Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

 Средняя Общеобразовательная Казачья Кадетская школа

 с. Знаменка

 ***Урок музыки во 2 классе на тему:***

 ***«Форма музыки- рондо»***

 **Составила:**

 **Учитель музыки 1 категории**

 **Трушина Светлана Юрьевна**

 Урок музыки во 2 классе.

 **Тема урока: «Форма музыки- рондо»**

**Цель урока**: Развитие и закрепление темы «Формы музыки», знакомство с новой формой музыки- рондо.

**Задачи урока:**

***Обучаюшая:***

Активизировать самостоятельную познавательную деятельность, познакомить с новыми терминами-рондо, эпизоды, произведениями В.Моцарта , Д. Кабалевского.

***Развивающая:***

Способствовать развитию эмоционально-устойчивого интереса к музыке , ритмического чувства ,творческих способностей учащихся.

***Воспитательная:***

Прививать любовь к музыке разных стран, доброе отношение к разным персонажам сказок.

***Тип урока:*** Углубление знаний. Закрепление***.***

***Форма урока*** - Урок- игра.

***Методы и приёмы***.:

Объяснительно-иллюстративный, взаимосвязи с жизнью, ритмотерапия, музыкотерапия, звуковой и зрительной наглядности.

**Наглядный материал к уроку:**

* таблицы музыкальных терминов ( эпизод, рондо);
* «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина с иллюстрациями В.М.Конашевича;
* портреты композиторов (Чайковский, Моцарт, Кабалевский);
* флажки , ленточки
* мультимедиа, синтезатор, аудиозапись.

**Этапы урока**
1. Организационный момент.
2. Повторение изученного материала.
3. Изучение нового материала.
4. Игровой момент.
5. Закрепление пройденного материала.
6. Подведение итога урока.

 Ход урока.

1. **Организация урока.**

Музыкальное приветствие.

1. **Введение в новую тему.**

Вопрос: Вспомните тему четверти (построение формы музыки)

А сегодня мы познакомимся с новой формой музыки.

В начале учебного года мы учили попевку «Мы- второклассники». Вспомните, какие слова повторяются несколько раз. (*ответы детей)*

Главную мелодию (мы- второклассники) исполнял весь класс, а эпизоды- пели мальчики и девочки. , а в целом получилась новая форма музыки.- рондо. А теперь назовите тему нашего урока: (отвечают- *Рондо)*

Ребята, а с какими формами построения музыкальных произведений мы уже знакомы? (*одно, двух и трехчастные формы*)

А в форме-рондо главная тема всегда чередуется с побочной ,т.е с эпизодами.

Вы услышали новые термины , назовите их (*эпизоды, рондо*)

А термин- «главная мелодия» вам знаком? *(да)*

Сейчас исполним попевку с движениями , на главную тему все поём стоя, показывая плавными движениями мелодию, девочки поют свою тему с движением «пружинка», а мальчики покажут свою тему маршем. (исполнение с движениями)

**3.Работа по теме урока.**

**Рондо-** то же самое ,что русское слово «круг», «кружок», «хоровод» ,т.е движение по кругу.

Все мы знаем «Сказку о рыбаке и рыбке». Сказка Пушкина- это цепочка событий. Есть в ней события пёстрые, переменчивые , как желания ненасытной старухи. А между ними, событие повторяющееся- встреча старика с золотой рыбкой. Старик и рыбка- волшебное превращение, опять старик и рыбка- новое волшебное превращение. А сказку я вам эту и напомнила, что по правилу такой же цепочки строятся особого рода музыкальные произведения, которые имеют форму-рондо.

1. **Слушание «Рондо в турецком стиле» В.А.Моцарта.**

Сейчас мы послушаем очень известное произведение австрийского композитора В. Моцарта (показ портрета).

1 прослушивание *(на фоне музыки учитель медленно разворачивает свёрнутый на доске в трубочку плакат.* *Главная тема- красная, эпизоды- синие и зелёные)*

Вопрос после слушания:

Что вы можете сказать о построении этого музыкального произведения? *(форма-рондо).*

-Как вы определили эту форму? *(главная мелодия повторяется через различные промежутки времени- эпизоды)*

И на плакате вы увидели, как можно разными цветами показать форму рондо.

-Каким цветом нарисована главная тема , а каким побочные? (*ответы детей)*

Сейчас мы послушаем это произведение ещё раз, и я предлагаю вам исполнить эту чудесную музыку с использованием флажков и ленточек. Когда вы услышите главную тему, вы все вверх поднимите свои предметы.

 2 прослушивание (*на фоне музыки учитель чертит на доске схему формы рондо)*

Вопрос: в какой музыкальной форме написано произведение Моцарта? *(рондо).*  Обращается внимание детей на схему на доске.

-Вспомните тему 3 четверти- «*Развитие музыки*»

*(Открыть учащимся написанные на доске виды музыкального развития*. )

Вопрос: С помощью каких средств выразительности развивалась музыка? *(динамическое, повторение, регистровое, контраст, ритмическое, ладовое)*

Правильно, все эти виды развития саамы главные.

-Как отличается звучание главной темы и эпизодов? (*при помощи приёма* *контраста).*

 Можно сделать вывод: рондо не получится, если не будет контраста между темой и эпизодом.

5. Слушание «Рондо-марш» Д. Кабалевский.

А сейчас послушаем музыку русского композитора Д. Кабалевского (*показ портрета. (слушание без предварительных комментариев)*

Вопросы: Какой жанр? (*марш)*

-В какой форме написан марш? *(рондо)*

*Учащимся предлагается промаршировать главную тему с использованием флажков и ленточек, а в эпизодах стоя на месте, показать сильную долю.*

**5. Разучивание песни «Зачем нам выстроили дом».**

У каждого человека есть своя Родина, место, где он родился и вырос, и конечно есть дом , где он живёт. А задумывались ли вы когда-нибудь, зачем нам нужен дом? *(ответы учеников)*

*Обратить внимание , что эту песню также написал Д. Кабалевский.*

*Вначале учитель читает текст песни- он уже определяет форму произведения- вывод делают учащиеся.*

Разучивание песни.

-Вспомните , что такое Рондо? *(чередование главной и побочных тем)*

*Исполнение песни в хороводе. Детям предлагается исполнить песню, где двое учащихся на эпизоды выходят и двигаются по кругу.*

**6. Игровой момент.**

Появляется Буратино.

«Я шёл мимо и услышал весёлую музыку. Как тут у вас весело, давайте вместе повеселимся.

Учитель. Что за персонаж к нам пришёл на урок? Из какой сказки?

 Каких ещё персонажей этой сказки вы знаете?

 Буратино: - Молодцы, ребята! Знаете сказку! А сейчас я буду вам показывать танцевальные движения, а вы за мной повторяйте. *(учащиеся по кругу повторяют движения Буратино).*

-Ух, как я с вами развеселился! Ну а теперь мне надо бежать к другим детям, они тоже хотят со мной потанцевать. До свидания!

*Учащиеся садятся на места.*

-А вы поняли, почему мы несколько раз исполнили тему Буратино, а остальную музыку из сказки по одному разу?

*(потому что Буратино- главный герой сказки)*

-В какой форме мы исполнили танец? (*рондо)*

 **7.Закрепление нового материала**

 -Посмотрите на экран, здесь вам показаны три схемы построения музыкального произведения, вам нужно выбрать из трёх ту, которая является схемой формы рондо

**7. Итог урока.**

-С какой формой музыки мы познакомились ? (*ответы детей)*

-Что понравилось на уроке*? (разноцветная картина ,маршировали м разными предметами, танцевали с Буратино****)***

**8. Домашнее задание.**

Найти или придумать сказку или рассказ в форме рондо.

**9. Выставление оценок**.