Рассмотрено на заседании Утверждено

методического совета Приказ по школе

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г № \_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_20 14 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

#### **по курсу**

**«Литературный Тамбов»**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

основная общеобразовательная школа города Кирсанова Тамбовской области

Бурцевой Анжелы Александровны

Срок реализации программы: 4 года

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Программа обеспечена учебником-хрестоматией «Тамбовские писатели – детям» Тамбов: Юлис, 2007, составитель Г.М. Первова и методическими рекомендациями к урокам по книге «Тамбовские писатели – детям», автор Г.М. Первова – Тамбов: ТОИПКРО, 2007.

 Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт примерное распределение учебных часов по курсу и рекомендует последовательность изучения тем и материала с учётом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

***Структура документа.***

 Примерная программа включает два раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по классам.

***Общая характеристика учебного предмета.***

 «Литературный Тамбов» входит в общеобразовательную область «Краеведение».

***Цели обучения:***

* помочь детям узнать писателей родного края;
* начать знакомство с произведениями писателей родного края;
* вызвать интерес к дальнейшему изучению творчества талантливых земляков;
* совершенствование техники чтения и приёмов понимания текста;
* совершенствование приёмов литературоведческого анализа текста;
* развитие речи, развитие творческих способностей учащихся;
* введение детей через художественные произведения в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

 ***Место предмета «Литературный Тамбов»***

 ***в базисном учебном плане***

 «Литературный Тамбов» изучается за счёт часов вариативной части базисного учебного плана в количестве одного часа в неделю во 2-4 классах и в качестве модуля учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе.

***Общая характеристика учебного предмета***

***«Литературный Тамбов»***

 В хрестоматию отобраны произведения авторов, в творчестве которых есть «детская страница»: их стихи и проза доступны начинающим читателям и несут в себе достойный нравственно-эстетический потенциал.

 Начинать занятия литературным краеведением лучше с первого класса. Среди первых прочитанных учащимися книг должны быть и книги наших талантливых земляков, которые знакомят детей с родной природой, с людьми тамбовского края, с военным прошлым и мирным настоящим временем. В хрестоматию собраны рассказы о детях, об окружающем ребёнка мире, о Великой Отечественной войне, о сложных человеческих отношениях. В книге есть и наиболее любимые детьми жанры: сказки, загадки, считалки. Программа будет способствовать и стиховому воспитанию младших школьников, поскольку половину книги составляют поэтические произведения.

 Педагогический замысел пособия определяется теми же подходами, принципами и методами, которые учитель традиционно реализует на уроках классного и внеклассного чтения. Это литературоведческий подход к изучению материала, монографический принцип структурирования уроков, методы чтения-рассматривания книг, чтения-общения и творческого исследования текста.

 В первом классе изучение темы «Писатели родного края» начинается с произведений А.М.Акулинина. Главным критерием отбора произведений А.М. Акулинина, для только что научившихся читать, стала близость тематики чтения детям этого возраста: у писателя есть «школьная страница» детства, картинки из жизни первоклассников. Он воспроизводит детскую речь, которая часто сливается с речью повествователя.

 Для 1-2 классов отобраны произведения Т.Л.Курбатовой и Г.А.Попова, которые создавались специально для детей. В них реализован педагогический критерий доступности произведения детскому восприятию.

 В 3-4 классах обучения чтению литературы младшие школьники в основном самостоятельно осваивают тему «Писатели родного края». Им по силам и интересам оказываются как художественные тексты, так и очерки творчества, помещённые в хрестоматию. На урок литературного краеведения учащиеся 3-4 классов приходят с уже прочитанными заранее произведениями, чтобы в совместной работе с учителем на уроке углубить возникшие в самостоятельной работе читательские впечатления.

 Для чтения в 3-4 классах отобраны и те авторы, которые специально для детей произведений не создавали, в отличие от 1-2 классов, где читались тексты детской литературы. Произведения общей литературы требуют комментируемого чтения, усиленной словарной работы (со сносками, по словарям), эвристической беседы. Решающее значение на этом этапе имеет умение учащихся рассуждать, цитировать, строить полные связные ответы – отзывы по прочитанным произведениям.

 Уроки по творчеству тамбовских писателей носят обучающий характер, имеют цель мотивировать детей на поиски в библиотеках книг названных авторов и других писателей-земляков.

**Календарно-тематическое планирование учебного материала.**

**1 класс.**

Количество часов: 8.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание учебного материала | Количество часов | Примерные сроки изучения |
| 1. | Жизнь и творчество А.М.Акулинина. | 1 |  |
| 2. | А.М.Акулинин. Одно имя на двоих. | 1 |  |
| 3. | А.М.Акулинин. Катькин урок. | 1 |  |
| 4. | А.М.Акулинин. Кукольный класс. | 1 |  |
| 5. | А.М.Акулинин. Как боролись с двойкой. | 1 |  |
| 6. | А.М.Акулинин. Анисовые яблоки. | 1 |  |
| 7. | А.М.Акулинин. Свои загадки. | 1 |  |
| 8. | Обобщающий урок по творчеству А.М.Акулинина. | 1 |  |
| Требования к уровню подготовки | - знать писателей родного края и их произведения;- уметь чувствовать и понимать образный язык произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;- применять знания для расширения кругозора |

**2 класс.**

Количество часов:

Всего за год – 34, в неделю – 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока | Содержание учебного материала | Количество часов | Примерные сроки изучения |
| 1. | Жизнь и творчество Т.Л.Курбатовой. | 2 |  |
| 2. | Т.Л.Курбатова. Бабье лето. Весёлая капель. | 2 |  |
| 3. | Т.Л.Курбатова. Маме. | 1 |  |
| 4. | Т.Л.Курбатова. Облака. Ромашковая Русь. | 2 |  |
| 5. | Т.Л.Курбатова. Пылая, алая заря. | 1 |  |
| 6. | Т.Л.Курбатова. Рано утром к нам в окошко. | 1 |  |
| 7. | Т.Л.Курбатова. Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги. | 4 |  |
| 8. | Обобщающий урок по творчеству Т.Л.Курбатовой. | 1 |  |
| Требования к уровню подготовки | - знать писателей родного края и их произведения;- уметь воссоздавать художественные образы литературного произведения; работать с различными типами текстов;- применять для обогащения чувственного опыта ребёнка, его реальных представлений об окружающем мире и природе. |
| 9. | Жизнь и творчество Г.А.Попова. | 1 |  |
| 10. | Г.А.Попов. Дятел. Кукушка. | 2 |  |
| 11. | Г.А.Попов. Соловей. Лось. | 2 |  |
| 12. | Г.А.Попов. Моем полы. Лось. | 1 |  |
| 13. | Г.А.Попов. Маша. Сосулька. | 1 |  |
| 14. | Г.А.Попов. Тучка. В октябре. Куклы. | 1 |  |
| 15. | Г.А.Попов. Загадки. | 1 |  |
| 16. | Г.А.Попов. Загадки. | 1 |  |
| 17. | Г.А.Попов. Считалочки. | 1 |  |
| 18. | Г.А.Попов. Считалочки. | 1 |  |
| 19. | Г.А.Попов. Как звери спали зимой. Сказка. | 1 |  |
| 20. | Г.А.Попов. Подружились. Сказка. | 1 |  |
| 21. | Г.А.Попов. Премудрый пескарь. Сказка. | 1 |  |
| 22. | Г.А.Попов. Сто лет для дедушки. Рассказ. | 1 |  |
| 23. | Г.А.Попов. Друг подвёл. Рассказ. | 1 |  |
| 24. | Г.А.Попов. Скачки. Рассказ. | 1 |  |
| 25. | Г.А.Попов. Кем быть? Рассказ. | 1 |  |
| 26. | Обобщающий урок по творчеству Г.А.Попова. | 1 |  |
| Требования к уровню подготовки | - знать писателей родного края и их произведения;- уметь полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. |

**3 класс.**

Количество часов:

Всего за год – 34, в неделю – 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока | Содержание учебного материала | Количество часов | Примерные сроки изучения |
| 1. | Жизнь и творчество С.С. Милосердова | 1 |  |
| 2. | С.С.Милосердов. Колосья. | 1 |  |
| 3. | С.С.Милосердов. Родники. | 1 |  |
| 4. | С.С.Милосердов. Июль. | 1 |  |
| 5. | С.С.Милосердов. Солома. | 1 |  |
| 6. | С.С.Милосердов. Колыбель. | 1 |  |
| 7. | С.С.Милосердов. Деревья. | 1 |  |
| 8. | С.С.Милосердов. Деревья. | 1 |  |
| 9. | Обобщающий урок по творчеству С.С.Милосердова. | 1 |  |
| 10. | Жизнь и творчество П.Ф.Шаповалова. | 1 |  |
| 11. | П.Ф.Шаповалов. От автора. | 1 |  |
| 12. | П.Ф.Шаповалов. Необыкновенные свидания. | 1 |  |
| 13. | П.Ф.Шаповалов. Уточка. | 1 |  |
| 14. | П.Ф.Шаповалов. Обманчивые ягоды. | 1 |  |
| 15. | П.Ф.Шаповалов. Свет весны. | 1 |  |
| 16. | П.Ф.Шаповалов. Свет весны. | 1 |  |
| 17. | П.Ф.Шаповалов. Раненая мать. | 1 |  |
| 18. | Обобщающий урок по творчеству П.Ф.Шаповалова. | 1 |  |
| 19. | Жизнь и творчество И.В.Шамова. | 1 |  |
| 20. | И.В.Шамов. О себе. | 1 |  |
| 21. | И.В.Шамов. Тополёк. | 1 |  |
| 22. | И.В.Шамов. Первый луч. | 1 |  |
| 23. | И.В.Шамов. Заря космической весны. | 1 |  |
| 24. | И.В.Шамов. Русский лес. | 1 |  |
| 25. | И.В.Шамов. Русский лес. | 1 |  |
| 26. | И.В.Шамов. Моя Россия. | 1 |  |
| 27. | Обобщающий урок по творчеству И.В.Шамова. | 1 |  |
| 28. | Жизнь и творчество М.А.Белаховой. | 1 |  |
| 29. | М.А.Белахова. Драгоценный груз. | 1 |  |
| 30. | М.А.Белахова. Пожар в самолёте. | 1 |  |
| 31. | М.А.Белахова. Ничего особенного. | 1 |  |
| 32. | М.А.Белахова. Дела попутные. | 1 |  |
| 33. | Обобщающий урок по творчеству М.А.Белаховой. | 1 |  |
| 34. | Обзор творчества писателей Тамбовской области. | 1 |  |
| Требования к уров-ню подго-товки | - знать творчество писателей своего края;- уметь читать наизусть отрывки из стихов поэтов своего края;- развивать кругозор учащихся и любовь к своему краю. |

**4 класс.**

Количество часов:

Всего за год – 34, в неделю – 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание учебного материала | Количество часов | Примерные сроки изучения |
| 1 четверть (9 ч.) |
| 1 | Биография И.С.Кучина. | 1 |  |
| 2 | Творчество И.С.Кучина. | 1 |  |
| 3 | Стихи И.С.Кучина. | 1 |  |
| 4 | Избранные произведения И.С.Кучина. Девятое мая. | 1 |  |
| 5 | И.С.Кучин. Летят грачи. | 1 |  |
| 6 | И.С.Кучин. Скворец. | 1 |  |
| 7 | И.С.Кучин. Откровенный разговор. | 1 |  |
| 8 | И.С.Кучин. Земляки. Мне казалось. | 1 |  |
| 9 | Обобщающий урок по творчеству И.С.Кучина. | 1 |  |
| Требования к уровню подготовки | - знать: биографию и творчество И.С.Кучина;- уметь: узнавать стихотворения И.С.Кучина;- применять: при чтении художественных произведений в конкурсах выразительного чтения. |
| 2 четверть (7 ч.) |
| 10 | Биография А.Д.Жарикова. | 1 |  |
| 11 | Творчество А.Д.Жарикова. | 1 |  |
| 12 | А.Д.Жариков. Повесть о маленьком сержанте. | 1 |  |
| 13 | А.Д.Жариков. Гвардии сержант Володя Валахов. | 1 |  |
| 14 | А.Д.Жариков. Гвардии сержант Володя Валахов. | 1 |  |
| 15 | А.Д.Жариков. Юные партизаны. | 1 |  |
| 16 | Обобщающий урок по творчеству А.Д.Жарикова. | 1 |  |
| Требования к уровню подготовки | - знать: биографию и творчество А.Д.Жарикова;- уметь: узнавать произведения А.Д.Жарикова среди других художественных произведений;- применять: при чтении художественных произведений в конкурсах выразительного чтения. |
| 3 четверть (10 ч.) |
| 17 | Биография А.Е.Шилина. | 1 |  |
| 18 | Творчество А.Е.Шилина. | 1 |  |
| 19 | А.Е.Шилин. Первый подвиг. | 1 |  |
| 20 | А.Е.Шилин. Первый подвиг. | 1 |  |
| 21 | А.Е.Шилин. Две минуты. | 1 |  |
| 22 | Обобщающий урок по творчеству А.Е.Шилина. | 1 |  |
| 23 | Биография В.Т.Дорожкиной. | 1 |  |
| 24 | Творчество В.Т.Дорожкиной. | 1 |  |
| 25 | Творчество В.Т.Дорожкиной. | 1 |  |
| 26 | Творчество В.Т.Дорожкиной. | 1 |  |
| 4 четверть (8 ч.) |
| 27 | Избранные стихотворения В.Т.Дорожкиной. С малой родиной я говорю. | 1 |  |
| 28 | В.Т.Дорожкина. Какая удивительная сила. | 1 |  |
| 29 | В.Т.Дорожкина. Хлеб. | 1 |  |
| 30 | В.Т.Дорожкина. Я знаю. Я не люблю. | 1 |  |
| 31 | В.Т.Дорожкина. Поздняя весна. | 1 |  |
| 32 | В.Т.Дорожкина. В селе Татаново. Друг к другу надо быть добрее. | 1 |  |
| 33 | В.Т.Дорожкина. Есть губернии краше. Тест по произведениям. | 1 |  |
| 34 | Обобщающий урок по творчеству В.Т.Дорожкиной. | 1 |  |
| Требования к уровню подготовки | - знать: биографию и произведения А.Е.Шилина, В.Т.Дорожкиной;- уметь: отличать их произведения от произведений других авторов;- применять: при подготовке к конкурсам выразительного чтения. |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:**

1. Программа «Тамбовские писатели – детям» Тамбов: Юлис, 2007, составитель Г.М. Первова
2. Методические рекомендациями к урокам по книге «Тамбовские писатели – детям», автор Г.М. Первова – Тамбов: ТОИПКРО, 2007.
3. Технические средства : проектор, компьютер, интерактивная доска (экран).