**Тема урока: «Употребление причастий и деепричастий в речи»**

**Цель урока:** показать роль причастий и деепричастий в речи

**Задачи урока:**

1. Познакомить учащихся с фрагментами художественных произведений, проанализировать их;
2. Научить школьников видеть роль глагольных форм, понимать их значение в речи;
3. Способствовать правильному употреблению глагольных форм в речи.

**Ход урока**

(Слайд 1)

**Учитель**: Ребята, для того, чтобы определить тему и цели нашего урока, разыграем небольшую сценку.

*Учитель раздаёт ребятам слова, они знакомятся с ними и через несколько минут разыгрывают сценку перед классом.*

*Сценка*

***Автор****. Виктор Александрович задал классу неожиданный вопрос.*

***Виктор Александрович****. Любите ли вы причастия?*

***Маша(недовольно)*** *. А кто их любит? И за что их любить?*

***Таня (объясняет****) .Они трудны по образованию, надо знать суффиксы для каждого времени. Запомнить их не так просто.*

***Игорь(поддерживает****).А как трудно выучить их правописание! Сколько правил!*

***Автор.*** *Многие ребята молчали. Видимо, у них не было твёрдого мнения о причастиях. Но всё равно Виктору Александровичу грустно было слушать жалобы на причастия, так как сам он их любил, несмотря на их неблагозвучие, и считал, что без причастий нет художественной речи*

**Учитель:** Давайте, ребята, вместе в сами попытаемся понять, кто прав: ученики или Виктор Александрович. Таким образом, мы вместе с вами сформулировали цель нашего урока: разобраться в роли причастий и деепричастий в речи. Вы уже повторили морфологические признаки этих глагольных форм, умеете легко находить их в тексте, знаете особенности их правописания, а теперь мы должны научиться употреблять в речи эти глагольные формы.

Чтобы посмотреть, какое значение имеют причастия в речи, обратимся к тексту Константина Дмитриевича Ушинского.

1.Работа с текстом К. Ушинского. (Интерактивная доска). Сопоставление его с фотографией весеннего пейзажа (Слайд 6).

Задание: прочитать текст про себя; затем - выразительное чтение вслух.

Как оживлялась и наполнялась жизнь моя, когда приближалась весна! Та..щий снег, черне..щий лед реки, расширяя..щиеся полыньи у берега, проталины в саду, земля, проглядыва..щая там и сям из- под снега, прилет птиц, ожива..щий лес, шумно бегущие с гор ручьи – все было предметом страстного, недремл..щего внимания. (К. Ушинский)

**Учитель:** вставьте, пожалуйста, пропущенные буквы, аргументируйте свой выбор.(работа у доски)

**Учитель**: Что мы видим, что слышим? ( Предположительные ответы: тающий снег, чернеющий лёд, проглядывающую землю; шум леса, звон ручейков).

**Учитель:** А теперь давайте произнесём все причастия из текста ещё раз: таЮЩий , чернеЮЩий,расширяЮЩиеся, проглядывЮЩая, оживаЮЩий, бегУщие, недремлЮЩего. Скажите, что вы слышите? (Шум ручейка, бегущая талая вода). Как называется художественный приём, который использует автор**? (Аллитерация).**

**Учитель:** А теперь проведём небольшой лингвистический эксперимент: замените все причастия в тексте глаголами. Прочитайте деформированный текст. Что изменилось? ( Исчезла яркость, красочность, образность; мы не чувствуем прихода весны- изменился смысл текста) Созданный нами текст неподвижен.   
 **Учитель**: Посмотрите, пожалуйста, следующий слайд . Совпало ли ваше представление о картине Ушинского с тем, что изображено на этом пейзаже?

Давайте попробуем составить свои мини-тексты по данной картине, используя причастия .(5-6 предложений)

- Какова же роль причастий в речи? (причастия, обозначая признак предмета по действию, способствуют созданию цельного образа – пейзажа, обстановки, портрета; делают текст выразительным, образным, зримым, одухотворённым).

2.**Учитель.** Как вы думаете, можно ли составить текст из одних деепричастий? Сейчас я познакомлю вас с удивительным стихотворением Роберта Саути «Лодорский водопад».

Чтение стихотворения с музыкальным сопровождением (шум водопада0

Стихотворение Р.Саути «Лодорский водопад» .

Кипя,

Шипя,

Журча,

Ворча,

Струясь,

Крутясь,

Сливаясь,

Вздымаясь,

Вздуваясь,

Мелькая, шурша,

Резвясь и спеша,

Скользя, обнимаясь,

Делясь и встречаясь,

Ласкаясь, бунтуя, летя,

Играя, дробясь, шелестя,

Блистая, взлетая, шатаясь.

Сплетаясь, звеня, клокоча,

Взвиваясь, вертясь, грохоча,

Морщинясь, волнуясь, катаясь,

Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,

Взметаясь и пенясь, смеясь и болтая,

Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,

Вперед и вперед убегая в свободолюбивом задоре,-

Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!

**Учитель:** В чём необычность этого стихотворения?

**Ученики**. Состоит из одних деепричастий.

**Учитель**. А знаете, сколько их? 48 одиночных деепричастий. С какой же целью автор использует такое количество деепричастий?

**Ученики.** Картина становится зримой, образной, озвученной. Деепричастия дают разнообразные характеристики действию по цвету, по звуку, по движению).

**Учитель:** Действительно, деепричастия дают самые разнообразные характеристики действиям. Сейчас мы в этом ещё раз убедимся. Я предлагаю вам поработать в группах. Каждая группа получит определённое задание: первая группа выберет из текста стихотворения все деепричастия, которые обозначают добавочное действие по звуковым впечатлениям; вторая группа- по движению; третья- по аналогии с человеческими качествами.

(Работа в группах)

**Учитель.** Прав ли был учитель Виктор Александрович, считавший, что речь без причастий неполноценна, небогата?

**Ученики**. Конечно, прав.

**Учитель**. Мы с вами ещё раз убедились в том, что наша речь без деепричастий и причастий была бы монотонной, лишённой жизни и образности.

**Учитель:** Таким образом, подведём итог урока и запишем домашнее задание. Задание на дом будет вариативным: для первой и второй группы я бы предложила составить свои «водопадики» из деепричастий к данной последней строке, содержание которой отражает наши школьные будни и проблемы.

1 группа: мы исправим оценки по английскому языку ( «Мы справимся с этой задачей»)

2 группа: наши мамы и папы идут на родительское собрание.

Для третьей группы я предложу составить небольшой текст из предложений, в состав которых будут обязательно входить причастия и деепричастия, и подобрать иллюстрацию к этому тексту.