** go out.

S: OK. Where shall we go?

L: **What about** seeing a good film at the Odeon?

S: **I'd like to but** the Odeon is very expensive.

L: **Would you like to** go to the disco?

S: **Yes! I would!** I'm never tired of dancing.

5. Введение новых лексических единиц, новых фраз.

У: Вы уже рассказали нам о своих хобби. Давайте поговорим о пассивном развлечении.

After – listening activity.

(P1→P2) Reading, translation of the conversation into Russian

2) Группа 1, Гр 2, Гр 3, Гр 4, Гр 5, Гр 6, Гр 7.

Работа в группах над электронной презентацией «Что любят делать британцы в свободное время?»

У: Чем любят заниматься британцы в свободное время? (краткое изложение прочитанной информации) Какие из данных занятий являются хобби?

Уч 1; Уч 2; Уч 3; Уч 4.

У: Чем вы увлекаетесь в свое свободное время? Покажите и расскажите нам.

(Учащиеся представляли свои коллекции марок, открыток, дисков, аудиокассет, календарей; они показали свои спортивные награды; они приготовили газеты, которые содержали фотографии, рисунки и информацию об их увлечениях в свободное время.)

АУДИРОВАНИЕ.

Задание перед прослушиванием.

У: Дети обсуждают свои планы на вечер. Что обычно делают дети вечером? Как Линда и Сьюзен собираются провести свободное время вечером? (аудирование/чтение с извлечением информации)

Прослушивание диалога (упр. 11, стр. 186)

Линда: Что ты собираешься делать вечером?

Сьюзен: О, я еще не решила.

Л: Давай сходим, погуляем.

С: Хорошо. Куда мы пойдем?

Л: Как насчет того, чтобы посмотреть хороший фильм в кинотеатре «Одеон»?

С: Я бы хотела, но «Одеон» очень дорогой кинотеатр.

Л: Ты бы хотела сходить на дискотеку?

С: Да! Я никогда не устаю от танцев.

(T→P1, P2.) How does Linda suggest spending the evening?

How does Susan accept or refuse her suggestion?

Задание после прослушивания.

(Уч 1→Уч 2) Чтение и перевод диалога на русский язык.

(ex. 2) p. 186)

- T: There are some other phrases of suggesting, accepting and refusing.

Look at them, read them and distribute into three groups on the blackboard.

(У→Уч 1, Уч 2) Как Линда предлагает провести вечер?

Как Сьюзен соглашается на предложение, как отказывается?

(упр. 2, стр. 186)

У: Можно использовать и другие фразы предложения, соглашения и отказа. Посмотрите на них, прочитайте и распределите по трем группам на доске.

Suggesting Refusing Accepting

How about Let's What about Ving Why don't we Why not Would you like to I'd like to. With pleasure. That's a good idea. Yes, I would. I'm sorry. I can't. I wish I could but ... I'd like to but ...

- T: Reread the dialogue (ex. 1 1) p. 186)
- What other phrases of suggesting, accepting and refusing a suggesting might the girls use in the conversation. Change the highlighted phrases into their synonyms (other phrases).
- У: Перечитайте диалог (упр. 11, стр. 186)

(P1→P2; P3→P4; P5→P6 ...)

(ex. 2 p. 186)

T: Tom is telephoning Linda. Below are Linda's replies. What is Tom suggesting?

(Уч 1→Уч 2; Уч 3→Уч 4; Уч 5→Уч 6 ...)

- I'd like to but I'm not good at swimming.
- Sorry, I haven't got any roller blades.
- No, I'm bad at bowling.
- No, I wouldn't. I hate playing tennis.
- Oh, Tom, sorry. I've seen this film.

- With pleasure. I haven't heard it yet

6. Results of the lesson.

T→P1, P2, P3.

T: Did you like the lesson? Why?

What was new for you?

Was it interesting for you to work on the computer?

6. Результаты урока.

7. Evaluation of the pupils' work.

8. Homework.

ex. 3 p. 187

R. ex. 4 p. 87-88

- Какие фразы следует использовать в диалоге? Замените словосочетания, выражающие согласие и отказ девочки, на близкие по значению (они выделены).

(упр. 2 стр. 186)

У: Том разговаривает с Линдой по телефону. Ниже даны ответы Линды. Что предлагает Том?

- Я бы хотела, но я плохо плаваю.
- Извини, у меня нет роликов.
- Нет, я плохо играю в боулинг.
- Нет, я ненавижу играть в теннис.
- О, Том, извини. Я уже видела этот фильм.
- С удовольствием. Я еще это (его, ее) не слышала.

У→Уч 1, Уч 2, Уч 3.

У: Вам понравился урок? Почему?

Что нового вы узнали?

Было ли вам интересно работать на компьютере?

7. Выставление отметок учащимся за работу на уроке.

8. Домашнее задание.

упр. 3, стр. 187

упр. 4, стр. 87-88 («Книга для чтения»).

Проектная деятельность учащихся во внеурочное время.

Методику проектирования я использую и во внеурочное время.

С 2006 года я работаю в летних профильных отрядах по изучению английского языка. Данный вид работы использую, в первую очередь, для повышения мотивации

учащихся к изучению английского языка, для того, чтобы у учащихся появилась потребность использовать язык вне урока, т.е. показать практическую значимость языка в повседневной жизни. Во-вторых, данные занятия способствуют расширению кругозора учащихся, восполнению пробелов в знаниях, воспитанию патриотизма и толерантного отношения к культуре других стран. Несомненно, применение проектной методики и разнообразных форм работы способствует развитию учебной и творческой самостоятельности учащихся.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ «ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ПОМОЩИ КОМПЬЮТЕРА»

Teaching English through computers.

The aims and goals of the program:

1. To teach children to create computer (MS Power Point) presentations.
2. To provide opportunities for students to expand their vocabulary.
3. To develop in the students positive attitudes towards American culture.
4. To provide motivation for the study of the English language.
5. To develop students' creativity, imagination, creative thinking and independence.

The Plan.

Lesson	Theme of the lesson
1	Introducing the program MS Power Point XP
2	Making a questionnaire, filling in the questionnaire. and writing a short paper "About myself"
3	Creating an elementary computer presentation: «About myself ». Introduction to Multimedia effects.
4	Creating an elementary MS Power Point presentation: «My group in the Summer Camp».
5	Making a project. Making a multislides computer presentation.
6	Presentation of the projects.

Lesson #1

Theme: Introducing the program MS Power Point.

	Time (minutes)	The description of the part of the lesson
1	15	Introduction. The goals of the course. The demonstration of projects (the examples).
2	5	Starting to work with the program MS Power Point XP.
3	5	Creating the background of a slide
4	5	Adding images.
5	5	Saving a presentation.

Lesson #2

Theme: Making a questionnaire.

	Time (minutes)	The description of the part of the lesson
1	15	Making a questionnaire. Filling in the questionnaire
2	20	Starting to work with the program MS Office Word.

	Writing a short paper "About myself"
--	--------------------------------------

Lesson #3

Theme: Creating an elementary computer presentation: «About myself».

Introduction to Multimedia effects.

	Time (minutes)	The description of the part of the lesson
1	15	Making slides of a computer presentation: «About myself».
2	5	Inserting text.
3	15	Adding effects and animation.

Lesson #4

Theme: Creating an elementary MS Power Point presentation: «My group in the Summer Camp».

	Time (minutes)	The description of the part of the lesson
1	10	Discussing the content of the presentation: «My group in the Summer Camp». Selecting information.
2	25	Making slides: inserting text, adding effects and animation. Scanning photos. Inserting images.

Lesson #5

Theme: Making a project. Making a multislides computer presentation.

	Time (minutes)	The description of the part of the lesson
1	10	Sorting individual slides into a multislides presentation.
2	15	Correcting slides: background, a font (color and the size), animation.
3	10	Adding hyperlinks.

Lesson #6

Theme: Presentation of the project.

	Time (minutes)	The description of the part of the lesson
1	35	Presentation of the projects.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ПРОФИЛЬНОГО ОТРЯДА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (5-6 КЛАССОВ) ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И ИНФОРМАТИКЕ.

В связи со стремительным расширением мира информационных технологий все большее число компаний, государственных учреждений и частных лиц, не имевших прежде оснований к использованию компьютера в своей трудовой деятельности, начинают его осваивать. Основная цель обучения английскому языку как первому иностранному языку в российской школе – развитие у школьников способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира.

Одна из задач профильного отряда – содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества.

Одним из условий образовательной компетентности ученика современной школы

является умение представлять информацию и работать с готовой информацией в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми.

Основа курса – личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения – предоставить ученикам возможность личностной самореализации в процессе стремительно развивающихся информационных технологий и ресурсов. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении информационных технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе являются личные творческие досье в виде брошюры и самопрезентации.

Курс включает в себя объединенные между собой теоретическую и практическую части. Учащимся начитывается теоретический материал по теме, проводится ряд практических занятий по освоению инструментов, после чего выделяется время для самостоятельного выполнения печатного или электронного издания.

Цель и задачи программы

1. Формирование у учащихся элементов информационной и телекоммуникационной компетенций для дальнейшего эффективного использования компьютерных технологий при самостоятельном обучении;

2. Знакомство с современными средствами поиска, обработки, хранения и передачи информации;

3. Знакомство с технологиями издательской деятельности;

4. Повышение интереса к изучению английского языка;

5. Воспитание уважительного отношения к культуре страны изучаемого языка и осознание культуры своей страны.

Задачи обучения:

1. Восполнить пробелы в знаниях учащихся, способствовать изучению новых возможностей электронной техники и овладению практическими навыками работы в программных средствах:

- находить интересующую информацию в Internet;
- преобразовывать информацию, хранящуюся на бумажных носителях, в цифровой вид;
- переводить тексты с одного языка на другой;
- набирать, редактировать, форматировать и верстать брошюры, готовить их к печати.

2. Дать детям возможность проявить себя и добиться успеха.

3. Привить практические навыки создания макета печатного издания.

4. Расширять словарный запас по теме «Я и мои друзья», активизировать употребление ЛЕ и речевых клише в речи.

5. Совершенствовать навыки практического владения английским языком.

Teaching English using Information Technologies.

The aims and goals of the program:

1. To teach children to work with the text-based editor, Publisher, Paint and to create computer (MS Power Point) presentations.
2. To provide opportunities for students to expand their vocabulary.
3. To develop in the students positive attitudes towards the culture of English-speaking countries.
4. To provide motivation for the study of the English language.
5. To develop students' creativity, imagination, creative thinking and independence.

The Plan.

Lesson	Theme of the project	The program used for making a project
1-2	"Let me introduce myself..."	Publisher
3-4	"School menu"	Publisher
5-6	"School uniform"	Paint + Word
7-8	"My dream room"	Paint + Word
9-10	"Travel leaflet"	Internet and Publisher
11-12	"Crossword puzzle"	Word
13-14	"My friends and I"	Power Point

lesson	The description of the part of the lesson	Time
1-2	<u>Meeting people.</u> Listening: Introducing. Vocabulary: Countries and nationalities. Grammar: The Verb "to be" Writing: Giving personal details. Speaking: Introducing. Reading: Introducing. Project work: "Let me introduce myself..."	120 min
3-4	<u>My favourite food.</u> Listening: Conversations about food. Vocabulary: Food and drink Grammar: Countable and uncountable nouns. Writing: Shopping list and Recipe Speaking: Shopping for food. Reading: Having breakfast Project work: "School menu"	120 min
5-6	<u>School dress code .</u> Listening: Conversations about clothes. Vocabulary: Clothes Grammar: Possessive Case, degrees of comparison of adjectives. Writing: Shopping list Speaking: My favourite clothes Reading: At the department store. Project work: "School uniform"	120 min
7-8	<u>My house</u> Listening: Typical British house. Vocabulary: At home. Grammar: there is, there are. Writing: My dream house. Speaking: My home place. Reading: Unusual houses. Project work: "My dream room"	120 min
9-10	<u>Whatever the weather...</u> Listening: Conversations about weather. Vocabulary: Seasons and weather. Grammar: First Conditional Writing: Weather Forecast. Speaking: My favourite season Reading: Do you like Russian winter? Project work: "Travel leaflet"	120 min

11-12	<u>My future profession.</u> Listening: Conversations about different jobs. Vocabulary: Professions Grammar: Regular and Irregular Verbs Writing: My future job. Speaking: What are you going to be? Reading: Unusual professions. Project work: "Crossword puzzle"	120 min
13-14	<u>My hobby and my free time.</u> Listening: Conversations about children's favourite places to visit Vocabulary: Hobbies Grammar: Gerund. Writing: My ideal day out. Speaking: Inviting friends. Reading: Unusual collections. Project work: "My friends and I"	120 min
15	Presentation of the projects	60 min

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ариян М.А. Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам // Иностр. языки в школе. – 1999. – № 6.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. Серия «Стандарты второго поколения». – М.: Просвещение, 2009.
3. Байдурова Л.А., Шапошникова Т.В. Метод проектов при обучении учащихся двум иностранным языкам // Иностр. языки в школе. – 2002. – № 1.
4. Бим И.Л. Основные направления организации обучения иностранным языкам на старшей ступени полной средней школы // Иностр. языки в школе. – 2002. – № 5.
5. Боярская Ю.А. Английский язык: Руководство для подготовки к экзаменам. – М.: АСТ-Астрель, 2004.
6. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку // Иностр. языки в школе. – 1991. – № 3.
7. Коряковцева Н.Ф. Организация самостоятельной учебной деятельности. – М.: Аркти, 2003.
8. Мартынова Т.М. Использование проектных заданий на уроках английского языка // Иностр. языки в школе. – 1999. – № 4.
9. Музланова Е.С., Кисунько Е.И. Тесты по английскому языку для подготовки к экзаменам. – Москва: АСТ-Астрель, 2004.
10. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. — М., 1990.
11. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностр. языки в школе. – 2000. – № 2, № 3.
12. Соколова Е. Н. State Exam. Maximiser.
13. Caroline Linse. "The Children's Response TPR and Beyond."// Forum English Teaching. - 2005. - Volume 43.- #1.
14. Nguyen Thi Cam Le. "From Passive Participant to Active Thinker." // Forum English Teaching.- 2005. - Volume 43.- #3.