**Методические указания для учителя**

**к курсу «Русский язык»**

**6 класс**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика УМК русского языка 6 класса
2. Реализация требований ФГОС в УМК по русскому языку

* Личностные результаты
* Метапредметные результаты
* Предметные результаты

3. Предмет «Русский язык» в учебном плане

4. Примерное тематическое поурочное планирование

5. Перечень обязательных контрольных работ, сочинений и изложений

6. Контрольные работы

7. Ключи к тестам и тексты аудиоприложения

8. Методические рекомендации по организации учебной деятельности

9. Оценка образовательных достижений учащихся 6 класса

10. Дополнительные материалы для ксерокопирования

11. Литература

**Общая характеристика УМК русского языка 6 класса**

Русский язык как родной язык русского народа является средством межнационального общения. Это позволяет рассматривать его как важный фактор консолидации государства, как основу формирования гражданской идентичности и общности всех граждан и народов России. Являясь главным и важным предметом среди школьных дисциплин, русский язык изучается как язык государства и язык межнационального общения в Российской Федерации.

Сегодня предметная дисциплина имеет для изучения методическую формулу – УМК (учебно-методический комплекс), в основу которого положены единые образовательные концепции, методические приёмы и методы, дидактический материал. Как правило в состав УМК входят учебники, авторская программа курса, методические пособия для учителя, рабочие тетради, аудиоприложения и дополнительная методическая литература.

Учебник содержат систематическое изложение дисциплины и являются важнейшим средством обучения и воспитания, поскольку служат для усвоения методов познания и учебных действий, развития навыков самостоятельной работы, являясь главным источником учебной информации курса русского. Структура данных учебников отражает содержательные линии программы.

1. Первая содержательная линия – **коммуникативной компетенции** – направлена на формирование коммуникативных навыков речевого общения, осознание функции современного русского языка в России и в мире. В учебниках эта линия представлена разделами «Язык и речь», «Текст».

2. Вторая содержательная линия программы, обозначенная как **языковедческая компетенция**, обеспечивает формирование языковой и лингвистической компетенции на основе коммуникативно-деятельностного подхода. Разделы учебника «Система языка» и «Правописание» в основном направлены на обеспечение учебными материалами реализацию этой линии программы.

3. Формирование функциональной грамотности учащихся через достижение культуроведческой компетенции, осознание национально-культурной специфики русского языка достигается за счет реализации в курсе третьей содержательной линии – линии **культуроведческой компетенции,** что реализуется в разделе учебника «Язык и культура. Культура речи»**.**

В учебниках данной линии предложен модульный принцип организации учебных материалов как способ целостного представления системы языка, правил и законов его существования и осуществления связи между разделами учебной дисциплины. **Модуль** в этом случае понимается как логически завершенная часть учебного материала, в которой объединены учебное содержание, соответствующие ему учебные действия, обеспечивающие комплексное освоение всех видов речевой деятельности. Каждый такой блок учебного материала сопровождается контролем достигнутых результатов.

Главы-модули строятся по единому принципу: в них повторяются разделы, отражающие три основные содержательные линии программы.

Два раздела каждого модуля – «Язык и речь» и «Текст» – посвящены сознательному формированию коммуникативных навыков речевого общения. Они включают теоретические сведения, материалы для наблюдения, тренировочные и коммуникативные задания. Особенностью учебников линии является значительное внимание к устной форме речи на всех этапах работы, что обеспечивается аудиоприложением к учебнику, включающем материалы к разным типам заданиям.

Разделы «Система языка» и «Правописание» формируют языковую и лингвистическую компетенцию на основе коммуникативно-деятельностного подхода.

В разделе «Язык и культура. Культура речи» ставится задача формирования функциональной грамотности учащихся через достижение культуроведческой компетенции. В учебниках линии сделан акцент на национально-культурной специфике русского языка, его функциях в современной России и в мире.

Значительное внимание уделяется воспитанию речевой культуры, необходимой для овладения языком как эффективным средством общения, что способствует адаптации учащихся в обществе. Наличие аудиоприложения позволяет демонстрировать учащимся образцовую речь, что очень важно в условиях быстрого изменения литературного языка под воздействием общей тенденции к снижению литературной нормы.

Завершается каждый модуль учебника блоком повторения, где в интегрированном и взаимосвязанном виде обобщаются материалы всех разделов, есть лингвистические задания игрового характера.

В учебники включены задания, дифференцированные по уровням сложности, а также проектные задания, предусмотрена работа в парах и группах.

В УМК по русскому языку также входят рабочие тетради, методические пособия для учителя, приложения и дополнительная литература по предмету (тексты для изложений и других видов деятельности, тесты, справочники, материал для ксерокопирования и др.)

**Реализация требований ФГОС в УМК по русскому языку**

Русский язык как родной язык русского народа является средством межнационального общения. Это позволяет рассматривать русский язык как важный фактор консолидации государства, как основу формирования гражданской идентичности и общности всех граждан и народов России.

Личностные образовательные функции родного языка рассматриваются в школьной программе как система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. Они включают в себя:

* 1. понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа, определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
  2. осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные** образовательные функции родного язы­ка определяют универсальный, обобщающий характер воздей­ствия предмета на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Изучение и совершенствование владения языком связано с развитием мышления, вообра­жения, интеллектуальных и творческих способностей личности. Русский язык как основной школьный предмет обеспечивает самореализацию ученика, его готовность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Русский язык неразрывно связан со всеми школьны­ми предметами, поскольку владение им обеспечивает качество усвоения школьных предметов, а в дальней­шем – социальную адаптацию и овладение профессиональными навыками.

**Предметные** образовательные функции родного языка определяют освоение учащимися основной школы программы по русскому (родному) языку как системы знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности.

Они включают в себя:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры наро­да, о роли родного языка в жизни человека и общества;

1. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
2. усвоение основ научных знаний о родном языке; по­нимание взаимосвязи его уровней и единиц;
3. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицисти­ческий, официально-деловой стили, язык художественной ли­тературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
4. овладение основными стилистическими ресурсами лек­сики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексически­ми, грамматическими, орфографическими, пунктуационны­ми); нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных выска­зываний;
5. опознавание и анализ основных единиц языка, грам­матических категорий языка, уместное употребление языко­вых единиц адекватно ситуации речевого общения;
6. проведение различных видов анализа слова (фонетичес­кий, морфемный, словообразовательный, лексический, мор­фологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, осо­бенностей языкового оформления, использования вырази­тельных средств языка;
7. понимание коммуникативно-эстетических возможнос­тей лексической и грамматической синонимии и использова­ние их в собственной речевой практике;
8. осознание эстетической функции родного языка, спо­собность оценивать эстетическую сторону речевого высказы­вания при анализе текстов художественной литературы

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

* воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление род­ного языка как основного средства общения, средства полу­чения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в об­ществе; осознание эстетической ценности родного языка;
* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готов­ности и способности к речевому взаимодействию и взаимо­пониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универ­сальными учебными действиями (умения формулировать це­ли деятельности, планировать ее, осуществлять речевой само­контроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информа­цию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять инфор­мационную переработку текста и др.);
* освоение знаний об устройстве языковой системы и за­кономерностях её функционирования, о стилистических ре­сурсах и основных нормах русского литературного языка; раз­витие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, вида­ми речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обо­гащение активного и потенциального словарного запаса; рас­ширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобре­тенные знания, умения и навыки в процессе речевого обще­ния в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Курс русского языка выстраивается на основе авторской программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учебных заведений, составленной на основе Фундаментального ядра содер­жания общего образования, Требований к результатам ос­новного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2010 г.), и Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы*

Курс обеспечивает формирование *универсальных учебных действий* и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области на этапе основного общего образования, осуществляя преемственность со ступенью начального образования. с учётом коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов к обучению, в русле которых овладение основными видами речевой деятельности сопровождается сознательным освоением языковой системы, основанном на современных представлений о языке и речи, и развитием личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий.

Формирование системы универсальных учебных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личности и познавательной сферы подростка. Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают ***коммуникативные учебные действия***. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы «учить ученика учиться в общении». В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы ***личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия*** как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Концептуальные положения данной программы обеспечивают:

* преемственность содержания обучения русскому языку на ступенях начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования;
* сознательное освоение системы опорных знаний по русскому языку и формирование функциональной грамотности учащихся на основе их активной учебно-познавательной деятельности;
* развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий в рамках создания социальной среды развития обучающихся;
* вклад результатов освоения программы по русскому языку в формирование личности учащиегося и его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Курс отражает системный подход к освоению знаний о языке и речи, направленность содержания на формирование культуры общения через овладение языком как средством общения в разных сферах и ситуациях общения; воспитание бережного отношения к русскому языку как одной из основных культурно значимых ценностей российского народа. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответ­ствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Курс учитывает требование Стандарта на обеспечение перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей учащихся, к практической направленности обучения на основе системно-деятельностного подхода с сохранением воспитательной функции образовательного процесса. Значительная роль отводится организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, нацеленной на развитие познавательных способностей учащихся, овладение практическими действиями для решения личностно и социально значимых задач, формирование умений ставить и решать проблемные задачи. Проектные формы работы, направленные на решение конкретной проблемы (задачи), позволяют нацелить обучающихся на создание определённого продукта, реализовать межпредметные связи, соединять теорию и практику, осуществлять совместное планирование деятельности с учителем.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного под­хода, который обеспечивает формирование и развитие **ком­муникативной, языковой и лингвистической (языковедчес­кой)** и **культуроведческой компетенций**.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использо­вания языка в жизненно важных для данного возраста сфе­рах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении ставить и решать многообразные коммуникативные задачи, которые включают способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение нормами и правилами общения, умение определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения.[[1]](#footnote-1)

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компе­тенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном яв­лении, его устройстве, развитии и функционировании; знания основных норм русского литературного языка; обогаще­ния словарного запаса и грамматического строя речи уча­щихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвис­тике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осозна­ние родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освое­ние норм русского речевого этикета, осознание важности соблюдения основных норм русского литературного языка, культуры межнациональ­ного общения; способность объяснять значения слов с наци­онально-культурным компонентом.

Направленность курса русского (родного) языка на фор­мирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделя­ются **три сквозные содержательные линии**, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

* содержание, обеспечивающее формирование **коммуни­кативной компетенции;**
* содержание, обеспечивающее формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;**
* содержание, обеспечивающееформирование **культуро­ведческой компетенции,** включая **культуру речи.**

**Первая содержательная линия** представлена в программе разделами, направленными на со­знательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функци­ональные разновидности языка». Учитывая решающий вклад данных разделов в формирование метапредметных результатов, время, отведенное на освоение их содержания не ограничивается количеством часов, указанным в программе на получение знаний, соответствующих данным разделам, поскольку овладение необходимыми навыками и умениями осуществляется на каждом уроке.

**Вторая содержательная линия** охватывает разделы, отража­ющие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация». Освоение разделов данной линии формирует основную часть предметных результатов курса русского языка.

**Третья содержательная линия** представлена в программе разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом. Освоение содержания данных разделов вносит существенный вклад в формирование личностных результатов.

В учебном процессе указанные содержательные линии естественным образом интегрированы: получение знаний, соответ­ствующих каждому разделу, сопровождается овладением необходимыми умениями и навыками, совершенствованием видов речевой деятельности, развитием различных коммуникативных умений и углублением представлений о родном языке как национально-культурном феномене. При этом структура учебников УМК по русскому языку под редакцией А.Д. Шмелева, обеспечивающего освоение курса русского языка по данной программе, в общих чертах отражает её содержательные линии.

Программа подчёркивает направленность курса русского языка на формирование **функциональной грамотности**, которая понимается как способность человека вступать во взаимоотношения с внешней средой, максимально быстро адаптируясь к ней и проявляя способность ко взаимодействию и взаимо­пониманию. Формирование функциональной грамотности должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных за­ведениях. Компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

* **коммуникатив­ные универсальные учебные действия** (способность владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимо­действие со сверстниками и взрослыми; адекватно восприни­мать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского рече­вого этикета и др.);
* **познавательные универсальные учебные действия** (способность формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказатель­ства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ­лять библиографический поиск, извлекать необходимую ин­формацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, вы­бирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, системати­зировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);
* **регулятивные универсальные учебные действия** (способности ста­вить и адекватно формулировать цель деятельности, планиро­вать последовательность действий и при необходимости изме­нять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокор­рекцию и др.).

Совершен­ствование речевой деятельности учащихся строится на усвоении знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения, умении анализировать и классифицировать языковые явления и факты, на воспитании культуры устного и письменного общения, включающей формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная пе­реработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи её в соответствии с речевой ситуа­цией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

**Предмет «Русский язык» в учебном плане 6 класса**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (ва­риант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме **735 часов.**

В 6 классе на изучение русского языка отводится **210 часов (6 часов в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Всего часов** | **210 ч** |
| **В том числе:**  повторение | 8 ч |
| контрольные работы | 16 ч |
| сочинения и изложения | 8 ч |
| резервные уроки | 18 ч |

**Распределение часов по модулям учебника**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Резервные уроки | О языке и речи | | Система языка | Правописание | Текст | Изложение или сочинение | Язык и культура.  Культура речи | | Повторение | | Контроль | | Часы |
| Контроль | Анализ контрольных работ |
| 1 модуль.  Что значит «современный литературный язык»? | | | | | | | | | | | | |  |
| 2 | | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 17 |
| 2 модуль.  Что значит работать над своей речью? | | | | | | | | | | | | |  |
| 2 | | 1 | 7 | 9 | 2 | 2 | 1 | 1 | | 2 | | 2 | 29 |
| 3 модуль.  Что такое сферы общения? | | | | | | | | | | | | |  |
| 2 | | 1 | 8 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | | 2 | | 2 | 26 |
| 4 модуль  Сколько стилей в современном литературном языке? | | | | | | | | | | | | |  |
| 3 | | 1 | 7 | 8 | 1 | - | 1 | 1 | | 2 | | 2 | 26 |
| 5 модуль.  Трудно ли освоить язык науки? | | | | | | | | | | | | |  |
| 2 | | 1 | 11 | 10 | 1 | 1 | 2 | 1 | | 2 | | 2 | 33 |
| 6 модуль.  В чём особенности официальных документов? | | | | | | | | | | | | |  |
| 2 | | 1 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | | 2 | | 2 | 20 |
| 7 модуль.  В чём особенности публицистической речи? | | | | | | | | | | | | |  |
| 2 | | 1 | 13 | 4 | 1 | - | 1 | 1 | | 2 | | 2 | 27 |
| 8 модуль.  Есть ли правила у беседы | | | | | | | | | | | | |  |
| 3 | | 1 | 11 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | | 3 | | 3 | 32 |
| 18 | | 9 | 64 | 49 | 12 | 8 | 9 | 9 | | 16 | | 16 | 210 |

**Основное содержание модулей с характеристикой основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования УУД**

| **Кол-во часов** | **Название раздела модуля** | **Основное содержание программы**  **6 класса** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне формирования универсальных учебных действий)** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **9** | **О языке и речи** | Разновидности русского языка. Ситуация речевого общения (формальная, неформальная). Формы речи (устная и письменная). Сферы общения.. Основные понятия о стилях литературного языка. | Владеть различными видами диалога (этикетным, диалогом-расспросом, диалогом — побуждением к действию). Знать особенности диалогической и монологической речи. Сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Сравнивать образцы диалогической речи.  Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего. Уметь различать и сравнивать стили речи, знать их основные особенности. |
| **64** | **Система языка** | Изучаются такие разделы лингвистики как фонетика и графика, морфемика и словообразование, лексика и фразеология, морфология (причастие, деепричастие, имя числительное, местоимение), основные понятия синтаксиса. | Знать сильные и слабые фонетические позиции гласных и согласных звуков, слогораздел. Уметь делить слово на слоги, различать звуки по звонкости и глухости, мягкости и твёрдости, правильно ставить в словах ударения. Знать фонетические позиции чередования звуков.  Различать корневые и служебные морфемы, формообразующие и словообразовательные морфемы. Знать способы словообразования и уметь их различать.  Характеризовать лексику ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, слова с эмоциональной окраской. Знать морфологические признаки и особенности форм глагола: причастий и деепричастий. Знать морфологические признаки числительных и местоимений. Владеть умением различать эти части речи в тексте, проводить морфологический разбор. |
| **49** | **Правописание** | Правописание гласных в корнях с чередованием. Правила переноса слов. Правописание приставок, сложных слов. Правописание суффиксов. Правописание причастий, деепричастий, числительных и местоимений. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, вводными словами, обращениями и сравнениями. Знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами. | Вырабатывать орфографическую и пунктуационную зоркость и грамотность. Осознавать себя как культурную личность, стремящуюся совершенствовать особенности своей письменной речи через знание законов и правил русской орфографии и пунктуации. |
| **12** | **Текст** | Структура текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста. Основная и дополнительная информация текстов. Разные виды плана (простой, сложный, тезисный, вопросный и др.)  Описание как функционально-смысловой тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи. Виды информационной переработки текста. Стили литературного языка. | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.  Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).  Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей.  Делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации. Владеть устным пересказом авторского текста и уметь составлять устный рассказ по заданной теме.  Создавать и редактировать собственные письменные тексты. |
| **8** | **Изложения и сочинения** | Развитие речи в форме создания своих собственных текстов в виде сочинений, сочинений- миниатюр описаний предмета, картины, комнаты, события и др. Изложение авторского текста после прочтения или аудиотекста. | Вырабатывать умения создавать тексты разных стилей, типов и жанров. Работать над своим авторским стилем тематического письменного и устного изложения. Владеть умением пересказа, умением создавать планы к текстам, перерабатывать тексты. |
| **9** | **Язык и культура. Культура речи** | Употребление форм глагола и частей речи (причастий, деепричастий, числительных и местоимений) в литературном языке. Литературный язык и просторечия. Орфоэпические нормы современного русского языка. Нормативные словари современного русского языка. | Осознавать важность соблюдения языковых норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Анализировать и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную речь.  Овладеть нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.  Осознавать связь русского языка с культурой и историей России.  Уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий. |
|  | **Повторение** | Повторение, обобщение и систематизация изученного в 5 классе и по модулям, так как модуль – это логически завершённый раздел, объединённый одной темой. | Самоконтроль и самопроверка знаний, полученных в предыдущих классах и по изученным модулям. Осознание результатов деятельности в приобретении знаний и умений по предмету. |
| **16** | **Контроль** | Проводится в разных формах по вариантам или группам после повторения и обобщения знаний, полученных в рамках изученного раздела «Правописание» и модуля. В конце учебного года проводится итоговый контроль. | Уметь показать приобретённые знания по темам и предметным разделам в разных формах контроля (тест, диктант, диктант с грамматическим заданием, контрольная работа и др.) |
| **16** | **Анализ контрольных работ** |  | Умение анализировать диктанты, тестовые и контрольные работы, сопоставлять результаты знаний, находить и осознавать свои ошибки. Строить планы по совершенствованию знаний по предмету, грамотности. |
| **18** | **Резервные уроки** | Распределяются по темам на усмотрение учителя |  |
| **210** |  |  |  |

**Примерное тематическое поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль=глава** | **Разделы** | | **В том числе на:** | | | | **Часы** |
| **Разделы главы** |
| **теорию** | **практику** | **контроль** | **сам. работы** |
| **Глава 1.**  **Что значит «современный литературный язык»?** | | | | | | |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | | **Вводный урок** | | | | | 1 |
| Разновидности русского языка (повторение) | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА (повторение изученного в 5 классе)** | |  | | | | |  |
| Имя существительное | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Имя прилагательное | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Глагол | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ПРАВОПИСАНИЕ**  **Повторение изученного в 5 классе** | |  | | | | |  |
| Правописание падежных окончаний имён существительных | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Правописание окончаний прилагательных | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Правописание личных окончаний глаголов | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ТЕКСТ** | | Основные признаки текста | **+** | **+** |  |  | 1 |
| **Р.р. Сочинение-описание по картине с использованием текста К. Паустовского - стр. 46** |  |  |  |  | 1 |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | Литературный язык и просторечие | **+** | **+** |  |  | 1 |
| Комплексное повторение материала главы 1 | + | + | + | + | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | |
| **Контрольная работа (тест или диктант с грамматическим заданием) и её анализ** |  |  | + |  | 2 |
| **Глава 2.**  **Что значит работать над своей речью?** | | | | | | |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | | Ситуация речевого общения | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** | | **Фонетика и графика**  Повторение изученного в 5 классе | **+** | **+** |  |  | 1 |
| Фонетические позиции и позиционные чередования звуков | **+** | **+** |  |  | 1 |
| Сильные и слабые фонетические позиции гласных звуков | **+** | **+** |  |  | 2 |
| Сильные и слабые фонетические позиции согласных по глухости-звонкости | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Сильные и слабые фонетические позиции согласных по твёрдости и мягкости | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Слогораздел: открытые и закрытые слоги. | **+** | **+** |  |  | 1 |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** | | Правописание согласных | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Правописание безударных гласных | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Гласные А и О в корнях с чередованием (повторение) | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Гласные Е и И в корнях с чередованием | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием А//О: -клан-//-клон-, -твар-//-твор-, -плав-//-плов-, -равн-//-ровн-, -мак-//-мок-// -моч- | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Основные правила переноса | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **Контрольная работа (диктант) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **ТЕКСТ** | | План текста: вопросный, назывной, тезисный | + | + |  | **+** | 2 |
| **Р.р. Обучение изложению** | + | + | **+** | + | 2 |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | Современные варианты орфоэпических норм | **+** | + |  | **+** | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | | Комплексное повторение материала главы 2. | **+** | **+** | **+** | + | 1 |
| **Контрольная работа (тест) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **Глава 3.**  **Что такое сферы общения?** | | | | | | |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | | Сферы общения | **+** | **+** |  |  | 1 |
|  | | **Морфемика и словообразование**  Корневые и служебные морфемы | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Виды служебных морфем: формообразующие морфемы (окончания, суффиксы) | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Виды служебных морфем: словообразовательные морфемы (приставка, суффикс, постфикс) | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Нулевые словообразовательные морфемы | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Основы производных и непроизводных слов | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Морфологические способы словообразования | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Способы образования сложных и сложносокращённых слов | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Морфемный и словообразовательный разбор слова | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** | | Правописание приставок (повторение) | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Правописание приставок при-, пре- | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Правописание сложных существительных с соединительными гласными | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Правописание сложных имён прилагательных | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| **Контрольная работа (диктант) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **ТЕКСТ** | | План текста: простой и сложный | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| **Р.р. Изложение по аудиотексту** | **+** | **+** | **+** | **+** | 1 |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | Ударение в сложных словах | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | | Комплексное повторение материала главы 3 | **+** | **+** | **+** | **+** | 1 |
| **Контрольная работа (тест) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **Глава 4.**  **Сколько стилей в современном литературном языке?** | | | | | | |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | | Стили литературного языка | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** | | **Лексика и фразеология**  Слово – основная единица лексикологии (повторение) | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Паронимы | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Стилистическая окраска лексики литературного языка | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Лексика ограниченного употребления: диалектизмы | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Лексика ограниченного употребления: жаргонизмы | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Слова с эмоциональной окраской | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Стилистическая окраска фразеологизмов | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** | | Употребление прописных и строчных букв (повторение) | **+** |  |  | **+** | 1 |
| Правописание суффиксов прилагательных. Буквы –Н- и -НН- в суффиксах отымённых прилагательных | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Суффиксы – СК-//-К- в отымённых прилагательных | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Суффиксы прилагательных –ЕВ-//-ОВ-//-ЁВ- и –ИВ-, -ЛИВ-, -ЧИВ- | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение) | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **Контрольная работа (диктант) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **ТЕКСТ** | | Средства связи предложений и частей текста | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | Нормативные словари современного русского языка | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | | Комплексное повторение главы 4 | **+** | **+** | **+** | **+** | 1 |
| **Контрольная работа (тест) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **Глава 5.**  **Трудно ли освоить язык науки?** | | | | | | |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | | Научный стиль | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** | | **Морфология. Причастие.**  Части речи (повторение) | **+** | **+** |  |  | 1 |
| Глагол как часть речи (повторение) | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Признаки прилагательного у причастия | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Суффиксы причастий | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Образование действительных причастий настоящего времени | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Образование действительных причастий прошедшего времени | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Образование страдательных причастий настоящего времени | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Образование страдательных причастий прошедшего времени | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Краткие страдательные причастия | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Морфологический разбор причастия | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** | | Гласные в суффиксах причастий настоящего времени | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Буквы Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Буквы Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| **Контрольная работа (диктант) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **ТЕКСТ** | | Типы речи в научном стиле литературного языка | **+** | **+** |  |  | 1 |
| **Р.р. Мини-сочинения. Слово в разных стилях речи.** | **+** | **+** | **+** | **+** | 1 |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | Употребление причастий в литературном языке | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Употребление причастного оборота | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | | Комплексное повторение материала главы 5 | **+** | **+** | **+** | **+** | 1 |
| **Контрольная работа (тест) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **Глава 6.**  **В чём особенности официальных документов?** | | | | | | |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | | Официально-деловой стиль | **+** | **+** |  |  | 1 |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** | | **Деепричастие.**  Деепричастие как форма глагола | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Образование деепричастий | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Деепричастный оборот | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Морфологический разбор деепричастия | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** | | Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| **Контрольная (диктант) работа и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **ТЕКСТ** | | Деловые бумаги: заявление | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Типы речи: официально-деловое и художественное описание | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **Р.р. Сочинение-описание по картине** | **+** | **+** | **+** | **+** | 1 |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | Употребление деепричастий в литературном языке | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | | Комплексное повторение материала главы 6.  Самостоятельная работа |  |  | **+** | **+** | 1 |
| **Контрольная работа (тест) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **Глава 7.**  **В чём особенности публицистической речи?** | | | | | | |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | | Публицистический стиль | **+** | **+** |  |  | 1 |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** | |  |  |  |  |  |  |
| **Имя числительное.**  Имя числительное как часть речи | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Простые, сложные и составные числительные | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Количественные числительные | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Склонение простых количественных числительных | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Склонение сложных числительных | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Склонение составных количественных числительных | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Обозначение дробных чисел | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Собирательные числительные | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Порядковые числительные | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Морфологический разбор имени числительного | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** | |  |  |  |  |  |  |
| Правописание мягкого знака в именах числительных | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Слитное и раздельное написание числительных | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| **Контрольная работа (диктант) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **ТЕКСТ** | | Соединение в тексте разных типов речи | **+** | **+** |  |  | 1 |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | Употребление числительных в литературном языке | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | | Комплексное повторение материала главы 7.  Самостоятельная работа |  |  | **+** | **+** | 1 |
| **Контрольная работа (тест) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **Глава 8.**  **Есть ли правила у беседы** | | | | | | |  |
| **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | | Обиходная разговорная речь | **+** | **+** |  |  | 1 |
| **СИСТЕМА ЯЗЫКА** | | **Местоимение.**  Знаменательные и местоименные части речи | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Особенности местоимения как части речи | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Личные местоимения | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Возвратные местоимения | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Притяжательные местоимения | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Определительные местоимения | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Указательные местоимения | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Вопросительные и относительные местоимения | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Неопределённые и отрицательные местоимения | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| Морфологический разбор местоимения | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ПРАВОПИСАНИЕ** | | Правописание местоимений с предлогами | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| Правописание неопределённых и отрицательных местоимений | **+** | **+** |  | **+** | 2 |
| **Контрольная работа (диктант) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **ТЕКСТ** | | Устный рассказ | **+** | **+** |  |  | 2 |
| **Р.р. Контрольное изложение** | **+** | **+** | **+** | **+** | 2 |
| **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | Употребление местоимений в литературном языке | **+** | **+** |  | **+** | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | | **Контрольная работа (диктант) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| Комплексное повторение и систематизация изученного в 6 классе | **+** | **+** | **+** | **+** | 2 |
| **Контрольная итоговая работа (тестирование) и её анализ** |  |  | **+** |  | 2 |
| **РЕЗЕРВ** | |  |  |  |  |  | 18 часов |
| **ИТОГО:** | |  |  |  |  |  | **210 часов** |

**Перечень обязательных контрольных работ, сочинений и изложений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Глава. Тема** | **Кодификатор** | **Форма контроля** |
| **Модуль 1. Что значит «современный литературный язык»?** | | | |
|  | Сочинение-описание | Уметь строить текст-описание предмета, картины, события и др. | Сочинение по картине, сочинение по воображению, сочинение на основе вымышленных или реальных событий и др. (на усмотрение учителя) |
|  | Контрольная работа по теме: «Повторение пройденного в 5 классе». (Входной контроль) | Уметь объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях. | Тест или диктант с грамматическим заданием |
| **Модуль 2. Что значит работать над своей речью?** | | | |
|  | Контрольная работа по теме: «Правописание безударных гласных в корне и гласных в корнях с чередованием» | Знать основные правила переноса слов, правописание безударных гласных в корне, правописание гласных в корнях с чередованием. Уметь применять правила, подбирать однокоренные проверочные слова. | Диктант с грамматическим заданием |
|  | Изложение | Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом.  Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею. | Изложение |
|  | Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 2» | Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2.  Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация.  Вопросы В – язык и речь, культура речи.  Вопросы С – текст, работа с текстом. | Тест |
| **Модуль 3. Что такое сферы общения?** | | | |
|  | Контрольная работа по теме: «Правописание приставок» | Знать правописание приставок при-, пре-, правописание сложных существительных с соединительными гласными, правописание сложных имён прилагательных. Уметь применять правила. | Контрольная работа с грамматическим заданием. |
|  | Изложение по аудиотексту | Знать последовательность работы над изложением по аудиотексту в соответствии с планом и вопросным рядом по тексту.  Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст до мини-изложения, где хорошо читается основная идея. | Мини-изложение с вопросным рядом |
|  | Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 3» | Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2.  Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация.  Вопросы В – язык и речь, культура речи.  Вопросы С – текст, работа с текстом. | Тест |
| **Модуль 4. Сколько стилей в современном литературном языке?** | | | |
|  | Контрольная работа по теме: «Правописание суффиксов прилагательных» | Знать правила правописания –Н- и –НН- в суффиксах отымённых прилагательных, -СК- //-К- в суффиксах отымённых прилагательных, правописание -ЕВ-//-ОВ-//-ЁВ- и –ИВ-,-ЛИВ-,-ЧИВ- |  |
| 10 | Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 4» | Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2.  Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация.  Вопросы В – язык и речь, культура речи.  Вопросы С – текст, работа с текстом. | Тест |
| **Модуль 5. Трудно ли освоить язык науки?** | | | |
| 11 | Контрольная работа по теме: «Правописание причастий» | Знать правописание причастий. Знать как выделяются на письме причастные обороты. Уметь применять правила. | Диктант |
| 12 | Мини-сочинения. Слово в разных стилях речи. | Уметь выстраивать композиционную схему сочинения в разных стилей речи, определять смысловые части, работать с планом. Уметь наблюдать за словом в разных стилях речи. | Сочинения |
| 13 | Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 5» | Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2.  Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация.  Вопросы В – язык и речь, культура речи.  Вопросы С – текст, работа с текстом. | Тест |
| **Модуль 6. В чём особенности официальных документов?** | | | |
| 14 | Контрольная работа по теме: «Правописание деепричастий» | Знать правило о написании НЕ с деепричастиями, как выделяются на письме деепричастия и деепричастные обороты. Уметь применять правила при написании текста. | Диктант |
| 15 | Сочинение-описание по картине | Уметь строить текст-описание, пользоваться при написании синонимами, изобразительно-выразительными средствами языка и оборотами речи. | Сочинение |
| 16 | Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 6» | Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2.  Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация.  Вопросы В – язык и речь, культура речи.  Вопросы С – текст, работа с текстом. | Тест |
| **Глава 7. В чём особенности публицистической речи?** | | | |
| 17 | Контрольная работа по теме: «Правописание имён числительных» | Уметь объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях, знать правила правописания имён числительных. | Диктант |
| 18 | Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 7» | Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2.  Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация.  Вопросы В – язык и речь, культура речи.  Вопросы С – текст, работа с текстом. | Тест |
| **Глава 8. Есть ли правила у беседы?** | | | |
| 19 | Контрольная работа по теме: «Правописание местоимений» | Знать общее значение, морфологические признаки местоимений, правописание местоимений с предлогами, неопределённых и отрицательных местоимений. Уметь пользоваться изученными правилами на практике. | Диктант |
| 20 | Контрольная работа по теме: «Комплексное повторение главы 8» | Уметь отвечать на вопросы, по всем разделам главы 2.  Вопросы А – система языка, правописание и пунктуация.  Вопросы В – язык и речь, культура речи.  Вопросы С – текст, работа с текстом. | Тест |
|  | Итоговая контрольная работа | Знать орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 6 классе. Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях. Знать систему языка, изученную в 6 классе, уметь работать с текстами разных стилей и типов. | Диктант / тест |

1. А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М., Просвещение, 2011 [↑](#footnote-ref-1)