Шумилова Н.К.

МБОУ «Школа № 44», г. Полысаево, Кемеровская обл.

Учитель начальных классов

**Конструктор методов и приёмов проблемно-диалогической технологии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Звенья научного творчества*** | ***Методы***  | ***Тип проблемной******ситуации*** | ***Приёмы создания проблемной ситуации*** |
| **Введение**  | **Постановка учебной проблемы** | **Побуждающий от проблемной** **ситуации диалог***Требует осуществления**4-х педагогических действий:*1) создания проблемной ситуации;2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;3) побуждения к формулированию учебной проблемы;4) принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы. | ***«с удивлением»**** противоречие между двумя

 и более утверждениями | 1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения.
2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием.
 |
| * между житейскими представлениями учащихся и научным фактом
 | 1. *Шаг 1*. Обнаружить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку».

*Шаг 2*. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью. |
| ***«с затруднением»**** между необходимостью и невозможностью выполнения задания учителя
 | 1. Дать практическое задание, невыполнимое вообще.
2. Дать практическое задание, не сходное с предыдущим.
3. *Шаг 1.* Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими.

*Шаг 2*. Доказать, что задание учениками не выполнено. |
| **Подводящий к теме диалог** – отдельные вопросы учителя, стимулирующие школьников осознать заложенное в проблемной ситуации противоречие. |  |  |
| **Сообщение темы с мотивирующим приёмом** заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом, либо характеристикой значимости темы для самих учащихся |  | «Яркое пятно»«Актуальность» |

**Конструктор методов и приёмов проблемно-диалогической технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Звенья научного творчества*** | ***Методы***  |
| **Введение**  | **Поиск решения учебной проблемы** | **Побуждающий к гипотезам диалог***Требует осуществления**4-х педагогических действий:*1) побуждения к выдвижению гипотез;2) принятия выдвигаемых учениками гипотез;3) побуждения к проверке гипотез;4) принятия предлагаемых учениками проверок. |
| **Подводящий к знанию диалог –**система (логическая цепочка)посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию нового знания.Различают два вида: **подводящий от проблемы диалог** **подводящий без проблемы диалог** |

**Литература**

1. Мельникова, Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения [Текст] / Е.Л. Мельникова // Образовательные технологии. Сборник материалов. – М. : Баласс, 2008. – С. 5-55
2. Мельникова, Е.Л. Что такое проблемный диалог [Текст] / Е.Л. Мельникова // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 8. – С. 3-8.