## Конспект урока обучения грамоте Хляминой С.Ж

## учителя начальных классов МБОУ «Приволжская ООШ» Приволжского

## района Астраханской области

**Тема урока: «Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.**

**Дифференциация букв *З, з - С, с.»***

|  |  |
| --- | --- |
| Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.  Дифференциация букв ***З, з - С, с****.* | 1. Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости (работа по учебнику, с.94).  2. Чтение слов. Преобразование слов. Чтение маленьких рассказов (работа по учебнику, с.95).  3. Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Вписывание нужной буквы (Прописи № 2 с. 48-49).  4. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Работа над осознанностью записываемых предложений (Прописи № 2 с. 49-51).  5. Дифференцированная работа: составление слова из заданных звуков; чтение рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (работа по учебнику, с.96-97); дифференциация букв  *з - с* (работа в тетради «Я учусь писать и читать», с. 41). |

##### Работа по учебнику

1. Сопоставление звуков по глухости — звонкости.

*Задания:*

1) рассмотреть модель слова *коза;* объяснить, что означает красный колокольчик над третьей фишкой; рассказать, как можно проверить, что звук [з] — звонкий согласный (положить ладошку на горлышко и почувствовать, как оно дрожит, это значит, что согласный звук произносится с голосом, он звонкий); дать полную характеристику звуку [з] (согласный, твердый, звонкий);

2) рассмотреть модель, расположенную справа от модели слова *коза;* сказать, чем модели отличаются друг от друга; сравнить третьи звуки; назвать звук, в который превратится звонкий согласный звук [з], потеряв свою звонкость; назвать слово, которое получится, если поменять в слове *коза* звук [з] на звук [с], рассказать, что мог бы нарисовать художник над моделью (косу у девочки или косу, которой косят траву);

3) проверить, правильно ли составлена звуковая модель слова *зубы;* сравнить эту модель с моделью, расположенной справа; перечислить три изменения, которые должны произойти со словом *зубы* (первый согласный во втором слове должен быть глухой парой звука [з], так как нет колокольчика, второй согласный должен быть глухой парой звука [б], ударным должен стать не первый слог, а второй); произнести слово, которое получится (*супы*);

4) проверить, нет ли ошибки в модели слова *лиса;* сравнить модели, произвести необходимые изменения и произнести слово, модель которого изображена справа (*Лиза*); рассказать, чем при записи будут отличаться первые буквы этих слов (одна буква **л** будет строчная, вторая — заглавная **Л**).

2. Чтение слов. Преобразование слов. Чтение маленьких рассказов.

*Задания:*

1) прочитать слова на с. 94 по столбикам; определить, по какому принципу изменяются слова первых пяти столбиков; определить, слова каких столбиков отличаются количеством слогов (1, 3, 4, 5); выбрать и прочитать слова, в которых один слог, два слога; прочитать слова, в которых есть буква звонкого согласного звука [з]; прочитать слова, в которых есть буква **с**;

2) прочитать слова в прямом и обратном направлениях;

3) прочитать рассказ «Саня»; сказать: Саня — это мальчик или девочка; объяснить свое мнение; прочитать предложения, которые помогают понять, что речь идет о девочке (первое и третье предложения); прочитать предложение, по которому мы не можем определить, о мальчике или о девочке идет речь (второе предложение);

4) прочитать рассказ «Кусты»; найти в нем слова, в которых поставлен значок ударения; попробовать прочитать предложения с этими словами, поменяв место ударения; объяснить, имеют ли смысл эти «предложения».

##### Работа в тетради «Прописи» № 2

3. Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Вписывание нужной буквы.

*Задания:*

1) объяснить, почему над буквой з нарисованы красные колокольчики; определить, звуки [з] и [з’] — звонкие или глухие; объяснить, почему нет колокольчика над буквой т; определить, звуки [с] и [с’] — звонкие или глухие;

2) прочитать слово *коза*, проверить, соответствует ли первая модель на этой строке данному слову, сравнить две модели, в соответствии с изменениями в модели догадаться, какое слово нужно записать (*коса*), так же продолжить работу на следующих трех строках: найти и записать пару к заданным словам, ориентируясь на разницу в модели звукового состава;

3) прочитать слова, написанные на шестой и седьмой рабочих строках; подчеркнуть гласные буквы; разделить слова на слоги, поставить ударение; назвать слова, в которых ударным является второй слог (*сосна, роса, коза, коса, закон, мимоза*); назвать слова, в которых ударным является первый слог (*замок, снег, роза*); назвать слова, в которых не два слога (*снег, мимоза*);

4) найти на шестой строке слово, которое чем-либо отличается от остальных слов на строке (например, *замок* – единственное слово с ударением на первый слог, *замок* – единственное слово, которое кончается на согласный звук и т.д.); проделать такую же работу со словами на седьмой строке;

5) вспомнить, что нужно делать, чтобы правильно списывать слова; записать слова, распределив их по строчкам в зависимости от того, какая из букв — з или с — есть в слове;

6) прочитать слова, которые записаны после буквы з (*замок, коза, закон, мимоза, роза*); найти среди этих слов такие, в которых все согласные звуки звонкие (*мимоза, роза*);

7) прочитать слова, которые были записаны после буквы с (*сосна, роса, снег, коса)*; сказать, можно ли среди них найти такое, в которых все согласные звуки звонкие (нет, так как буквой ***с*** обозначается глухой согласный звук, а эта буква есть во всех словах), найти среди этих слов такое, в котором все согласные звуки глухие (*коса*);

8) закончить предложения: «Если я вижу красный колокольчик, нужно вписать букву, обозначающую... (звонкий согласный звук). Это буква... (з). Если колокольчика нет, нужно вписать букву, обозначающую... (глухой согласный звук). Это буква... (с). Если я вижу две горизонтальные линии, нужно вписать... (заглавную букву)»;

9) вписать в слова буквы з или с, найти среди записанных слов такое, в котором все согласные звуки глухие (*Ася, сок*); в которых все согласные звуки звонкие (*зима, Зина, земля, заноза, глаза, морозы*); найти слова, в которых три слога (*заноза, музыка, морозы*), один слог (*сок*);

10) записать на свободных строках слова, в которые только что вставили буквы.

При выполнении второго задания обязательно попросить ребят сравнить схемы. После того как учащиеся подберут пару к слову *роса* (слово *роза*), предложить им рассказать, чем еще различаются эти слова (в слове *роза* ударный первый слог, а в слове *роса* ударным является второй слог). Если ребята не смогут ответить, стоит попросить их поставить ударение в этих словах.

4. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Работа над осознанностью записываемых предложений

*Задания:*

1) прочитать слова *коса, Соня, зима, коза*, найти среди них слово, в котором все согласные звуки глухие (*коса*), звонкие (*зима*), найти слова, в которых все согласные звуки твердые (*коса, коза*);

2) подробно рассказать все, что можно о предложенных моделях звукового состава слов;

3) подобрать слова к моделям и записать их справа (первой модели соответствует слово *коза*, второй - *Соня*);

4) прочитать предложение «Моя милая Россия.», объяснить, почему слово *Россия* написано с заглавной буквы, рассказать последовательность действий при списывании предложений, записать предложение письменными буквами;

5) выполнить предложенные учителем задания на с. 50-51;

6) записать слова или предложения под диктовку учителя.

При работе над вторым заданием учитель просит учащихся дать характеристику каждому звуку в первой модели (первый звук — твердый глухой согласный, второй звук — гласный, третий звук — твердый звонкий согласный, четвертый звук — гласный), а затем найти слово, которое соответствует первой схеме, и поставить над ним галочку. После этого педагог разрешает записать слово, если оно найдено верно (первой схеме соответствует слово *коза*). Работа по поиску слова ко второй схеме проходит так же, но над найденным словом ставятся две галочки, пред записью слова учитель просит объяснить, почему слово записано с заглавной буквы и напоминает, что при самостоятельной записи нужно не забыть про заглавную букву. Ребятам, быстро справившимся с заданием, учитель может предложить придумать свои слова, которые подходят к заданным схемам

**Дополнительные задания**

*Задания:*

1) прочитать слова справа и слева от рисунка, устно составить рассказ, записать первое предложение рассказа или рассказ целиком;

2) составить и записать слова из набора букв (*корзина, мозаика, сияние*);

3) повторить алгоритм списывания предложений, прочитать предложения, списать их (все или выборочно);

4) подчеркнуть в записанных предложениях буквы гласных, поставить знак ударения, карандашом разделить слова на слоги;

5) догадаться, как выполнить задание «Напиши, как зовут девочек» - еще раз прочитать предложения и подписать под рисунками имена девочек;

6) списать предложение «У Сени на рисунке ананас.» письменными буквами.

Трудность при выполнении пятого задания заключается еще и в том, что в предложениях имена употреблены в форме родительного падежа, а записывать их нужно в именительном, для предупреждения этой трудности целесообразно спросить детей, можно ли писать имена именно так, как они звучат в предложении. Как носители языка дети легко сами догадаются, как нужно записать имена девочек.

5. Дифференцированная работа.

#### *Сообрази*

Составление слова из заданных звуков. Чтение рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».

*Задания:*

1) составить слово, соединив звуки, отмеченные знаком вопроса в схемах левого столбца на с. 95 (*слон*);

2) проверить свой ответ, используя схемы слов правого столбца;

3) выложить это слово из букв разрезной азбуки;

4) прочитать рассказ В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».

***Педагогическая поддержка***

Дифференциация букв з — с.

*Задания:*

1) определить, какие звуки чаще других повторяются в скороговорке: «У Сени и Сани в сетях сом с усами»;

2) охарактеризовать звуки [с] и [с’];

3) определить, какой звук чаще других повторяется в скороговорке:

|  |  |
| --- | --- |
| «Пошел спозаранку  Назар на базар. | Купил там козу  И корзинку Назар». |

4) охарактеризовать звук [з];

5) отгадать загадки про звуки;

6) выложить на парту буквы з и с; поднять букву, которая есть в диктуемых учителем словах;

7) составить слова со слогами *за — са*, *зы — сы* (с. 41 в тетради «Я учусь писать и читать»); прочитать слова, в которых последним является слог *за;* прочитать слова, в которых этот слог является первым; прочитать слова с последним слогом *са;* слова, в которых слог *са* первый;

8) вписать нужную букву в слова двух предложений.

Нужно помочь ребятам догадаться, что в первой скороговорке чаще других повторяются звуки [с] и [с’]. Для определения того, какими согласными звуками — звонкими или глухими — являются звуки [с] и [с’], дети кладут ладонь на горло. После того как ребята сообщат, что звуки [с] и [с’] записываются буквой с, учитель просит их достать букву с и выложить ее на парту.

При выполнении четвертого задания ребята должны дать полную характеристику звука [з]: согласный, твердый, звонкий (при определении звонкости дети подключают тактильный анализатор — ладошкой чувствуют вибрацию горлышка, горлышко работает, идет голос, [з] — звонкий согласный), мягкая пара звука [з] — звук [з’] — согласный, мягкий, звонкий. Записываются звуки [з] и [з’] буквой **з**. Дети достают букву **з** и кладут на парты.

Пятое задание учитель может провести так: «Я расскажу о звуке, а вы покажете мне букву, которой этот звук записывается. Это согласный звук, преграда создается языком и зубами, при произнесении этого звука горлышко работает, это звонкий согласный звук, твердый, имеет мягкую пару (буква **з**). А о каком звуке была загадка? (о звуке [з]) Следующая загадка: это согласный звук, преграда создается языком и зубами, горлышко при произнесении этого звука не работает, это глухой согласный звук. Он мягкий, имеет твердую пару (буква с). А о каком звуке эта загадка? (о звуке [с’])».

Диктуемые учителем слова в шестом задании могут быть такими: *слон, змея, весы, косы, спокойно, закон, заноза, бусы, месяц, гроза, лисята, осина, злой, Трезор*. Можно предложить ученикам поднимать не только букву, но и синюю фишку, если буква обозначает твердый согласный звук, или зеленую фишку, если буква обозначает мягкий согласный звук.

Перед выполнением восьмого задания учитель предупреждает ребят, что им предстоит работать с предложениями, смысл каждого слова в котором определяется смыслом всего предложения, поэтому, прежде чем вставлять буквы, нужно прочитать все предложение. После того как смысл предложения станет ясен для учеников, они должны нарисовать красный колокольчик над теми квадратами, в которые собираются вставлять букву **з**, поднять руку и попросить учителя проверить. Если ошибки нет, учитель разрешает вписать буквы. У ребят должны получиться такие предложения: «Лиса несет гуся в нору» и «Лиза несет корзинку». Затем педагог может спросить учащихся, почему нельзя составить предложение «Лиза несет гуся в нору».

**Дополнительные задания:**

*Работа в тетради «Учимся писать печатные буквы»*

Тренировка в письме печатных букв. Развитие моторики руки.