Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

Средняя Общеобразовательная Кадетская Казачья школа

Забайкальский край, Нерчинский район, с. Знаменка

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

ДЛЯ 7,8 КЛАССОВ

Составила: учитель музыки 1 категории

Трушина Светлана Юрьевна

**Классный час на тему «Манит куда-то тропинка лесная»**

Ведущая:

Туристский поход- не это ли одно из любимейших детских занятий! Тут всё начинается с походов выходного дня. В таких путешествиях можно успеть многое: изучить свой край, получить навыки незнакомой походной жизни, физически подготовиться к дальним маршрутам. Однако плохо подготовленное путешествие может принести лишь вред. Путешествие следует начинать с окресностей своего города, села , прокладывая маршрут по самым живописным местам. Чтобы избежать однообразия- не возвращайтесь домой тем же путём, по которому уже шли. Перед походом на общем собрании необходимо распределить обязанности между участниками: назначить санитара, ведающего аптечкой, и способного оказать доврачебную помощь, завхоза, заведующего питанием. Помните, что значительную часть снаряжения можно изготовить в домашних условиях или на уроках труда. (палатки ,рюкзаки, накидки). В пути следует беречь карту и носить её запакованной в целлофане. Перед выходом нужно познакомиться с маршрутом по карте и мысленно представить себе все этапы пути. И, конечно, надо обязательно знать как можно прокормиться в лесу, из каких трав заваривать чай, как лечиться, если простудишься. О нашем друге-лесе написано много песен, стихов, загадок (обратить внимание учащихся на высказывания выдающихся людей о природе).

Сегодня мы совершим заочный туристический поход, а на привалах будем читать туристические стихи и петь песни о туристах. И первая песня, которую мы споём все вместе называется «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»

Исполнение песни.

Ведущая:

Сейчас послушаем высказывания о походах, о красоте природы.

1 ученик.

Когда путешествуешь, главное — не забывать, что смысл — в самом путешествии, а не в его конце. Если ты будешь чересчур спешить, то упустишь цель, ради которой путешествуешь — Ф. Ламенне.

2 ученик.

Путешествия учат больше, чем что бы то ни было. Иногда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем десять лет жизни дома —

А. Франс.

3 ученик.

Воспоминания : «Я попала в сказку: вокруг красота, горы, чистое небе, цветы, которые нельзя описать словами или нарисовать на бумаге, яркий лес, покрывающий склоны гор пёстрым ковром всех оттенков . Первый день показался с непривычки трудным: рюкзаки впивались в плечи и давили книзу, ноги отказывались двигаться, не выдерживая нагрузки постоянного подъёма, дыхание сбивалось, и от жажды зык прилипал к нёбу….

Но вечером, когда мы пришли на место стоянки и сняли рюкзаки, испытали чувство полёта и счастья, ради которого можно было потерпеть трудности дня. Походы очень сближают людей , там человек открывается совсем с другой стороны…»

Ведущая:

Первые туристические песни начали слагать в 40-х годах ,после окончания ВОВ. Часто бывает трудно провести грань между студенческими и туристическими песнями. Характерными чертами песен тех дет является мелодичность, лиризм и юмор. Послушайте песню «Глобус», которая была написана в 1947г.

Исполняют юноши.

Ведущая:

А сейчас ребята прочитают «Стихотворения о туристах

.*«Туристская тропа*» Анатолия Болутенко

1 чтец.

*Я окунуться в прошлое могу  
И погрузиться даже с головою,  
Побыть в цветистом сказочном лугу  
Иль на вершине с шапкой снеговою,  
Или в морских разгневанных волнах  
Быть в невесомом радостном полёте,  
Брожу я в мыслях, как в прекрасных снах,  
Хожу по тропам вновь туристским, вроде.  
Могу бывать в самшитовом лесу,  
Увидеть настоящие лианы,  
Забыть нельзя волшебную красу,*

*Роз аромат и запах сена пряный.  
Прекрасно, когда радость даст судьба,  
Она сродни любви или надежде,  
Вела меня туристская тропа,  
Иду по ней и вижу всё, как прежде*.

2 чтец. «Весёлый турист» С. Михалков.

*Вдоль быстрых и медленных рек,*

*Минуя большие озера,*

*Веселый шагал человек.*

*Четырнадцать лет ему было,*

*И нес он дорожный мешок,*

*А в нем полотенце и мыло*

*Да белый зубной порошок.*

*Он встретить в пути не боялся*

*Ни змей, ни быков, ни собак,*

*А если встречал, то смеялся*

*И сам приговаривал так:*

*- Я вышел из комнаты тесной,*

*И весело дышится мне.*

*Все видеть, все знать интересно,*

*И вот я хожу по стране.*

*Он шел без ружья и без палки*

*Высокой зеленой травой.*

*Летали кукушки да галки*

*Над самой его головой.*

*И даже быки-забияки*

*Мычали по-дружески: «М-му!»*

*И даже цепные собаки*

*Виляли хвостами ему.*

*Он шел по тропам и дорогам,*

*Волков и медведей встречал,*

*Но зверь человека не трогал,*

*А издали только рычал.*

*Он слышал и зверя и птицу,*

*В колючие лазил кусты.*

3 Чтец:

*Он трогал руками пшеницу,*

*Чудесные нюхал цветы.*

*И туча над ним вместо крыши,*

*А вместо будильника - гром.*

*И все, что он видел и слышал,*

*В тетрадку записывал он.*

*А чтобы еще интересней*

*И легче казалось идти,*

*Он пел, и веселая песня*

*Ему помогала в пути.*

*И окна в домах открывали,*

*Услышав - он мимо идет,*

*И люди ему подпевали*

*В квартирах, садах, у ворот.*

*И весело хлопали дверью*

*И вдруг покидали свой дом.*

*И самые хищные звери*

*Им были в пути нипочем.*

*Шли люди, и было их много,*

*И не было людям числа.*

*За ними по разным дорогам*

*Короткая песенка шла:*

*«Нам путь незнакомый не страшен,*

*Мы смело пройдем ледники,*

*С веселою песенкой нашей*

*Любые подъемы легки».*

*И я эту песню услышал,*

*Приятеля голос узнал,*

*Без шапки на улицу вышел*

*И песенку эту догнал.*

Ведущая.

А сейчас назовите виды личного снаряжения туриста. (ответы)

Но любой поход, конечно, начинается со сбора рюкзака. Представьте себе, что мы отправляемся в двухдневный поход с ночлегом. Вы бывали в походах, и знаете, что с собой нужно взять. И сейчас проведём конкурс «Собери рюкзак».

А во время конкурса послушаем стихотворение.

И опять мы, ребята , рюкзаки собираем.

Пять минут на прощанье, нам нельзя отставать

И опять у порога наших мам обнимаем,

Обещая с дороги им почаще писать.

Это вечно ,как солнце, это просто, как ветер.

Есть у каждого в жизни свой путь, рождённый мечтой.

Как весенние ливни, мы пройдём по планете

Целиной необъятной, дремучей тайгой.

Может , ветер осенний позовёт нас с собой.

Может , знойное солнце опалит нас в пути…

Наше дело тонкое- нам не видать покоя,

И за нас тех дорог никому не пройти.

Как подросшие птицы покидают гнездовья,

От порога родного мы уходим в свой час.

Пожелайте удачи, пожелайте здоровья,

Наши добрые мамы, напутствуя нас.

Ведущая:

А теперь проверим, как ребята справились с заданием, правильно ли собраны рюкзаки?

Послушаем песню «Люди идут по свету»

Ведущая:

После трудного послевоенного времени в :0-е годы произошли долгожданные перемены. Жить стало лучше -стали лучше одеваться, в домах появился хоть какой-то достаток. Показалось надежда на хорошую, счастливую жизнь. Люди стали более радостными , весёлыми, открытыми друг другу. Им захотелось больше общаться, делиться своими чувствами и наблюдениями. В эти годы все как бы вдохнули свежего воздуха. Появились интересные книги, стихи, кинофильмы, спектакли. Именно тогда, в 60-е стали популярными туристические походы, путешествия, особенно среди молодёжи. Ведь юность- это время открытий, радость встреч и общения. Время первой влюблённости. Совершенно необходимо здесь оказалась гитара. Она гораздо легче гармоники, баяна или аккордеона- самых популярных и незаменимых тогда инструментов. Под их звуки пели и танцевали, радовались и грустили. А исполнителей и музыкантов с собой в поход не возьмёшь, потому что за спиной тяжёлый рюкзак. Гитара тоже не пушинка, но как хорошо тихим вечером у потрескивающего костра под её аккомпанемент спеть задушевные песни.

А теперь песня под гитару- «Говоришь ,чтоб остался я..»

Чтец.

*Не устало небо плакать  над несчастьями людей.   
Мы идем сквозь дождь и слякоть,  через грохот площадей.   
Мы идем, несем печали,  бережем их под пальто.   
Ни хирурги, ни медали,  не поможет нам никто.*

*Мы с тобой уедем в горы  к перевалам голубым,    
И к вершинам, к тем с которых  все несчастья - только дым,   
Все законы - незаконны.  только память заживет.   
Только жены будут жены  даже с этаких высот.*

*Там сойдет одна лавина,  встанет новая заря,   
И на солнечных вершинах  все несчастия сгорят,   
И поднимутся туманы,  станут выше облаков,   
И залижут наши раны языками ледников.*

Ведущая.

После небольшого отдыха снова отправляемся в дорогу. И вот уже прошли 6 км, проголодались и решили сделать привал. Теперь нам нужно приготовить обед.

Конкурс «Приготовление обеда».

(учащиеся пишут названия продуктов, которые обычно употребляют в походах и составляют меню обеда.)

Повара должны составить меню, пока звучат песни.

Послушаем песни «Голубая тайга» и «Вальс в ритме дождя»

Ведущая.

Меню составили, нужно развести костёр, чтобы сварить обед. Сейчас мы раздадим «дрова», и каждый класс разложит свой костёр и расскажет о видах костра и его преимуществах. Пока ребята готовятся, послушаем песню под гитару «Солнышко лесное»

*Ученики рассказывают виды костров:*

*1 вид костра- Шалаш- этот тип костра хорош для обогрева и освещения.*

*2 вид костра- Колодец- даёт много огня и жара ,возле него хорошо сушить одежду и обувь.*

*3 вид- Нодья- незаменим во время ночёвки, он выкладывается на готовом костре из толстых брёвен. Брёвна могут гореть хоть всю ночь, давая тепло и необходимое освещение.*

*Чтец*

*На огонёк иди , устав и знай, что там друзья.*

*Есть у костров простой устав- его усвоил я.*

*Пяток углей, да чёрный круг- ну вот и нет костра.*

*Но он со мной ,как верный друг, нам вместе веселей.*

Ведущая.

В продолжении темы –костёр, проведём небольшую викторину.

1. Знаете ли вы , почему сухие дрова горят лучше ,чем сырые?
2. Мы начинаем разжигать костёр с помощью мелких щепок, хвороста, «зажигательных палочек». Они лучше горят. Почему?
3. Если погода тихая, то пламя и дым костра поднимаются вверх. Что их тянет от земли?
4. Вы, конечно, слышали , что костёр потрескивает. Почему?
5. Над самым костром дым поднимается ровным столбом, но на некоторой высоте он начинает клубиться шапками. Почему?
6. В костёр всё время приходится подкладывать дрова ,так как они сгорают. Куда девается вещество , сгорающее в огне?

В завершении нашей встречи все вместе споём песню «Марш туристов?

Литература:

Журнал «Музыка в школе» № 6 2002 г.

**

**

