**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**основная общеобразовательная школа города Кирсанова Тамбовской области**

**Технологическая карта № 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Истоки литературного творчества** *(20 часов)* | |
| **Тема** | **Истоки литературного творчества** *(20 часов)* | |
| **Цели** | **Сформировать представление** о жанрах устного народного творчества: былина, миф.  **Ввести** план проведения исследования.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности. | |
| **Основное содержае темы**  **Термины и понятия** | Проведение исследовательской работы по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Исследование текста библейской притчи. Введение понятия «былина». Определение особенностей былины как жанра устного народного творчества (УНТ). Введение понятия «миф». Определение особенностей мифа как жанра устного народного творчества. Написание сценария и инсценировка сказки  «Три бабочки».  *Агора, бесполезные люди, Библия, ближний, былина, Ветхий Завет, воздаёт, гонение, добрая почва, добрые люди, доколе, душа похорошела, жрец, заботливые люди, завет, законник, зло- словит, иудей, лазутчик, ленивые люди, лукавый, Новый Завет, нежели, не замышляй, милосердный, миф, оборонить, пословица, поговорка, притча, пробуждающий чувства, проявить инициативу, предание, приставник, поучать, повелитель, равнодушные люди, радушные лю-ди, Слово Божие, суета, сеятель, самарянин, Троя, трудилась душа, чрево, щедрая душа, фольклор, Ярило \**.  \* В процессе занятий могут быть предложены для усвоения и другие слова и выражения. | |
| **Планируемый результат** | | |
| **Личностные умения** | **Метапредметные умения** | **Предметные умения** |
| * Проявлять интерес: | **Познавательные умения:** | * Определять жанры УНТ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * к изучению темы; * к фольклор-ным жанрам; * к древнерус-ским были-нам; * к мифам (сла-вянским, древне-греческим). * Проявлять же-лание: * читать биб-лейские притчи;  научиться определять по-рядок проведе-ния исследова-ния «Не имей сто рублей, а имей сто дру-зей»;  * осознавать со-бственные дос-тижения при изучении темы. | * раскрывать значение понятий «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «за- гадка», «закличка», «притча», «предание», «завет», «не замышляй»,   «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воз- даёт», «злословит», «лукавый», «гонение», «суета», «поучать», «сея- тель», «законник», «иудей», «самарянин», «милосердный», «уважаемая книга», «пробуждающий чувства», «былина», «сказка», «вдо- воль», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояровая»,  «палица», «застава», «наряд», «дозор», «росстань», «сие», «надписочка», «повысечена», «эпитет», «миф», «Ярило», «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить», «лазутчик», «агора», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «бесполезные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа»,  «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре;   * определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение; * определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение; * определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение; * определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова в мифе, былине и обосновывать своё мнение;   **— *использовать приобретённые знания для определения порядка проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».***  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план;  ***— проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания;***   * выполнять учебное задание в соответствии с целью; * соотносить результат выполнения задания с поставленной целью.   **Коммуникативные умения:**   * формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; * адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; * договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе;   *—* ***использовать речевые средства для представления резуль- тата деятельности.*** | и приводить примеры.   * Расставлять ритмическое ударение в тексте былины. * Проводить исследование текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы.  Определять порядок прове-дения исследо-вания по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организация образовательного пространства** | | | |
| **Межпредметные связи** | | **Ресурсы** | **Формы работы** |
| ***Русский язык***  Тема «Имя существительное».  ***ИЗО***  Тема «Картины русских художников».  ***Математика***  Тема «Именованные числа».  ***Окружающий мир***  Тема «Киевская Русь». | | **Информационныйматериал:**  Учебник «Литературное чтение», ч. 1, с. 18—55, творческая тетрадь, с. 12—23.  **Демонстрационный материал**:  Компьютерная презентация «Славянские мифы», «Боги и герои Древней Греции», «Библейские сюжеты в живописи». **Интерактивный материал:**  Памятки-алгоритмы «Работа с текстом сказки», «Написание сценария сказки», карточки с учебными заданиями. | Фронтальная; индивидуальная — ; парная — ; групповая — . |
| **I этап. Самоопределение в деятельности** | | | |
| **Цели деятельности** | **Ситуативное задание** | | **Планируемый результат** |
| * Мотивировать на изучение темы. * Стимулировать желание школьников проводить ис- следование. | Аня и Ваня решили принять участие в школьном конкурсе творче- ских работ. Для исследования они выбрали тему «Не имей сто руб- лей, а имей сто друзей». Аня предложила подобрать в библиотеке ма- териал по теме, определить значение слова «пословица» и выбрать варианты пословиц о дружбе разных народов. Ваня решил, что он воспользуется интернетом и всё необходимое «скачает» там. Ребята  показали план подготовки к исследованию профессору Самоварову, который похвалил Аню, а Ване предложил вновь составить план ра- боты.  Ребята, почему профессор дал Ване такой совет?  *Школьники высказывали разные версии, но дискуссия показала, что*  *они пока не имеют определённых знаний и умений, чтобы убеди- тельно представить свою позицию.*  Есть ли у вас желание научиться проводить исследование, чтобы принять участие в конкурсе творческих работ? | | **Личностные умения:**   * проявлять интерес к изучению темы; * проявлять желание нау- читься проводить иссле- дование. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | |
| **Цели деятельности** | **Учебные задания**  **на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)** | **Планируемый результат** |
| **Блок А. Жанры устного народного творчества (УНТ)** | | |
| **Цели:**   * Стимулировать интерес к фольклорным жанрам и же- лание проводить исследова- ние. * Актуализировать знания: * о жанрах УНТ; * о значении слов «потеш- ка», «поговорка», «небыли- ца», «скороговорка», «посло- вица», «колыбельная», «за- гадка», «закличка»; * об алгоритме работы с по- словицей. * Ввести понятие «фольк- лор». * Актуализировать умение   проводить взаимопроверку и взаимооценку при выполне- нии учебного задания.   * Научить: * определять жанр произве- дения фольклора и обосно- вывать своё мнение приме- рами; | ***Задание 1 (З)*** *Учебник, с. 18—19.*  Назовите жанры устного народного творчества.  Объясните значение слов «потешка», «поговорка», «небылица»,  «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «за- кличка».  Объясните значение понятия «фольклор».  ***Задание 2 (П)***  Верно ли, что фольклор и жанры устного народного творчества имеют различия? Обоснуйте своё мнение.  ***Задание 3 (У)***  Определите жанр каждого из произведений фольклора, выберите один образец и представьте его, используя план:   1. Назовите фольклорный жанр. 2. Раскройте понятие данного жанра. 3. Укажите тему фольклорного жанра. 4. Определите назначение. 5. Приведите собственный пример. 6. Кукушка кукушонку купила ка- 5) Уж ты, котинька-коток, пюшон. Надел кукушонок капю- Уж ты, серенький бочок, шон. Как в капюшоне он смешон*.* Приди, котя, ночевать, *(скороговорка)* Мово детку покачать.   Уж как я тебе, коту,   1. Тимошка в лукошке За работу заплачу:   Поехал по дорожке. Дам кувшин молока Собачка на лычке погумкивает, Да кусок пирога.  Медведь на цепи порывается. *(колыбельная)*  Агафон на печи обувается. | ***Диагностические задания:***   1. *Творческая тетрадь, с15.* Соберите текст каждой посло- вицы, определите её тему и представьте ту из них, которая для вас имеет особое значение. 2. *Творческая тетрадь, с. 15.*  * Определите жанр высказыва- ния «На друга надейся, да сам не плошай» и раскройте его смысл. * Расскажите свою жизненную ситуацию, которую можно про- иллюстрировать этим высказы- ванием.   3. Выберите образец фольклор-  ного жанра и представьте его по  плану:   1. Назовите фольклорный жанр. 2. Раскройте понятие данного жанра. 3. Укажите тему фольклорного жанра. 4. Определите назначение. 5. Приведите собственный при- мер. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * объяснять смысл послови- цы/ поговорки и обосновы- вать своё мнение; * называть жанры УНТ; * представлять образцы УНТ; * определять темы пос-ловиц; * определять жанр УНТ; * определять назначение по- словиц/поговорок; * представлять русские по-   словицы на тему;   * рассказывать алгоритм ра- боты с пословицей; * подбирать образец текста, соответствующий жанру УНТ; * проводить исследование пословиц по теме «Дружба крепкая…»; * выполнять учебное зада- ние, используя алгоритм, план;   строить понятные для партнёра высказы-вания;   * адекватно взаимодейство- вать в паре и группе при выполнении учебного задания. | Агафонова жена при дороге жила, 6) Дерево держится корнями, Калачи пекла. а человек — друзьями.  Уж как эти калачи *(пословица)*  Во весь день горячи*.*  *(небылица)* 7) Этот пальчик — маленький, Этот пальчик — слабенький,   1. Язык без костей. Этот пальчик — длинненький,   *(поговорка)* Этот пальчик — сильненький, Этот пальчик — толстячок,   1. Сердитый недотрога Ну а вместе — кулачок!   Живёт в глуши лесной. (*потешка*) Иголок очень много,  А нитки ни одной. 8) Солнышко, покажись!  *(загадка)* Красное, снарядись!  Поскорей, не робей, Нас ребят обогрей!  *(закличка)*  ***Задание 4 (У)***  К каждому фольклорному жанру подберите и запишите образец текста, оформите результат в виде таблицы. | | **Личностные умения:**   * проявлять интерес к фольк- лорным жанрам; * проявлять желание прово-   дить исследование.  **Познавательные умения:**   * объяснять значение слов«фольклор», «потеш-ка», «поговорка», «небыли-ца», «скорого- ворка», «пословица», «колы- бельная», «загадка», «закличка» и использовать их в активном словаре; * определять назначение фольклорного жанра и обосно- вывать своё мнение примерами; * определять смысл послови- цы/ поговорки и обосновывать своё мнение.   **Регулятивные умения:**   * выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; * проводить взаимопроверку и корректировку при выполне- нии учебного задания. **Коммуникативные умения:** * строить понятные для парт- нёра высказывания; * адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполне- нии учебного задания. |
| **Фольклорный жанр** | **Образец текста** |
| загадки | *Сидит девица в темнице, а коса на улице.* |
| колыбельные песни | *Баю, баюшки, баю, не ложися на краю,*  *придёт серенький волчок и ухватит за бочок.* |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | небылицы | *У нас лошади в галошах, А коровы в сапогах.*  *У нас пашут на телегах,*  *А боронят на санях.* | | | **Предметные умения:**   * называть жанры УНТ; * представлять образцы УНТ; * определять тему послови- цы/поговорки; * определять жанр УНТ; * определять назначение по- словиц/поговорок; * представлять русские посло- вицы на тему; * рассказывать алгоритм рабо- ты с пословицей; * подбирать образец текста, соответствующий жанру УНТ; * проводить исследование по-   словиц по теме «Дружба креп- кая…». |
| пословицы | *Корень ученья горек, да плод его сладок.* | | |
| поговорки | *Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.* | | |
| потешки | *Водичка, водичка, Умой моё личико,*  *Чтобы глазоньки блестели,*  *Чтобы щёчки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.* | | |
| сказки | *Жили-были дед и баба, и была у них Курочка Ряба.* | | |
| скороговорки | *На дворе — трава, На траве — дрова, Не руби дрова:*  *На дворе — трава*. | | |
| *При выполнении данного задания учащиеся могут самостоятельно подобрать и представить образец текста соответствующего фольклорного жанра или воспользоваться текстами, предложенными учителем (более 10 вариантов текстов).*  ***Задание 5 (З)*** *Учебник, с. 20—21* Назовите тему каждой пословицы.  Назовите русские пословицы о добре, терпении, дружбе.  Расскажите алгоритм работы с пословицей.  Алгоритм работы с пословицей дан в ТК № 1 для 2-го  класса.  ***Задание 6 (П)***  Верно ли, что пословицы о добре есть только в русском фольклоре?  ***Задание 7 (У)*** *Учебник, с. 20—21, с самооценкой* | | | |
|  | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Выберите одну из предложенных пословиц и представьте её, используя план:   1. Смысл пословицы. 2. Чему учит пословица. 3. Варианты пословиц на эту тему у разных народов.   ***Задание 8 (У)***  Проведите исследование пословиц на тему «Дружба крепкая…», используя план:   1. Объясните значение слов «пословица», «поговорка». 2. Определите отличие поговорки от пословицы. 3. Определите назначение пословицы, поговорки. 4. Определите наиболее распространённые темы (2—3) посло- виц и поговорок. 5. Определите значение пословиц о дружбе у разных народов. |  |
| **Блок Б. Святой источник** | | |
| **Цели:**   * Стимулировать интерес и желание читать притчи. * Актуализировать умения: * описывать картину по плану; * проводить взаимопроверку   и взаимооценку при выпол- нении учебного задания.   * Научить:   — раскрывать значение слов  «притча», «предание», «за- вет», «не замышляй», «ближ- ний», «приставник», «пове- литель», «доколе», «нежели»,  «воздаёт», «злословит», «лу- | ***Задание 1 (З)*** *Учебник, с. 22.*  Объясните значение слова «Библия».  Понятие «Библия» дано в ТК № 1 для 3-го класса.  Объясните значение слов «предание», «завет», «притча». Объясните значение выражений «уважаемая книга», «пробуж- дающий чувства».  Назовите главную мысль статьи.  ***Задание 2 (П)***  Верно ли, что Библия является священной книгой для всех людей мира? Обоснуйте своё мнение.  Верно ли, что в Библии собраны только поучительные истории о жизни? Обоснуйте своё мнение.  Верно ли, что притчи из Библии были актуальны только для людей прошлого? Обоснуйте своё мнение.  ***Задание 3 (У)*** *с взаимокорректировкой.*  Проведите исследование произведений искусства, определите библейский сюжет, благодаря которому появились эти произ- | ***Диагностические задания:***  1. *Учебник, с. 19.*  Закончите предложения:   * Библия — это… * Притча — это…  1. *Учебник, с. 23.*   Выберите из «Книги притчей Соломоновых» высказывания о добром отношении к людям и представьте каждое, раскрывая его смысл.   1. Из предложенных высказы- ваний выберите то, которое от- ражает главную мысль притчи   «Милосердный самарянин»:   * Легко любить дальних, но не |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| кавый», «гонение», «суета»,  «поучать», «сеятель», «закон- ник», «иудей», «самарянин»,  «милосердный» и выражений  «уважаемая книга», «пробуж- дающий чувства», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Сло- во Божие», «добрая почва»,  «равнодушные люди», «бес- полезные люди», «ленивые люди», «радушные люди»,  «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициати- ву», «трудилась душа», «щед- рая душа», «душа похороше- ла» и использовать их в ак- тивном словаре;   * определять значение Биб- лии и обосновывать своё мнение; * определять смысл библей- ских высказываний и обос- новывать своё мнение; * определять главную мысль притчи и обосновывать своё мнение; * определять качества чело- века, способного услышать слово, и обосновывать своё мнение; * соотносить произведения искусства с библейскими сюжетами; | ведения, и заполните таблицу. | | так-то легко полюбить ближ- них.   * Чтобы любить людей, нужно делать им добро. * Кто мало даёт — даёт от души, кто много даёт — даёт от богат- ства.   **Личностные умения:**   * проявлять интерес и желание читать притчи. **Познавательные умения:** * раскрывать значение слов   «притча», «предание», «завет»,  «не замышляй», «ближний»,  «приставник», «повелитель»,  «доколе», «нежели», «воздаёт»,  «злословит», «лукавый», «гоне- ние», «суета», «поучать», «сея-  тель», «законник», «иудей»,  «самарянин», «милосердный» и выражений «уважаемая книга»,  «пробуждающий чувства»,  «притча», «Ветхий Завет», «Но- вый Завет», «Слово Божие»,  «добрая почва», «равнодушные люди», «бесполезные люди»,  «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди»,  «добрые люди», «проявить ини-  циативу», «трудилась душа»,  «щедрая душа», «душа похоро- шела» и использовать их в ак- |
| **Произведение искусства** | **Название библейского сюжета** |
| А. Рублёв. Икона «Троица». | *Воссоединение Святой Троицы.* |
| Рембрандт. Картина «Мадонна с младенцем». | *Богоматерь с маленьким Христом на руках.* |
| А. А. Иванов. Картина «Явление Христа народу». | *Приход воскресшего Христа в мир.* |
| И. Гайдн. Музыкальная оратория  «Сотворение мира». | *Сотворение мира Богом.* |
| ***Задание 4 (З)*** *Учебник, с. 23.*  Объясните значение выражений «Ветхий Завет», «мудрое вы- сказывание».  Объясните значение слов «притча», «не замышляй», «ближ- ний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «возда- ёт», «злословит».  ***Задание 5 (П)*** *Учебник, с. 23.*  Верно ли, что высказывание «Больше всего хранимого храни сердце твоё…» призывает к соблюдению здорового образа жиз- ни? Обоснуйте своё мнение.  Можно ли утверждать, что притча о муравье посвящена наблю- дению за насекомым? Обоснуйте своё мнение, используя текст произведения.  ***Задание 6 (У)*** *Учебник, с. 23.*  Определите тему каждого высказывания, распределите их на группы и напишите. Озаглавьте каждую группу. Раскройте смысл каждого мудрого высказывания из «Книги притчей Со- ломоновых» в соответствующей группе. Выберите в каждой группе высказывание, которое является для вас самым значи- мым, и представьте его.  ***Задание 7 (У)*** *Творческая тетрадь, с. 16.*  Напишите рассказ на тему «Доброе имя лучше богатства», ис- | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * определять тему высказы- вания; * распределять высказыва- ния по группам в зависимо- сти от темы; * писать рассказ на тему   «Доброе имя лучше богатст- ва»;   * проводить исследование притчи и оформлять резуль- тат в виде таблицы; * составлять и писать фразу- конструкт; * проводить исследование произведений искусства на библейские сюжеты; * формулировать мнение в рамках учебного диалога; * использовать речевые средства для представления результата деятельности. | пользуя мудрые выражения.  ***Задание 8 (З)*** *Учебник, с. 24.*  Объясните значение выражений «равнодушные люди», «беспо- лезные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботли- вые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела».  Назовите главную мысль «Притчи о сеятеле». Назовите главного героя притчи.  Назовите тему «Притчи о сеятеле». Расскажите содержание притчи. ***Задание 9 (П)***  Можно ли утверждать, что главным героем притчи является че- ловек? Обоснуйте своё мнение.  Можно ли утверждать, что равнодушные люди способны забо- титься о других? Обоснуйте своё мнение.  Верно ли, что бесполезные люди могут приносить пользу не только себе, но и другим? Обоснуйте своё мнение.  Способны ли ленивые люди трудиться не только для себя, но и для других? Обоснуйте своё мнение.  ***Задание 10 (У)***  Проведите исследование содержания притчи и оформите ре- зультаты в таблице, используя план:   1. Прочитайте цитату из притчи (первая колонка таблицы), оп- ределите и напишите её толкование (вторая колонка таблицы), используя текст притчи. 2. Определите ключевое слово в высказывании, которое демон- стрирует переносный смысл цитаты, и впишите его текст в тре- тью колонку таблицы. | | | тивном словаре;   * определять значение Библии и обосновывать своё мнение; * определять смысл библей- ских высказываний и обосно- вывать своё мнение; * определять главную мысль притчи и обосновывать своё мнение; * определять качества челове- ка, способного услышать слово, и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** * проводить взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** * формулировать мнение в рамках учебного диалога; * использовать речевые сред- ства для представления резуль- тата деятельности. **Предметные умения:** * соотносить произведения ис- кусства с библейскими сюжета- ми; * определять тему высказыва- ния; * распределять высказывания по группам в зависимости от темы; * писать рассказ на тему «Доб- рое имя лучше богатства»; |
| **Цитата из притчи** | **Толкование текста притчи (прямой смысл)** | **Толкование текста притчи (переносный смысл)** |
| Вышел человек сеять зерно. | Человек, сея зерно, собирался получить | *В притче понятие*  *«зерно» соотносится с* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | урожай других. | для | себя | и | *понятием «…». Чело- век стал произносить важные слова для всех.* | * проводить исследование притчи и оформлять результат в виде таблицы; * составлять и писать фразу- конструкт; * описывать картину по плану; * проводить исследование произведений искусства на библейские сюжеты. |
| И когда он разбрасы- вал зёрна, некоторые упали возле дороги. Прилетели птицы и склевали их. | Зёрна, упавшие возле дороги, не успели прорасти, потому что почва не плодород- ная, и их склевали птицы. | | | | *Одни люди не услыша- ли его слова, потому что … души лишает чуткости, сердечно- сти.* |
| Другие зёрна упали на каменистые места, где земля была неглубо- кой. Хоть зёрна про- росли, однако ростки быстро засохли, по- тому что у них не бы- ло корней. | Зёрна не проросли на каменистой почве, потому что корни не проникли глубоко в землю и ростки по- гибли от солнца. | | | | *Другие люди, услыша- ли слова, вроде сразу принимают их с радо- стью, но в силу своей*  *…, … меняют своё от- ношение к услышанно- му, забывают их.* |
| Часть зёрен упала в заросли сорняка, и он заглушил их. | Сорняки, которые за- брали сок и жизнен- ные силы земли, сгу- били зёрна. | | | | *Некоторые люди, ус- лышав слова, … их по- нять, проявить ини- циативу и принять, чтобы душа труди- лась, стала щедрой и хорошела.* |
| Но некоторые зёрна попали на добрую почву и принесли хо- роший урожай. | Зёрна попали в доб- рую, плодородную почву, благодаря ко- торой появились сильные побеги и хо- роший урожай. | | | | *Часть людей, услышав слова, приняли их …, поэтому они стали добрее, заботливее, радушнее к другим лю- дям и пришли им на помощь.* |
| Напишите фразы-конструкты:   * Чтобы … стала трудиться, надо воздействовать словом на ду- ши …, …, … людей. * … только тогда может найти отклик в … и затронуть …, когда человек готов …, изменять себя, становиться … и ... . | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Чтобы душа стала трудиться, надо воздействовать словом на души равнодушных, бесполезных и ленивых людей.*  *Слово только тогда может найти отклик в сердце и за- тронуть душу, когда человек готов трудиться, изменять себя, становиться добрее и заботливее.*  ***Задание 11 (З)*** *Учебник, с. 25.*  Объясните значение слов «законник», «иудей», «самарянин»,  «милосердный», «добродетель».  Назовите главную мысль притчи «Милосердный самарянин». Назовите характерную особенность самарянина.  ***Задание 12 (П)***  Верно ли, что человек, живущий с нами в одном доме, всегда является самым близким? Обоснуйте своё мнение.  ***Задание 13 (У)***  Рассмотрите картину В. И. Сурикова «Милосердный самаря- нин» и опишите её, используя известный план.  План описания картины дан в ТК № 5 для 3-го класса.  ***Задание 14 (У)***  Используя сюжет притчи «Милосердный самарянин», проведи- те исследование произведений искусства: Рембрандт «Мило- сердный самарянин», В. И. Суриков «Милосердный самаря- нин», икона «Милосердный самарянин» — по плану:   1. Библейский сюжет. 2. Чем вызван интерес художника. 3. Герои картины. 4. Средства художественной выразительности. 5. Настроение картины. 6. Отличия художественных произведений друг от друга.   ***Задание 15 (У)***  Проведите исследование живописных образцов, соответст- вующих библейскому сюжету о рождении Христа, по плану:   1. Опишите библейский сюжет. 2. Назовите картины, посвящённые этому сюжету. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Выберите одну картину и опишите её по плану. 2. Представьте фото или видеоматериал о картине. |  |
| **Блок В. Былины** | | |
| **Цели:**   * Стимулировать интерес к древнерусским былинам. * Актуализировать умения: * составлять рассказ о кар- тине, используя план; * выполнять учебное зада- ние, используя алгоритм; * формулировать высказы-   вание в рамках учебного диа- лога.   * Научить: * раскрывать значение слов   «былина», «сказка», «вдо-  воль», «сиднем», «калики»,  «горница», «пшеница бело- яровая», «палица», «застава»,  «наряд», «дозор», «росстань»,  «сие», «надписочка», «повы- сечена», «эпитет» и выраже- ния «устойчивый эпитет» и использовать их в активном словаре;   * определять языковые осо- бенности былины и обосно- вывать своё мнение; * определять структуру бы- лины и обосновывать своё | ***Сообщение учителя***  **Былина** — стихотворный эпический (повествовательный) жанр фольклора, в сюжете которого герой или защищает свою землю от врагов, или прославляет её богатство. Сюжет былин близок к сказочному, хотя и содержит реальные события.  В русских былинах представлены сюжеты о киевских и новго- родских защитниках.  Киевские былины рассказывают о древних городах южной и центральной части Древнерусского государства, которые по- стоянно осаждали татары, половцы, печенеги и другие кочевые воинствующие племена. На защиту родной земли вставали бо- гатыри. Они собирали войско и вели его на врага. О таких бога- тырях народ и сложил былины.  Новгородские былины рассказывают о богатстве торгового центра, который находился на севере Древнерусского государ- ства, о таланте и удали русского народа. Купец Садко — молодой богатырь-гусляр; его подвиг — ведение торговли с морским царём — принёс богатство и славу Великому Новго- роду.  Былины могут быть записаны поэтическим или прозаическим текстом.  Былина имеет структуру:   1. Чудесное рождение или героическое детство. 2. Получение силы или богатства. 3. Приключения героев:   a) воинские подвиги; б) конфликты;  в) соперничество;  г) любовные приключения. | ***Диагностические задания:***  1. Допишите предложение:   * Былина — это…  1. Определите героя былины и подчеркните его имя:   Алёша Попович, Никита Ко- жемяка, Иван-царевич, Илья Муромец, Емеля, Святогор, Добрыня Никитич, Садко.   1. Расставьте ритмическое уда- рение в строках былины: Посреди поля чистого,   На закате красна солнышка, На восходе ясна месяца  На заставу богатырскую Собирались на походный совет Славнорусские богатыри.  **Личностные умения:**   * проявлять интерес к древне- русским былинам. **Познавательные умения:** * раскрывать значение слов   «былина», «сказка», «вдоволь»,  «сиднем», «калики», «горница»,  «пшеница белояровая», «пали- ца», «застава», «наряд», «дозор»,  «росстань», «сие», «надписоч- ка», «повысечена», «эпитет» и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| мнение;   * называть эпитеты, устой- чивые эпитеты, устаревшие слова и выражения в тексте былин; * описывать образ Ильи Му- ромца, используя алгоритм; * составлять подробный план для пересказа и пере- сказывать былину; * расставлять ритмическое ударение в стихе былины; * описывать картину, ис- пользуя план; * составлять рассказ об Илье   Муромце;   * проводить исследование текста, оформляя результат в виде таблицы; * проводить взаимопроверку и самооценку при выполне- нии учебного задания; * договариваться и прихо- дить к общему решению при работе в паре и группе. | 4. Гибель героя.  ***Задание 1 (З)*** *Учебник, с. 26—27.* Объясните значение слов «былина», «сказка». Назовите темы, которым посвящены былины.  Назовите известных вам былинных богатырей и героев.  ***Задание 2 (П)***  Верно ли, что былина описывает достоверное историческое со- бытие? Обоснуйте своё мнение.  Можно ли утверждать, что былины — авторский литературный жанр? Обоснуйте своё мнение.  ***Задание 3 (У)***  Внесите изменения в структуру, так чтобы она соответствовала древнерусским былинам:  1. Приключения героев:  a) воинские подвиги; б) конфликты;  в) соперничество;  г) любовные приключения.   1. Получение силы или богатства. 2. Гибель героя.   4.Чудесное рождение или героическое детство.  ***Задание 4 (З)*** *Учебник, с. 28—30, «Исцеление Ильи Муром- ца».*  Объясните значение слов «вдоволь», «сиднем», «калики», «гор- ница», «пшеница белояровая», «палица».  Назовите устаревшие слова и выражения.  Назовите главную мысль былины «Исцеление Ильи Муромца». Назовите чудо, которое совершили «калики перехожие». Назовите наказ странников Илье Муромцу.  Назовите реальные исторические факты, которые можно уз- нать из былины «Исцеление Ильи Муромца»: место рождения богатыря, время, в которое происходят описываемые события, исторические личности, присутствующие в былине. | выражения «устойчивый эпи- тет» и использовать их в актив- ном словаре;   * определять языковые осо- бенности былины и обосновы- вать своё мнение; * определять структуру были- ны и обосновывать своё мне- ние.   **Регулятивные умения:**   * выполнять учебное задание, используя алгоритм; * проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** * формулировать высказыва- ние в рамках учебного диалога; * договариваться и приходить   к общему решению при работе в паре и группе.  **Предметные умения:**   * называть эпитеты, устойчи- вые эпитеты, устаревшие слова и выражения в тексте былин; * описывать образ Ильи Му- ромца, используя алгоритм; * составлять подробный план для пересказа и пересказывать былину; * расставлять ритмическое ударение в стихе былины; * описывать картину, исполь- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Расскажите сюжет былины «Исцеление Ильи Муромца».  ***Задание 5 (П)***  Верно ли, что все события, описываемые в былине, реальные? Обоснуйте своё мнение.  Верно ли, что Илья Муромец обрёл силы благодаря ежеднев-  ным попыткам научиться ходить по дому? Обоснуйте своё мне- ние.  ***Задание 6 (У)***  Опишите образ Ильи Муромца в былине «Исцеление Ильи Муромца», используя известный алгоритм.  Составьте рассказ о киевском князе Владимире, в войске кото- рого служил Илья Муромец, используя энциклопедию и мате- риал учебника «Окружающий мир».  ***Задание 7 (У)*** *Учебник, с. 28, с взаимооценкой.*  Составьте подробный план пересказа былины «Исцеление Ильи Муромца» и перескажите былину.  ***Сообщение учителя***  Былины написаны тоническим (ритмическим) стихом, в кото- ром может быть разное количество [слогов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B3), но приблизительно одинаковое количество [ударений](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). Например:  Не белf заря занимfлася,  Не краснj солнце выкатfлося, Выезжfл тут добрый мjлодец, Добрый мjлодец Илья Мeромец На своём коне богатsрскием.  Некоторые ударные слоги произносятся со снятым ударением.  При этом не обязательно, чтобы во всех стихах одной былины сохранялось равное количество ударений: в одной группе их может быть по четыре, в другой — по три, в третьей — по два. В былинном стихе первое ударение, как правило, попадает на третий слог от начала, а последнее — на третий слог от конца:  Как скакfл-то Ильz да со добрf коня, Припадfл-то он ко мfтушке сырjй земле: | зуя план;   * составлять рассказ об Илье Муромце; * проводить исследование тек- ста былины, оформляя резуль- тат в виде таблицы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Как стучbт ведь мfтушка сырf земля  Да под тjй же как сторjнушкой востjчной.  ***Задание 8 (З)*** *Учебник, с. 32, «Ильины три поездочки».* Расскажите о ритме стиха, который используется в былине. Объясните значение слов «застава», «наряд», «дозор», «рос- стань», «сие», «надписочка», «повысечена».  Назовите главного героя былины «Ильины три поездочки» Назовите главную мысль произведения.  Назовите эпитеты в былине «Ильины три поездочки». Назовите сравнения в былине «Ильины три поездочки». ***Задание 9 (П)***  Верно ли, что былинный стих отражает авторскую позицию? Обоснуйте своё мнение.  ***Задание 10 (У)*** *с взаимооценкой.*  Расставьте ритмическое ударение в тексте былины «Ильины три поездочки» и прочитайте её выразительно, соблюдая бы- линную интонацию.  ***Задание 11 (У)*** *Учебник, с. 32.*  Рассмотрите картину В. М. Васнецова и дайте ей название, ис- пользуя слова былины «Ильины три поездочки». Опишите кар- тину, используя план.  План описания картины дан в ТК № 5 для 3-го класса.  ***Сообщение учителя***  **Эпитет** — определение при слове, подчёркивающее свойства, качества или признаки предмета, обогащая его в смысловом и эмоциональном отношении. Выражается преимущественно [именем прилагательным](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5), а также [именем существительным](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5) (веселья шум), числительным (вторая жизнь).  **Устойчивые эпитеты** — образно-поэтическое определение явления природы или человека, которое выделяет предмет как совершенный. Например: красная девица, серый волк, добрый молодец, тёмные леса, зелёные луга.  ***Задание 12 (З)*** *Учебник с. 33, «Ильины три поездочки».* |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Объясните значение слова «эпитет» и выражения «устойчивые эпитеты».  Объясните значение слов «сажень», «пядь», «казна», «верста»,  «полушечка», «попона» и выражений «кунья шуба», «седло чер- касское», «тесовая стена».  Назовите троекратные повторы в былине «Ильины три поез- дочки».  Назовите устойчивые эпитеты. Расскажите сюжет былины. ***Задание 13 (П)***  Можно ли утверждать, что предупреждения, написанные на камне у перекрёстка трёх дорожек, определили судьбу Ильи Муромца? Обоснуйте свой ответ.  Можно ли высказывание «нет ни души» считать устойчивым эпитетом? Обоснуйте свой ответ.  ***Задание 14 (У)*** *Учебник, с. 37.*  Составьте рассказ об Илье Муромце, используя вопросы учеб- ника.  ***Задание 15 (У)*** *Творческая тетрадь, с. 16.*  Проведите исследование текста былин, выпишите 2—3 приме- ра и оформите результат в виде таблицы. | | | |  |
| **Былины** | **Эпитеты** | **Устойчивые эпитеты** | **Устаревшие слова** |
| «Исцеление Ильи Муромца» | *сынок люби- мый* | *здоровье бо- гатырское* | *калики* |
| «Ильины три поез- дочки» (поэтический вариант) | *белый камень* | *красно сол- нышко* | *надписочка* |
| «Ильины три поез- дочки» (прозаиче- ский вариант) | *белые снега* | *чисто поле* | *кабы* |
|  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блок Г. Мифы** | | | |
| **Цели:**   * Стимулировать интерес к мифам (славянским, древне- греческим). * Ввести понятия «миф»,   «Ярило», «Троя», «жрец»,  «чрево», «оборонить», «лазут- чик», «агора».   * Актуализировать умения: * составлять подробный и краткий пересказ, переска- зывать произведение; * выполнять учебное зада- ние по алгоритму; * строить понятные для партнёра высказывания. * Научить: * определять главного героя мифа и обосновывать своё мнение; * определять реальность со- бытий мифа и обосновывать своё суждение; * определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова и обосновывать своё мнение; * проводить исследование текста мифа; * составлять подробный, краткий план и пересказы- вать миф; | ***Сообщение учителя***  **Миф** — древнее народное сказание о происхождении мира и явлений природы, о богах и легендарных героях. Мифы можно разделить на группы по темам, которые они изображают.   1. Миф об устройстве мира. Он повествует о том, как начал су- ществовать весь мир. В некоторых повествованиях сотворение мира происходит из ничего. Другие рассказывают о сотворении мира из скорлупы кокосового ореха. Третьи говорят о сотворе- ние мира из плодородного яйца. Ещё один миф — миф о роди- телях мира, которые рождают потомство, и оно противостоит собственным родителям. Потомство побеждает родителей в битве, и из жертвенного тела создаётся мир. 2. Мифы о героях культуры. Такие мифы описывают действия и характер существ, ответственных за открытие определённого культурного объекта или процесса. В греческой мифологии это Прометей, укравший огонь у богов, или Геракл, побеждающий злые силы.   Славянский миф — миф об устройстве мира. **Ярило** — бог весны в славянской мифологии. ***Задание 1 (З)*** *Учебник, с. 39.*  Объясните значение слов «миф», «лучезарный», «вертеп»,  «Ярило».  Назовите главных героев славянского мифа. Назовите главную мысль славянского мифа. Опишите внешний вид Земли до встречи с Ярилой. Опишите характер Ярилы.  Опишите, как изменилась Мать Сыра Земля, после встречи с Ярилой.  Расскажите, как появился человек.  ***Задание 2 (П)***  Можно ли утверждать, что герои мифа — обычные люди? |  | |
| ***Диагностические задания:*** |  |
| 1. Закончите предложение:   * Миф — это…  1. Из предложенных выражений выберите устойчивые эпитеты и подчеркните их:   Солнце красное, яркое солнце, тёмный лес, сосновый лес, красна девица, зелёная травка, добрый молодец, румяная заря, вечерняя зорька, добрый конь, породистый скакун.   1. Восстановите план пересказа мифа «Троянский конь»:  * Конь в Трое. * Находка на берегу моря. * Покинутая богами Троя. * Предупреждение Лаокоона. * Лазутчик Синон помогает грекам. * Гибель Лаокоона и его сыно- вей. * Плачь Кассандры.   **Личностные умения:**   * проявлять интерес к мифам (славянским, древнегреческим). **Познавательные умения:** * раскрывать значение слов   «миф», «Ярило», «Троя»,  «жрец», «чрево», «оборонить», | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Устойчивые эпитеты** | **Устаревшие слова** |
| *светлый Ярило* | *воссияло* |
| *тьма кромешная* | *нега* |
| *солнце красное* | *любо* |
| *золотые лучи* | *вертеп* |
| *тёмные леса* | *здравствовал* |
| *речь крылатая* | *узрев* |
| *синие моря* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * проводить исследование характера героя и оформлять результат в виде таблицы; * писать творческую работу по теме; * адекватно оценивать ре- зультат выполнения учебного задания; * адекватно взаимодейство- вать в паре и группе при вы- полнении учебного задания. | Обоснуйте своё мнение.  Верно ли что, Ярило разозлился на Мать Сыру Землю за мрак, царивший на ней? Обоснуйте своё мнение.  Можно ли утверждать, что человек не понравился Яриле? Обоснуйте своё мнение.  Можно ли утверждать, Мать Сыра Земля замёрзнет? Обоснуйте своё мнение.  ***Задание 3 (У)*** *Учебник, с. 39—40.*  Проведите исследование текста славянского мифа и оформите результаты в виде таблицы.  ***Задание 4 (У)*** *Учебник, с. 39—40, с взаимооценкой.* Составьте подробный план и перескажите славянский миф, используя устойчивые эпитеты и устаревшие слова. ***Сообщение учителя***  **Троянская война**  Троя — город на северо-западе Малой Азии, захваченный и ра- зорённый греческими царями около 1260 года до н. э. Троян- ская война разразилась из-за любви сына троянского царя Па- риса и жены царя Спарты Менелая Елены. Все греческие цари решили помочь Менелаю вернуть Елену. Греки сели на кораб- ли и отправились к берегам Трои. Началась многолетняя осада Трои. Греки отважно штурмовали город, троянцы стойко обо- | «лазутчик», «агора» и использо- вать их в активном словаре;   * определять главного героя мифа и обосновывать своё мне- ние; * определять реальность собы- тий мифа и обосновывать своё суждение; * определять устойчивые эпи- теты и устаревшие слова и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** * выполнять учебное задание по алгоритму; * адекватно оценивать резуль-   тат выполнения учебного зада- ния.  **Коммуникативные умения:**   * строить понятные для парт- нёра высказывания; * адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполне- нии учебного задания. **Предметные умения:** * проводить исследование тек- ста мифа; * составлять подробный, крат-   кий план и пересказывать миф;   * проводить исследование ха- рактера героя и оформлять ре- зультат в виде таблицы; * писать творческую работу по теме. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ронялись. Однажды троянцы с изумлением увидели, что греки покинули свой лагерь и, подняв паруса, отчалили от берега. Троянцы выбежали из-под защиты городских стен и заметили, что посреди опустевшего лагеря стоит огромная статуя коня, искусно сделанная из дерева. На груди деревянного коня висе- ла доска с надписью: «Дар Афине от данайцев». Троянцы тут же решили поставить статую на городской площади перед хра- мом Афины. Установив статую, они стали праздновать окон- чание войны. Ночью, когда все уснули, из деревянного брюха коня выбрались двенадцать греческих воинов во главе с Одис- сеем. Они открыли никем не охраняемые ворота Трои. Вер- нувшиеся греческие корабли уже стояли у причала. Одиссей подал знак, и греки ворвались в Трою.  Боги больше не защищали обречённый город, он был разрушен и подожжён, троянцы-мужчины перебиты, женщины и дети взяты в плен.  Менелай с мечом в руках ворвался в царские покои и увидел свою жену. Он взял её за руку, вывел из пылающей Трои и привёл на свой корабль.  Греки подняли паруса и поплыли к родным берегам. Так за- кончилась Троянская война.  ***Задание 5 (З)*** *Учебник, с. 41.*  Объясните значение слов «Троя», «жрец», «чрево», «оборо- нить», «лазутчик», «агора».  Объясните значение выражений «развесили уши», «троянский  конь».  Назовите главную мысль мифа. Назовите главных героев мифа. Опишите план Одиссея по захвату Трои.  Назовите героев мифа, предупреждавших о коварстве греков. Расскажите содержание мифа «Троянский конь».  ***Задание 6 (П)***  Можно ли утверждать, что миф о Трое основан на реальных |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | событиях? Обоснуйте своё мнение.  Могла ли Троя избежать гибели? Обоснуйте своё мнение. Можно ли утверждать, что Лаокоон и Кассандра хотели погу- бить Трою? Обоснуйте своё мнение.  ***Задание 7 (У)*** *Учебник, с. 41—46, с взаимооценкой.* Составьте краткий план пересказа мифа «Троянский конь» и перескажите его.  ***Задание 8 (У)***  Проведите исследование характеров Ильи Муромца и Одиссея и оформите результаты в виде таблицы. | | | |  |
| **Качества героя** | **Илья Муромец** | **Одиссей** |  |
| происхождение |  | + |
| храбрость | + | + |
| честность | + | + |
| мудрость | + |  |
| физическое могущество | + | + |
| доверчивость | + |  |
| хитрость |  | + |
| желание помочь | + | + |
| желание прославиться |  | + |
| желание разбогатеть |  | + |
| любовь к Родине | + | + |
| ***Задание 9 (У)***  Выберите одну из предложенных тем и, используя результаты исследования, напишите творческую работу на одну из тем:   * «Мой любимый былинный герой». * «Достойный сын Эллады». * «Гибель Трои». | | | |
| **Блок Д. Наш театр** | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели:**   * Стимулировать желание писать сценарий и инсцени- ровать сказку. * Актуализировать умения: * работать с текстом сказки; * читать текст выразительно по ролям; * выполнять учебное зада- ние, используя алгоритм; * адекватно взаимодейство- вать в паре и группе при вы- полнении учебного задания. * Научить: * определять качества харак- тера, помогающие дружить, и обосновывать своё мнение; * определять качество напи- сания сценария и обосновы- вать своё мнение; * предлагать совет для ге- роини сказки «Болтливая птичка»; * составлять подробный план и пересказывать сказку; * выбирать пословицу, кото- рая соответствует главной мысли сказки; * писать сценарий, исполь- зуя алгоритм; * инсценировать сказку   «Три бабочки»;   * проводить взаимооценку | ***Задание 1 (З)*** *Учебник, с. 48, «Болтливая птичка».* Назовите главную героиню сказки «Болтливая птичка». Назовите главную мысль сказки «Болтливая птичка». Опишите характер птички.  Назовите любимое слово птички.  Назовите чувства, которые вызывает у вас главная героиня сказки «Болтливая птичка».  Назовите жанр сказки.  Расскажите содержание сказки «Болтливая птичка». Алгоритм работы с текстом сказки дан в ТК № 3 для 3-го класса.  ***Задание 2 (П)***  Можно ли утверждать, что птичка из сказки «Болтливая птичка» была щедрой? Обоснуйте своё мнение.  Есть ли у вас желание быть другом птички? Обоснуйте своё мнение.  ***Задание 3 (У)*** *с взаимооценкой.*  Дайте совет, благодаря которому болтливая птичка сможет обрести друзей.  Есть ли среди ваших знакомых люди, похожие по характеру на болтливую птичку? Поделитесь опытом общения с такими людьми.  ***Задание 4 (З)*** *Учебник, с. 50.*  Назовите главных героев сказки «Три бабочки». Назовите главную мысль сказки.  Назовите черты характера бабочек, которые помогли им справиться с дождём.  Назовите жанр сказки «Три бабочки». Расскажите содержание сказки «Три бабочки». ***Задание 5 (П)***  Верно ли, что цветы хотели поссорить бабочек? Обоснуйте своё мнение.  Хотелось ли вам иметь таких же друзей, как бабочки? | ***Диагностические задания:***  1. Закончите предложение:   * Сказка «Три бабочки» научила ме- ня…   2. Закончите предложение:   * Для того чтобы написать сценарий сказки, надо…   3. Восстановите порядок действий  для успешной инсценировки сказки:   * Выучить текст. * Отрепетировать действия героев. * Написать сценарий сказки. * Представить сказку. * Распределить роли.   **Личностные умения:**   * проявлять желание писать сцена- рий и инсценировать сказку. **Познавательные умения:** * определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; * определять качества характера,   помогающие дружить, и обосновы- вать своё мнение;   * определять качество написания сценария и обосновывать своё мне- ние.   **Регулятивные умения:**   * выполнять учебное задание, ис- пользуя алгоритм; * проводить взаимооценку при вы-   полнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| при выполнении учебного задания;  — строить понятные для партнёра высказывания. | Обоснуйте своё мнение.  ***Задание 6 (У)*** *Учебник, с. 50, с взаимооценкой.* Составьте подробный план и перескажите сказку «Три ба- бочки».  ***Задание 7 (У)***  Из предложенных пословиц выберите ту, которая отражает главную мысль сказки «Три бабочки»:   * Дружба — великая сила. * Единственный способ иметь друга — это быть другом. * Дружба заботой да подмогой крепка. * Кто разделяет с тобой трудную минуту — настоящий друг.   ***Задание 8 (З)*** *Творческая тетрадь, с. 18*.  Расскажите алгоритм написания сценария.  Алгоритм написания сценария дан в ТК № 3 для 3-го  класса.  ***Задание 9 (П)***  Верно ли, что для написания сценария сказки достаточно распределить реплики героев? Обоснуйте своё мнение. ***Задание 10 (У)*** *Творческая тетрадь, с. 18.*  Прочитайте предложенный сценарий, распределите роли и инсценируйте сказку «Кот и Лиса».  ***Задание 11 (У)*** *Учебник, с. 50.*  Напишите сценарий сказки «Три бабочки», используя из- вестный вам алгоритм.  Распределите роли и инсценируйте сказку «Три бабочки». | | | | * строить понятные для партнёра высказывания; * адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.   **Предметные умения:**   * работать с текстом сказки; * предлагать совет для героини сказки «Болтливая птичка»; * составлять подробный план и пе- ресказывать сказку; * выбирать пословицу, которая со-   ответствует главной мысли сказки;   * писать сценарий, используя алго- ритм; * инсценировать сказку «Три ба- бочки». | |
| **Блок К. Диагностика качества освоения темы** | | | | | | |
| **Цели:**   * Установить степень освое- ния данной темы, а именно умения:   — называть жанры УНТ и | ***Контрольные задания***  1. Перечислите жанры УНТ. Заполните таблицу. | | | | | **Регулятивные умения:**   * выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Предметные умения:** * называть жанры УНТ и приво- |
|  | **Жанры УНТ** | **Примеры** |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| приводить примеры;   * писать имена былинных героев; * называть имена мифоло- гических героев. | |  | пословица | *Без друга в жизни туго.* |  | дить примеры;   * писать имена былинных героев; * называть имена мифологиче- ских героев. |
| поговорка | *Дорога ложка к обеду.* |
| былина | *Ильины три поездочки.* |
| миф | *Троянский конь.* |
| притча | *Милосердный самарянин.* |
| сказка | *Болтливая птичка.* |
| 1. Допишите предложение:   Библейские притчи помогли мне понять…   1. Напишите имена известных вам былинных героев. 2. Допишите предложение:   Миф — это…  *(Миф — это древнее народное сказание о происхождении мира и явлений природы, о богах и легендарных героях.)*   1. Напишите имена известных вам мифологических героев. | | | |
| **III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность** | | | | | | |
| **Цели деятельности** | **Варианты заданий** | | | | | **Планируемый результат** |
| * Актуализировать умения: * ориентироваться в   разных способах вы- полнения задания;   * выполнять задания в соответствии с це- лью. * Научить:   — выбирать вариант выполнения ситуа- тивного задания; | Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает:   * выбор варианта задания ***(информативный, импровизационный, эвристический)***; * выбор способа деятельности (индивидуальный или коллектив- ный); * самоорганизацию по выполнению задания: * планирование деятельности; * выполнение задания; * представление результатов деятельности.   ***Информативный вариант***  Впишите в предложенный текст соответствующие слова, чтобы по- лучилось описание процесса составления плана исследования «Не | | | | | **Личностные умения:**   * проявлять желание проводить исследование.   **Познавательные умения:**   * выбирать вариант выполнения ситуативного задания; * использовать разные источники информации; * использовать приобретённые знания для проведения исследова- ния пословиц.   **Регулятивные умения:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * использовать раз- ные источники ин- формации; * использовать при- обретённые знания для проведения ис- следования пословиц; * определять поря- док проведения ис- следования по теме   «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»;   * использовать рече- вые средства для представления ре- зультата деятельно- сти. | | имей сто рублей, а имей сто друзей»:  Для того чтобы провести исследование по теме «Не имей сто руб- лей, а имей сто друзей», надо определить … слов «пословица» и «по- говорка», выяснить … пословицы и поговорки и указать их … . Далее необходимо определить …, на которую встречается больше всего пословиц и поговорок. Выбрать самые интересные … о дружбе у разных народов. Оформить и … работу.  *Для того чтобы провести исследование по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», надо определить значение слов «по- словица» и «поговорка», выяснить назначение пословицы и пого- ворки и указать их отличия. Далее необходимо определить те- му, на которую встречается больше всего пословиц и поговорок. Выбрать самые интересные пословицы о дружбе у разных наро- дов. Оформить и представить работу.*  ***Импровизационный вариант***  Определите правильность действий по созданию исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» и при необходимости внесите изменения:   * Определите значение пословиц о дружбе у разных народов. * Определите назначение пословицы, поговорки. * Определите отличие поговорки от пословицы. * Оформите и представьте исследование. * Объясните значение слов «пословица», «поговорка». * Определите наиболее распространённые темы (2—3) пословиц и поговорок.   ***Эвристический вариант***  Проведите исследование пословиц по теме, которая для вас наибо- лее важна, и представьте его. | * выполнять задания в соответст- вии с целью; * ориентироваться в разных спо- собах выполнения задания. **Коммуникативные умения:** * использовать речевые средства для представления результата дея- тельности.   **Предметные умения:**   * определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». |
| **IV этап. Рефлексивная деятельность** | | | |
| **Цели деятельности** | **Самоанализ и самооценка ученика** | | **Результат деятельности** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Научить: * соотносить результат с поставленнойцелью; * оценивать результат учебной   деятельности. | **Самоанализ Задание**  Закончите предложения: Мне важно уметь проводить исследование, потому что…  1. ***Для того чтобы провести исследование, надо…***   **Самооценка Задание**  Закончите предложение:  ***Я*** … *(очень, не очень)* ***доволен(-льна) результатом своей работы, которую сделал(-а) сам(-а).*** | **Личностные умения:**   * оценивать результат собствен- ной деятельности.   **Регулятивные умения:**   * соотносить по-ставленную цель и полученный резуль-тат деятельности. |
| **Цели деятельности** | **Самоанализ и самооценка учителя** | **Результат деятельности** |
| * Соотнести результат с поставленной целью. * Оценить результат своей деятельности. | **Цели:**  **Сформировать представление** о жанрах устного народного творче- ства: былина, миф.  **Ввести** план проведения исследования.  **Научить использовать** приобретённые знания и умения в практиче- ской деятельности.  **Ключевые умения**  **Личностные:** научиться определять порядок проведения исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». **Познавательные:**  ***— использовать приобретённые знания для определения поряд- ка проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».***  **Регулятивные:**   * ***проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания.***   **Коммуникативные:**   * ***использовать речевые средства для представления резуль- тата деятельности.***   **Предметные:**  **— *определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».*** | ***Заполняется учи-телем после осво-ения темы.*** |