Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

Средняя Общеобразовательная Казачья Кадетская школа

с. Знаменка Нерчинский район, Забайкальский край

**в 4 классе**

**МУЗЫКА+ТЕАТР+ТЕХНОЛОГИЯ**

**на тему:**

**Составила:**

**Учитель музыки:**

**Трушина Светлана Юрьевна.**

**Интегрированный урок в 4 классе**

**МУЗЫКА + ТЕХНОЛОГИЯ+ ТЕАТР**

**Тема урока: «Традиции моего народа»**

**Цель урока:** знакомство с праздником –Масленица , историей возникновения и его традициями.

**Задачи урока**:

***Образовательная:***

Продолжить знакомство с обрядовой и праздничной музыкой , используя навыки кулинарного мастерства, приготовить блины по разным рецептам, изучить традиционные масленичные кричалки. совершенствование уровня исполнения русских народных хороводных и

игровых песен;

***Развивающая:***

 Развивать творческие , музыкальные способности детей, правильное дыхание, артикуляцию, звучание, развитие кулинарного кругозора.

***Воспитательная:***

Воспитывать любовь к русскому народному творчеству , народной музыке русским традициям , любовь к Родине в целом.

Оборудование:

Синтезатор, мультимедиа, русские костюмы, веночки, платки.

Ход урока

**1.Учитель музыки:**

**Введение в тему.**

Зима подошла к концу, но, несмотря на это она нам подарила различные праздники. Назовите их?   
(Новый год, Рождество, Святки, Старый Новый год, Крещение Руси, Татьянин день, День святого Валентина, 23 февраля – День защитников Отечества, масленица).  
- Посмотрите, сколько праздников!   
Несмотря на то, что они следуют друг за другом смысл каждого,  традиции проведения и значение разные.  
Сегодня на уроке мы познакомимся с очень весёлым и большим праздником и узнаем, какое значение он имеет в жизни человека.   
А о каком празднике сегодня пойдет речь, я думаю, вы все  без труда догадаетесь из стихотворения  тобольского поэта А. Сокерина  «Февраль»

*Февраль. Свирепо свищут вьюги,  
Сугробы снежные растут,  
Но очень скоро, ветры с юга  
Весну на крыльях принесут.*

*Он переменчивым бывает,  
Он – ветродуй и зимобор,  
Ветрами зиму выдувает  
И с ней ведет упрямо спор.*

*Он бокогрей. С утра морозит,  
А в полдень пригревает бок,  
Февраль весну уже ворожит,  
Февраль – зимы последний срок.*

*У крыш, хрустальной бахромою,  
Сосульки длинные висят,  
Прощаясь с матушкой – зимою,  
Синички радостно свистят.*

*И воробьи повеселели,  
Уже чирикают смелей,  
А на пригорке, возле ели,  
Снег зимний стаял до корней.*

*И оживились в стаях галки,  
Уже недолго до весны,  
В домах проворные хозяйки,  
Пекут на масленку блины.*

- Масленица.  
- А что вы знаете об этом празднике?

Учащиеся рассказывают о празднике.

**2.Вступительное слова учителя театра.**

Полная значимость от природы заставила наших предков тщательным образом изучить окружающий мир ,примечать мельчайшие подробности случайностей природы, улавливать связь одних явлений с другими. Это вылилось в целый свод правил, примет, тонких и верных наблюдений.

Земледельческая традиционная культура русского народа была пассивной, созерцательной. Человек не только молился , приносил жертвы, пытался разгадать смысл разных явлений и связи вещей, но и оказывал определённое воздействие на природу. Один человек слаб, но собравшись вместе, люди могли силой слова, силой магического действия помочь солнцу и земле в слабое время.

Действия основных народных праздников направлены на тесную взаимосвязь людей и природы, и периоды их проведения были связаны с солнечными фазами: зимнее солнцестояние (поворот солнца к лету), весеннее равноденствие (начало преобладания дня над ночью, близость цикла весенних работ) и летнее солнцестояние (разгар лета, близость урожая). Основным действующим началом была сельская молодёжь. Только юность в поре созревания, в буйстве веселья и энергии могла разбудить силы природы, разогнать и обмануть силы зла. Сегодня календарь народных праздников связан с датами проведения основных церковных праздников.

**3.Учитель технологии:**

Сегодня на уроке мы познакомимся с очень большим и весёлым праздником «Масленица», которая начиналась за 7 недель до Пасхи. Это переходящий праздник, поэтому точной даты у него нет.

Масленица (сырная неделя) приходится на период с конца февраля до начала марта. Конец зимы, солнце разворачивалось на весну, чтобы разогнать лютые морозы, растопить мёртвые снега, пробудить землю и возродить её для нового урожая, новой жизни- веселье и удаль людская в помощь ему.

**4.Учитель музыки.**

Есть много народных песен об этом празднике. Некоторые песни были использованы композиторами в своих операх. Например, в опере «Снегурочка» Н. Римского- Корсакова звучит обрядовая песня «Проводы Масленицы» . Давайте послушаем этот фрагмент.

(после слушания учащиеся определяют характер песни,

**5.Учитель технологии.**

Без блинов- не Масленица, без пирогов- не именины. Во многих семьях блины начинали печь с понедельника. Накануне вечером, когда появлялись звёзды, старшая в семье женщина выходила на реку, озеро или к колодцу от прочих и призывая месяц заглянуть в окно и подуть на опару:

Месяц ты, месяц , золотые рожки!

Выглянь в окошко, подуй на опару!

Каждая хозяйка имела свой рецепт приготовления блинов и держала его в секрете от соседей. На Масленице первый блин- за упокой, клали его на окошко, для «душ родительских» со словами: «Честные родители наши, вот для вашей душки блинок!»

Сейчас я вас познакомлю с некоторыми рецептами приготовления блинов.

*(Сообщения учащихся – рецепты приготовления блинов)*

**6 Учитель театра. (разучивает зазывалку)**

*Как на масленой недели из трубы блины летели!*

*Уж вы блины мои, уж блиночки мои!*

*Пришла маслена неделя, была у кума на блинах,*

*У кума была сестрица ,печь блина-то мастерица.*

*А сели четверо за стол, дали душеньке простор,*

*Друг на друга поглядели, и …блины-то все поели!*

**7 .Учитель музыки*.***

-  Какое блюдо на этом празднике является главным?

*Ученики:.* Блины.

- Что символизируют блины?

*Ученики:* Блины символизируют солнце. Солнце – это символ жизни и плодородия.

**Исполнение русской народной песни «Блины*»***

**8. Учитель театра проводит викторину о каждом дне Масленицы*.***

*1) С чем связан обряд Масленицы?*

*2) От чего получила свое название Масленица?*

*3) Отчего зависит дата начала Масленицы?*

*4) Какие главные традиционные атрибуты народного празднования Масленицы в России?*

*5) Что отмечали в субботу перед масленицей?*

*6) Как называются дни недели во время Масленицы?*

*7) Какое еще название имел последний день Масленицы, и какие обряды входили в это день?*

**9 . Учитель музыки**

Последний день праздника, проводы Масленица, последний всплеск удали и веселья. На улицу выходили все, дома остаются только младенца да старики, уже не выходящие из дома. С утра ребятишки собирали дрова для костра, жечь Масленицу.

– Конец февраля, начало марта – это удивительное время. Как много пословиц, поговорок создал русский народ об этом времени:

*(слайд с пословицами)*

1. *Будет зима, будет и лето.*
2. *Чем крепче зима, тем скорее весна.*
3. *Готовь зимой телегу, а летом – сани.*
4. *Всё зимой сгожается, что летом урожается.*
5. *Зима – хранительница полей.*
6. *Зимой солнце сквозь слёзы улыбается.*
7. *Солнце летом греет, зимой морозит.*
8. *В чужие края зиму не пошлёшь.*
9. *Зима лето пугает, да всё равно тает.*
10. *Как зима не злится, а весне покорится.*
11. *В зимний холод всякий молод.*
12. *Зима лодыря морозит.*
13. *Февраль зиму выдувает, март ломает.*

**Слушание:**Чайковский “Февраль”.

– Кто из русских композиторов мог это написать? Почему?  
– Назовите произведение Чайковского, где изображён весь круглый год?  
– Февраль – прощание с зимой и ожидание весны.

Вот и Чайковский показал в музыке веселье, порыв, суету.

Музыка передаёт картину шумного, многолюдного праздника.

*Ученики.:* Мелодия весёлая, яркая, радостная. Это своего рода народная пляска.

Взрослые в прощёное воскресенье ходили на кладбище , оставляли на могилах блины и поклонялись праху родных.

Около полудня хороводница проходила по деревне с песней, собирая всех в общий хоровод. После общего хоровода начинались игры, катания с гор, на конях, балаганные представления. Важный и значительный момент праздника- взятие снежного городка , последнего оплота снежной зимы. Посмотрите на картину В. Сурикова «Взятие снежного городка». Вот как это выглядела на Руси. (слайд с репродукцией)

*Учитель рассказывает о старинной народной игре.*

Весёлая кутерьма заканчивалась разрушением снежного городка и сбором в общий хоровод у костра.

**10. Обобщение.**

Разные произведения искусства отражают одну и туже тематику, одно и тоже жизненное содержание – радость жизни, веселье, жизнь прекрасна!

*(все учащиеся встают в общий хоровод)*

**10. На фоне р.н. песни «Блины» дети приглашаются на масленичное чаепитие.**

**11. Домашнее задание** – рисунки к теме нашего урока, можете изобразить масленичные гуляния, блины, а кто-то и напишет свой рецепт приготовления блинов .