**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе по УМК «Начальная школа 21 века»**

**Хлямина С.Ж Учитель начальных классов МБОУ «Приволжская ООШ» Приволжский район Астраханская область**

2011

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе по УМК «Начальная школа 21 века»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во** **часов** | **Дата** | **Особые отметки** |
| **План** | **Факт** | **План** | **Факт** | **Подго-товка к ГИА** | **Применяемые****ИКТ,****ЗСТ**  | **Работа с одарён-ными детьми** | **Домашнее задание** |  **УУД:** |
| 1 | **Устное народное творчество.** Малые формы фольклора: загадки. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки.Презентация. | РТ, №\*7,с.6. | Учебник, с.4-8.Вопросы 1-3.,Выучить3-5 загадок. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. |
| 2 | Малые формы фольклора: пословицы.В.И.Даль .Загадка-сказка «Старик- годовик». | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры. | РТ, №\*3-6, с.8-10. | Учебник,с.8-9.С10-13.В.1-4.Выразительное чтение сказки-загадки | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», |
| 3 | Малые формы фольклора: сказки. Русские народные сказки.«Самое дорогое». | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\*4,с.11. | УчебникС.13-17.в.1-7.Пересказ сказки. | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 4 | Русские народные сказки «Про Ленивую и Радивую». | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\*4,с.13. | Учебник17-22.В.1-6.Чтение по ролям, подготовить диалог героев сказки. | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  |
| 5 | **Внеклассное чтение**. Сказки о животных.«Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\*1-3,с.15. | Учебник-хрестоматия,С.26-31. Пересказ сказки. | Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. |
| 6 | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\*4-6,с.17. | УчебникС22-28.Выразительное чтение сказки | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», |
| 7 | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\*5,с.19. | УчебникС28-37. Пересказ сказки. | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 8 | О присказках. **Проверка техники чтения** (входная).**Административная контрольная работа.** | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. |  |  | Оценка своего задания по  параметрам, заранее представленным**.** |
| 9 | **Внеклассное чтение.** Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка». | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\*8,с.22. | Учебник-хрестоматия,С.31-38,с.98-107.Пересказ сказки. | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 10 | Малые формы фольклора: потешки, скороговорки. | 1 |  |  |  |  | Презентация.Конторки. | РТ, №\*5,с.23. | УчебникС.37 | Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. |
| 11 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество».Самостоятельная работа. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры.Презентация. | РТ, №\*5,с.24. | УчебникС.56. | Оценка своего задания по  параметрам, заранее представленным**.** |
| 12 | **Былины.** «Добрыня и Змей» | 1 |  |  |  |  | Зрительная гимнастика. | РТ, №\*5-6,с.27. | УчебникС39-43.Выразительное чтение . | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», |
| 13 |  Былины**. «**Илья Муромец и Соловей -Разбойник» | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* | Учебник | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 14 | Былины**.** «Алеша Попович и Тугарин Змей»., «Вольга и Микула». | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* | Учебник | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 15 | **Внеклассное чтение .Былины**. Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча. Первый бой Ильи Муромца. Алеша Попович. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* | Учебник-хрестоматия, | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 16 | **Былины. Проверочная работа.** Литературная викторина. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. |
| 17 | **Басни**. Эзоп. «Лисица и виноград».И.А.Крылов. «Лиса и виноград». | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* | Учебник | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 18 | **Басни**. . Эзоп. «Ворон и Лисица».И.А.Крылов. «Ворона и Лисица». | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* | Учебник | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 19 | **Внеклассное чтение . Басни** .И.А.Крылов. «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и ягненок»,И.А. Крылов «Крестьянин и работник». | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры.Презентация. | РТ, №\* | Учебник-хрестоматия,С.107-109. | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 20 | **Басни**. Эзоп .Голубь, который хотел пить. Бесхвостая Лиса.А.Е.Измайлов. Филин и Чиж. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* | Учебник | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 21 | Обобщение по разделу «Басни.». Конкурс чтецов басен. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Оценка своего задания по  параметрам, заранее представленным**.** Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга» |
| 22 | **Произведения А.С.Пушкина.** «У Лукоморья дуб зеленый» | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. |  | Учебник | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  |
| 23 | «Сказка о царе Салтане…» А.С.Пушкин. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* | Учебник | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 24 | «Сказка о царе Салтане…» А.С.Пушкин | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* | Учебник | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 25 | «Сказка о царе Салтане…» А.С.Пушкин | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* | Учебник | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  |
| 26 | **Внеклассное чтение.** «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде» А.С.Пушкин | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* | -хрестоматия,С.50-75. | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 27 | Работа с детской книгой. К.Г Паустовский. «Сказки Пушкина». | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика.Презентация. | РТ, №\* | Учебник | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 28 | А.С.Пушкин. Стихи. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* | Учебник | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», |
| 29 | А.С.Пушкин. Стихи**.** Конкурс чтецов. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* | Учебник | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  |
| 30 | Обобщение по разделу **Произведения А.С.Пушкина.**  **Проверочная работа.** | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. |
| 31 | **Стихи русских поэтов**. Ф.И Тютчев. Есть вОсени первоначальной…, Чародейкою Зимою.. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* | Учебник | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  |
| 32 | Стихи русских поэтов. А.Майков .Осень.  | .1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* | Учебник | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  |
| 33 | Стихи русских поэтов. А.Фет. Мама! Глянь-ка из окошка… | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* | Учебник | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  |
| 34 | Стихи русских поэтов. . **Внеклассное чтение .**И Бунин .Листопад. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* | Учебник-хрестоматия, | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 35 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов. « Конкурс чтецов. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* |  | Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. |
| 36 | **Произведения Л.Н.Толстого**. Сказка «Два брата» , басня «Белка и Волк». | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* | Учебник | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 37 | **Внеклассное чтение.** Работник Емельян  и пустой барабан. Л. Толстой. **Проверка техники чтения.(за 1 четверть)** | 1 |  |  |  |  |  |  | Учебник-хрестоматия, | Оценка своего задания по  параметрам, заранее представленным**.** |
| 38 | Рассказы Л.Толстого. «Зайцы». «Лебеди». | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 39 | Л. Толстой. «Прыжок». | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 40 | Л. Толстой. Лев и собачка. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  |
| 41 | Л. Толстой .Былина. Как боролся русский богатырь. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* | -хрестоматия, | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  |
| 42 | . **Внеклассное чтение.** КнигиЛ.Толстого**.** | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры.Презентация. | РТ, №\* |  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 43 | Л. Толстой. Ореховая ветка. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* |  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  |
| 44 | Обобщающий урок. **Произведения Л.Н.Толстого Проверочная работа.** | 1 |  |  |  |  |  |  |  | Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. |
| 45 | **Произведения Н.Некрасова**. «Крестьянские дети» | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 46 |  Н.Некрасов. Крестьянские дети | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  |
| 47 | . **Внеклассное чтение** .Н.Некрасов. Саша. Перед дождем. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* | -хрестоматия, | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 48 |  Н.Некрасов. Славная осень. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  |
| 49 |  Н.Некрасов. Зеленый шум. | 1 |  |  |  |  | Презентация. | РТ, №\* |  | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  |
| 50 |  Н.Некрасов . Мороз-воевода. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* |  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 51 | К.И.Чуковский. О стихах Некрасова. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  |
| 52 | Обобщение по разделу . «Стихи русских поэтов».**Проверочная работа.** | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. |
| 53 | **Произведения А.П.Чехова**. «Степь». | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  |
| 54 | А.П.Чехов. Белолобый. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 55 | А.П.Чехов. Лес и степь. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 56 | А.П.Чехов. Ванька. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа». |
| 57 | А.П.Чехов .Ванька. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика.Презентация. | РТ, №\* |  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| 58 | . **Внеклассное чтение .**Книги о животных.Л.Андреев. Кусака. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* | -хрестоматия, | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 59 | Обобщение по разделу **Произведения А.П.Чехова** «Проверьте себя**». Тест.** | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. |  |  | Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. |
| 60 | **Сказки зарубежных писателей**. Ш.Перро. Подарки феи. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 61 | И.Топелиус. Солнечный луч в ноябре. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 62 | И. Топелиус. Зимняя сказка. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| 63 | **Внеклассное чтение**. Г.Х. Андерсен. Снеговик. **Проверка техники чтения.(за 2 четверть) Административная контрольная работа.** | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры |  | -хрестоматия, | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Оценка своего задания по  параметрам, заранее представленным**.** |
| 64 | Обобщение по разделу «В мире сказок». Литературная викторина. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |
| 65 | **Стихи русских поэтов**. И.Никитин. Русь. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 66 | И.Никитин. Утро. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  |
| 67 | И.Суриков. Детство. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  |
| 68 | **Внеклассное чтение**. Стихи русских поэтов. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* | -хрестоматия, | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |
| 69 | С.Дрожжин. Привет. Зимний день. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* |  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 70 | И.Никитин. Помню я: бывало, няня… | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  |
| 71 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Творческая работа «Мой любимый поэт**».**. | 1 |  |  |  |  | Презентация. | РТ, №\* |  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| 73 | Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 74 | **Внеклассное чтение**. Рассказы о животных. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* | -хрестоматия, | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |
| 75 | Д. Мамин-Сибиряк. « Умнее всех» | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 76 | Д. Мамин-Сибиряк « Умнее всех» | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 77 | Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» | 1 |  |  |  |  |  | РТ, №\* |  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 78 | Д. Мамин-Сибиряк. «Постойко» | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| 79 | Обобщение по разделу: Рассказы Д.Мамина-Сибиряка **Проверочная работа.** | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. |  |  | Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. |
| 80 | **Внеклассное чтение** . А.И.Куприн. Собачье счастье. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* | -хрестоматия, | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 81 | А.И.Куприн. Синяя звезда. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 82 | А.И.Куприн. Синяя звезда. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 83 | А.И.Куприн. Синяя звезда. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. |  |  | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  |
| 84 | А.И.Куприн .Барбос и Жулька. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 85 | А.И.Куприн. Ю-ю. | 1 |  |  |  |  | Презентация. | РТ, №\* |  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| 86 | Обобщение по разделу «Рассказы А.Куприна». **Проверочная работа**. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. |  |  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 87 | **С.Есенин**. Стихи о Родине. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 88 | С.Есенин**.** Стихи о природе. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* |  | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 89 | С.Есенин. Береза. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  |
| 90 | С.Есенин . Бабушкины сказки. | 1 |  |  |  |  |  | РТ, №\* |  | Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. |
| 91 | **Внеклассное чтение.** Стихи русских поэтов. **Тест**. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры |  | -хрестоматия, | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 92 | Обобщение по разделу «Стихи С.Есенина». Конкурс чтецов. | 1 |  |  |  |  |  |  |  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  |
| 93 | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. **Проверка техники чтения .( за 3 четверть)** | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. |  |  | Оценка своего задания по  параметрам, заранее представленным**.** |
| 94 | К.Паустовский. Стальное колечко. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 95 | К.Паустовский. Стальное колечко. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 96 | К.Паустовский. Заячьи лапы. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. |  |  | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 97 | К.Паустовский. Кот - ворюга. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 98 | К.Паустовский. Какие бывают дожди. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 99 | **Внеклассное чтение** К.Паустовский. Теплый хлеб. |  |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* | -хрестоматия, | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| 100 | Обобщение по разделу«Рассказы К.Паустовского». **Проверочная работа.** | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры |  |  | Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. |
| 101 | С.Маршак. Урок родного языка. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 102 | С.Маршак. Ландыш. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  |
| .103 | С.Маршак. Кошкин дом. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 104 | **Внеклассное чтение.** В.Субботин. С Маршаком.. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* | -хрестоматия, | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  |
| 105 | Обобщение по разделу « Произведения и книги С.Маршака». | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. |  |  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 106 | Л.Пантелеев. Честное слово. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 107 | Л.Пантелеев. Честное слово. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. |  |  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| 108 | Л.Пантелеев. Камилл и учитель. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* |  | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 109 | Л.Пантелеев. Камилл и учитель. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. |  |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 110 | **Внеклассное чтение** . Л.Пантелеев. Фенька. Новенькая. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* | -хрестоматия, | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 111 | Обобщение по разделу «Рассказы Л.Пантелеева**»** | 11 |  |  |  |  | Презентация. |  |  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |
| 112 | А.Гайдар. Горячий камень. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 113 | А.Гайдар. Тимур и его команда. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 114 | А.Гайдар. Тимур и его команда. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. |  |  | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 115 | **Внеклассное чтение.** С. Михалков. Ошибка. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* | -хрестоматия, | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| 116 | Обобщение по разделу «Читаем о детях и для детей». **Проверочная работа.** | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. |  |  | Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. |
| 117 | М.Пришвин. Моя Родина. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 118 | М.Пришвин. Двойной след. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* |  | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 119 | М.Пришвин. Выскочка. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 120 | М.Пришвин. Выскочка. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. | РТ, №\* |  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 121 | М.Пришвин. Жаркий час. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  |
| 122 | **Внеклассное чтение.** Детские книги о природе**. Тест**. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика.Презентация. | РТ, №\* | -хрестоматия, | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |
| 123 | Обобщение по разделу «Книги писателей – натуралистов**.** | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. |  |  | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 124 | Джек Лондон. Волк. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 125 | Джек Лондон. Волк | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. |  |  | Ценить и принимать следующие базовые ценности:  «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 126 | Э.Сетон - Томпсон. Чинк. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |
| 127 | **Внеклассное чтение.** Книги для детей зарубежных писателей. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* | -хрестоматия, | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |
| 128 | Э.Сетон - Томпсон. Чинк. | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 129 | Дж.Чиарди. Джон Джей Пленти и кузнечик. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты.Конторки. | РТ, №\* |  | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 130 | Дж. Чиарди. Об удивительных птицах. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Оценка жизненных ситуаций  и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 131 | Дж. Чиарди. Об удивительных птицах. | 1 |  |  |  |  | Сигнальные метки. |  |  | Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Оценка своего задания по  параметрам, заранее представленным**.** |
| 132 | **Внеклассное чтение.** Книги о дружбе человека с животными. | 1 |  |  |  |  | Сенсорные кресты..Конторки.Презентация. | РТ, №\* | -хрестоматия, | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| 133 | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры.Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |
| 134 | Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений. | 1 |  |  |  |  | Дыхательная гимнастика. | РТ, №\* |  | Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. |
| 135 | **Административная контрольная работа**. Техника чтения. | 1 |  |  |  |  |  |  |  | Оценка своего задания по  параметрам, заранее представленным**.** |
| 136. | Библиотечный урок «Что читать летом».Конкурс чтецов | 1 |  |  |  |  | Зрительные тренажеры.Презентация. Дыхательная гимнастика |  |  | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Оценка своего задания по  параметрам, заранее представленным  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |