Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

Средняя Общеобразовательная Казачья Кадетская школа с. Знаменка

 Нерчинский район Забайкальский край

 **Инновационный проект на тему:**

***«Использование технологии проблемного обучения как средство патриотического воспитания»***

***Составила учитель музыки 1 категории***

 ***МБОУ СОККШ с. Знаменка***

 ***ТРУШИНА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА***

 **2013г**

**Описание инновационного проекта**

**1. Тема проекта.**

**«Использование технологии проблемного обучения как средство патриотического воспитания»**

**2. Цели, задачи и система показателей по достижению целей проекта.**

**Цель:** Внедрение технологии проблемного обучения на уроках музыки для патриотического воспитания школьников.

**Задачи:**

1.Обосновать применение технологии для патриотического воспитания.

2.Сформировать критерии, которые позволят отследить результат реализации проекта.

3. Обобщение опыта.

**3. Ожидаемые результаты и эффекты реализации проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемый результат** | **Эффект от реализации проекта** |
| 1. Внедрение технологии проблемного обучения на уроках музыки для воспитания патриотизма. | 1.Позволит использовать проблемную ситуацию  в музыкальном обучении , включающую три основных компонента: потребность в поисковой деятельности; неизвестное, которое должно быть открыто в возникшей проблемной ситуации; доступность в выполнении проблемного музыкального задания. |
| 2. Мониторинг качества образования на основе сформированных УУД в сфере патриотического воспитания.  | 2. Сформированность метапредметных результатов:-коммуникативные универсальные действия,-познавательные УД,- регулятивные УД. |
| 3. Осуществить внедрение проблемного обучения в практику работы учителя музыки для оценки условий, процесса и результата воспитания патриотизма.  | 3. Диагностика знаний через проверочные работы: тестирование, составление кроссвордов, сообщения и собственные сочинения, определение на слух различных произведений.  |
| 4. Создание методической папки по теме самообразования для накопления, систематизации, обработки и хранения информации.       | 4. Распространение инновационного опыта. |

**4. Актуальность проекта.**

Актуальность выбранной  темы заключается в том что, патриотическое становление школьников является важнейшей задачей государственной политики, поскольку предусматривает социальную адаптацию молодого поколения, самоопределение личности.

Одной из основных проблем общеобразовательной школы на сегодняшний день является недостаточное внимание к вопросам патриотического воспитания молодёжи, тогда как любовь к Родине, Отечеству всегда были и являются залогом сильной и могущественной державы и единой, сплочённой нации.

Особую востребованность сегодня получает идея возрождения уникального для России субэтноса – казачества, чьи традиции связаны с установками на духовное единство, ментально-ценностной константой является патриотизм.

В настоящее время появились позитивные тенденции возрождения и сохранения народных традиций, традиций казачества: создаются и внедряются в жизнь культурные и образовательные программы, основанные на национальных традициях, разрабатываются и реализуются планы возрождения народной культуры.

Поэтому Правительством Забайкальского края было принято постановление от 7 декабря 2010 года за №463 «Об утверждении краевой долгосрочной целевой программы «Государственная поддержка развития
казачества на территории Забайкальского края (2011-2015 годы)»

Этот документ направлен на:

- сохранение и дальнейшее развитие традиционной казачьей культуры как неотъемлемой части  культуры Забайкальского края,;

- укрепление  духовных и нравственных основ забайкальского казачества; -семейных традиций, совершенствование системы допризывной подготовки,;

-физического и военно-патриотического воспитания казачьей молодежи Забайкалья;

-создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству;
 - реализация государственной политики в области комплексного развития казачье-кадетского образования.

Нормативно-правовой основой этнокультурного казачьего компонента в данном случае являются: Статья № 7 Закона РФ «Об образовании»; Приказ МО и Н РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования», в котором устанавливается соотношение между федеральным компонентом, национально-региональным компонентом и компонентом образовательного учреждения; ФГОС основного общего образования, где в ряду предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в области искусства декларируется формирование у учащихся интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

И поскольку наша школа с января 2012 года изменила статус и является Казачьей кадетской, актуальным представляется включение музыкального фольклора в процесс воспитания и образования современных кадет-казаков и учитель музыки может творчески подходить к содержанию данных тем, используя элементы казачьей музыкальной культуры. казачьи традиции. Инновационный потенциал проекта состоит в его востребованности и реалистичности, в способствовании непосредственно влиять на управление качеством образовательного процесса. Обучающиеся будут мотивированы на развитие личностного потенциала, приобретение более прочных знаний, воспитание чувства гордости к малой Родине, формирование гражданственности, патриотизма, воспитания чувства гордости за свой народ, его историю, наследие и традиции.

**5. Сроки и этапы реализации проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Срок реализации** | **Задачи** |
| 1. | 2012- 2013 учебный год. | Изучение технологии, методической литературы, имеющегося опыта, подбор методик для применения проблемного подхода, применение на уроках музыки.. |
| 2. | 2013-2014 уч. год  | Подведение итогов, обобщение, выводыотработка технологии на практике  |

 **6. Необходимые условия реализации проекта:**

1 Возрастание интереса учащихся к истории казачества и культурных традиций казачества

2.Методическая литература по теме самообразования

3.Интеграция с преподавателями истории и МХК, учителями начальных классов..

 **7. Пути реализации проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы уроков**  | **Мероприятия по реализации проекта.** |
|  ***Начальная школа*** 1. Тема «Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости»
 | Определение средств выразительности, исполнение казачьих строевых песен. Музыкальный фольклор.  |
| 1. Тема «Жанровое многообразие музыки»
 | Обращение к жанру танца , казачья хореография |
|  3. «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу…»  | Образ А. Невского в разных видах искусства.  |
|  4. Тема «Что такое патриотизм» | Проблемная ситуация- если человек герой , то какого жанра музыки он достоин? |
|  5. Русский национальный герой Иван Сусанин | Народные подвиги в эпохи разных войн.  |
|  **Средняя школа**  |  |
|  6. Тема «Мир образов вокальной и инструментальной музыки». | Образы народного искусства. Казачий фольклор. |
|  7. Тема «Музыка и другие виды искусства» | Мини-сочинение «О чем рассказывают казачьи песни». |
|  8. Тема «Образы живописи в музыке | Репродукции жизни и быта казаков.  |
|  9. Тема раздела «Сила музыки».  «Боевые песни казаков» | Проблемный подход - ответы на вопросы о воздействии данной песни на слушателей и исполнителей, о том, помогала ли она казакам совершать подвиги, сплачиваться для борьбы с врагом и т. д.  |
|  10. Урок-исследование «Сила патриотической песни»  | Проблемная задача- исторические эпохи через сопоставление произведений картин и музыки. |
|  11. Тема «Смеётся вальс над всеми модами века» | Создаётся проблемная ситуация на основе вопроса – актуален ли сейчас вальс?При решении проблемной ситуации учащиеся знакомятся с видео-фрагментами, демонстрирующими умение кадет исполнять вальс. |
| 12. Героические и богатырские темы в искусстве. | Проблемные ситуации на основе вопросов: Есть ли необходимость в современное время вспоминать о войне, воспитывать молодёжь на героических и патриотических произведениях? Нужна ли эта тема?Есть ли современные богатыри?  |
| 13. Воины - интернационалисты | Воспитание патриотизма на примере земляков- интернационалистов. |
| 14. Образ Вели­кой Отечест­венной войны в «Ленинград­ской» симфо­нии Д. Шостаковича |  Судь­бы отдельных лю­дей и всего народа. |

 **8. Предполагаемый результат:**

1. Освоение доступных знаний об истории Отечества и родного края через внедрение фольклора в программу уроков музыки.

2.Воспитание уважения к традициям казаков**.**

3.Воспитание чувства гордости учащихся за принадлежность к казачьему роду.