Хлямина Сажида Жакслыковна

МБОУ «Приволжская ООШ»

Приволжский район

Астраханская область

Учитель начальных классов

«Рабочая

программа по изобразительному искусству

для 1 класса

по УМК «Начальная школа 21 века»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Приволжская ООШ»

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

на заседании МО зам. директора по УВР директор

Протокол №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тарасова Т.С

от « » \_\_\_\_\_\_\_2013 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. « » \_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 1 класса

на 2013 – 2014 учебный год

УМК «Школа 21 века»

под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Составитель: Хлямина С.Ж.

учитель начальных классов

п.Начало

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века» - 3- е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2009). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство».

**Общая характеристика учебного предмета.**

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Включение с первого класса информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

В результате обучения детей изобразительному искусству в начальной школе предполагается достижение следующих результатов:

**Личностные результаты**:

* ***в ценностно-ориентационной сфере****:* формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса;
* ***в трудовой сфере:*** формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;
* ***в познавательной сфере:*** умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

**Метапредметные результаты:**

* развитие художественно-образного воображения и мышления;
* формирование художественной интуиции и памяти;
* формирование восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений.

**Предметные результаты**

* ***в познавательной сфере:*** представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);
* ***в ценностно-ориентационной сфере:*** формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;
* ***в коммуникативной сфере:***формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;
* ***в эстетической деятельности:*** развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
* ***в трудовой сфере:*** применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

**Основные содержательные линии.**

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

**Цели обучения:**

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Основные задачи**:

* **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Место предмета в базисном учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» в первом классе отводится 1 час в неделю. Всего – 33 час.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
* получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: (донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста)).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Кол-во часов | Тема | Содержание изучаемого материала темы | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться | **Дата** |
| 1 |  | **Форма**  Вступительная беседа. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы. | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. | Правилам работы с акварельными красками.  Работать кистью и акварельными красками. | Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности.  Формирование мотивации к деятельности. |  |
| 2 |  | **Форма**  Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру. | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правилам работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов.  Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | Умение самостоятельно работать по образцу.  Освоение способов творческого и поискового характера. |  |
| 3 |  | **Форма**  Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму. | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.  Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета.  Умение организовать рабочее место, работать красками. |  |
| 4 |  | **Форма**  Рисование осенних листьев различной формы. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.  Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников:  И. Левитан «Золотая  осень» | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. | Смолообразование, формирование целостного взгляда на мир.  Овладение навыками технического исполнения рисунка. |  |
| 5 |  | **Форма**  Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её. | Освоение основ декоративно – прикладного искусства. | Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.  Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. | Формулирование познавательной цели, развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости. | . |
| 6 |  | **Форма**  Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке (узор). | Элементам узора Хохломы.  Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов. | Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия. |  |
| 7 |  | **Форма**  Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи (клоун, принцесса, богатырь) | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. | Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. |  |
| 8 |  | **Форма**  Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего тела. | Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.  Лепить животных по памяти и по представлению. | Умение работать самостоятельно.  Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре. |  |
| 9 |  | **Форма**  Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты. | Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. |  |
| 10 |  | **Цвет**  Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. |  |
| 11 |  | **Цвет**  Создание зимнего пейзажа. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. | Правилам работы с акварелью.  Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. |  |
| 12 |  | **Цвет**  Изображение Весны- Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. | Создание моделей предметов бытового окружения человека.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам и технике выполнения орнамента.  Выделять элементы узора в народной вышивке. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. |  |
| 13 |  | **Цвет**  Рисование картины «Моё лето» | Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. | Технике безопасности при работе с ножницами.  Технике выполнения аппликации.  Последовательно наклеивать элементы композиции. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. |  |
| 14 |  | **Цвет**  Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. |  |
| 15 |  | **Цвет**  Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Элементарным правилам работы с гуашью.  Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |  |
| 16 |  | **Цвет**  Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме. | Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.  Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |  |
| 17 |  | **Композиция**  Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги.  Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане….» | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. |  |
| 18 |  | **Композиция**  Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы. | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. | Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |  |
| 19 |  | **Композиция**  Рисование одного из эпизодов русской народной сказки «Теремок». | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. | Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях. |  |
| 20 |  | **Композиция**  Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом «тычка». | Формирование основ художественной культуры на материале родной природы.  Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. |  |
| 21 |  | **Композиция**  Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом «тычка». | Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.  Развитие воображения и фантазии. |  |
| 22 |  | **Композиция**  Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец». | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. | Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средствах живописи.  Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. | Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.  Развитие воображения и фантазии. |  |
| 23 |  | **Композиция**  Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов. | Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  Развитие воображения и фантазии. |  |
| 24 |  | **Фантазия**  Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах (групповая работа). | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора в хохломской росписи.  Рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи. | Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.  Развитие воображения и фантазии. |  |
| 25 |  | **Фантазия**  Придумать необычную шляпу для сказочного героя. | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке.  Узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. | Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. |  |
| 26 |  | **Фантазия**  Придумать узор для калейдоскопа. | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации,  Выделять главное в рисунке.  Узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. | Предвосхищение результата и уровня усвоения.  Выбор способа действий для достижения задуманного результата. |  |
| 27 |  | **Фантазия**  Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой, и его украшение. | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.  Рисовать на основе наблюдений или по представлению.  Передавать в рисунке смысловые связи между предметами. | Развитие воображения, фантазии и формирование творческого начала на их основе. |  |
| 28 |  | **Фантазия**  Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными. | Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.  Рисовать на основе наблюдений или по представлению.  Передавать в рисунке смысловые связи между предметами | Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. |  |
| 29 |  | **Фантазия**  Нарисовать цветы, в которые превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.  Использование различных материалов: пластилин. | Особенностям работы с пластилином, правилам лепки.  Лепить птиц по памяти и представлению. | Выбор способов решения поставленной задачи.  Формирование основ эстетического отношения к миру. |  |
| 30 |  | **Фантазия**  Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя. | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.  Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки.  Рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки. | Предвосхищение результата и уровня усвоения.  Выбор способа действий для достижения задуманного результата. |  |
| 31 |  | **Фантазия**  Придумать и нарисовать планету яблоко и фантастический мир на ней (групповая работа). | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью.  Правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы. | Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.  Развитие воображения и фантазии. |  |
| 32 |  | **Фантазия**  Нарисовать волшебную музыку ветра. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы. | Развитие воображения и фантазии.  Формирование творческого начала на их основе. |  |
| 33 |  | **Итоговый урок.**  Как я хочу провести летние каникулы. | Использование различных художественных техник и материалов аппликация | Технике безопасности при работе с ножницами.  Технике выполнения аппликации.  Составлять композицию, последовательно её выполнять. | Развитие воображения и фантазии.  Формирование творческого начала на их основе. |  |