**4. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ –Окружающий мир**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Содержание курса** | **Тематическое планирование**   |  **Характеристика деятельности учащихся**  |
| **Раздел 1. «Радость познания» (11 часов)** |
| Познание окружающего мира и ответствен-ность человека. Древнегреческая легенда о Дедале и Икаре как воплощение идеи о бес-предельности человеческого стремления к познанию мира. Особенности познания: бес-прерывность, бесконечность, способность изменять личность человека, обогащать его духовные силы | Свет знания. | **Формулировать** мысль о том, что стремление к творческо-му познанию окружающего мира есть отличная черта чело-века. **Определять** сферы познания: природа и культура. **Выявлять** особенности познания. **Высказывать** мотивированное суждение об ответственнос-ти познающего человека за то, как, в каких целях использу-ются его открытия и изобретения. |
| Способы познания мира: наблюдение, опыт, измерение, моделирование, определение природных объектов. Измерительные прибо-ры и инструменты, увеличительные прибо-ры, лабораторное оборудование | Как изучают окружающий мир. | **Характеризовать** способы изучения окружающего мира. **Различать** этапы исследования (от постановки цели до вы-вода). **Различать** виды оборудования для изучения окруж-ающего мира, **узнавать** и **называть** предметы оборудова-ния, **объяснять** их назначение.**Оценивать** свои успехи при выполнении практических работ. **Обсуждать** рассказ «Изу-чили» из книги «Великан на поляне», **делать** вывод об отве-тственности человека за свои действия при исследовании окружающего мира. |
| Источники информации об окружающем ми-ре. Разные типы словарей, справочников, пу-теводителей. Расположение сведений в изда-ниях справочного характера (в алфавитном порядке, в тематических разделах, в пред-метных и именных указателях и др.) | Книга – источ-ник знаний. | **Определять** тип справочной и научно-познавательной литературы. **Находить** необходимые сведения в словаре, справочнике, путеводителе. **Презентовать** полюбившуюся научно-популярную книгу: правильно **называть** автора и название, **обобщать** и **раскрывать** содержание, **демонстрировать** иллюстрации по теме. |
| Важнейшие особенности различных учреж-дений научно-просветительского характера. Сведения о них в путеводителях, Интернете. Посещение научно-просветительских уч-реждений как способ познания природы и культуры | Отправимся на экскурсию. | **Характеризовать** различные научно-просветительские уч-реждения, **находить** необходимые сведения о них в путево-дителях и других источниках. Работая в группах, **участво-вать** в ролевой игре, выступая в роли экскурсоводов и экс-курсантов. **Обсуждать** правила поведения на экскурсии.**За-давать** вопросы по теме и содержанию экскурсии в соответ-ствии с личными интересами, **оформлять** впечатления от экскурсии: **обобщать** и **раскрывать** ее содержание, **демон-стрировать** свои рисунки, фотографии, материалы, издан-ные учреждением (буклеты, открытки и др.). |
| План как источник информации об окружаю-щем мире. План местности. Условные знаки плана. Масштаб. Планы для пешеходов и ав-томобилистов, туристические планы | О чём рассказы-вает план? | **Сравнивать** рисунок и план местности. Работая в паре, **изучать** условные знаки плана местности, **применять** их для чтения плана. **Различать** наиболее распространенные виды планов, **обсуждать** их значение в нашей жизни.  |
| Карта как источник информации об окружа-ющем мире. Карта мира. Приемы чтения карты. Материки и части света | Планета на лис-те бумаги. | **Сравнивать** план и карту, глобус и карту мира. **Изучать** условные знаки карты, **применять** их для чтения карты мира. Работая в паре, **заполнять** таблицу «Материки и части света». **Узнавать** материки и части света по силуэтам. С помощью карты учебника **приводить** примеры морей, рек, островов. **Обсуждать** роль карты в жизни людей, в нашей собственной жизни, **оценивать** эмоциональные впечатления от мысленных путешествий по карте. |
| Отличительные особенности политической карты мира. Информация о странах и народах мира и особенностях их культуры | Страны и народы на политической карте мира. | **Сравнивать** политическую карту мира с физической картой, **определять** ее отличительные особенности. **Находить** на карте ту или иную страну, **показывать** ее границы, **определять** столицу, **называть** соседние страны. **Соотносить** название страны с названием языка и наоборот. В справочной литературе о народах мира **находить** информацию о составе населения страны и об особенностях ее культуры. |
| Путешествие как способ познания окружаю-щего мира и самого себя. Подготовка к путе-шествию. Роль источников информации в подготовке к путешествию (справочная ли-тература, беседы с опытными людьми, кар-ты, схемы, планы городов, сел и др.)Прави-ла ответственного туризма. Уважительное отношение к местным обычаям и традициям. | Путешествуя, познаём мир. | **Формулировать** цель путешествия, **соотносить** личные интересы с интересами своих спутников, **находить** необходимые сведения для определения маршрута, **оформлять** дневник путешествия, оценивать результаты путешествия (достигнута ли поставленная цель). **Формулировать** правила ответственного туризма по отношению к природе и к местным обычаям и традициям. |
| Старинные и современные средства передви-жения. Виды транспорта (сухопутный, вод-ный, воздушный, космический). Личный и общественный транспорт. Правила пользо-вания личным и общественным транспортом. Использование общественного транспорта в просветительских целях | Транспорт. | **Различать** старинные и современные средства передвиже-ния. **Систематизировать** транспортные средства по видам, **участвовать** в дидактической игре на усвоение правил пользования транспортом, **определять** виды транспорта, не-обходимые для проектируемого путешествия по городу (се-лу), **рассказывать** сюжет из истории одного из видов тран-спорта (по выбору), об изобретателях, ученых.  |
| Средства связи как способы обмена инфор-мацией. Старинные и современные способы обмена информацией между людьми. Виды средств связи: почта, телефон, телеграф. Но-мера телефонов для вызова «скорой помо-щи», милиции, пожарной части. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет – как способы познания мира | Средства информации и связи. | **Различать** средства связи, используемые в личной и обще-ственной жизни, средства связи и средства массовой инфор-мации, **участвовать** в дидактической игре. **Рассказывать** о сюжетах теле- и радиопередачи, публикаций в прессе о при-роде, культуре, выдающихся людях России и мира (по выбо-ру в соответствии с личными интересами). |
| **Раз дел 2. «Мир как дом» (24часа)** |
| Мир природы как единство. Способы отра-жения древней мысли человечества о единст-ве мира в разных видах народного творчест-ва (в народных песенках и сказках, построен-ных по типу цепочки, в архитектурных дета-лях старинного жилища, в предметах быта и традиционной одежды) | Мир природы в народном твор-честве. | **Определять** образ единого дома-мира в произведениях сло-вестного и изобразительно-прикладного народного творчес-тва. **Характеризовать** изображения окружающего мира как дома в произведениях народного творчества своего края. **Воспроизводить** образ дома-мира в собственном произведении. |
| Твердые тела, жидкости и газы. Вещества. Вода - растворитель | Из чего состоит всё. | **Различать** природные объекты и созданные человеком предметы, объекты живой и неживой природы, твердые те-ла, жидкости и газы (на иллюстрациях учебника и в окружа-ющей действительности). **Заполнять** таблицу «Твердые те-ла, жидкости и газы». **Приводить** примеры веществ, **узна-вать** вещества по описанию, устно **описывать** знакомые вещества.  |
| Солнце, его значение для жизни на Земле. Любовь и уважение к Солнцу в народной традиции. Особенности Солнца как небес-ного тела. Звезды и планеты | Мир небесных тел. | **Характеризовать** Солнце как одно из небесных тел, **раск-рывать** его значение для жизни на Земле. **Извлекать** из текста учебника цифровые данные о Солнце, **выписывать** их в рабочую тетрадь и **использовать** при рассказе о Солн-це. **Анализировать** иллюстрации учебника, **устанавливать** связь между положением Солнца на небе и сезонными изме-нениями в природе и жизни людей. **Сравнивать** звезды, планеты по различным признакам, **заполнять** таблицу «Раз-личие звезд по цвету», используя сведения из учебника и других источников, в том числе Интернета.  |
| Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека | Невидимое сокровище | **Анализировать** диаграмму в учебнике, с ее помощью **определять** состав воздуха. **Рассказывать** о способах обнаружения воздуха вокруг себя, д**емонстрировать** их. **Участвовать** в игре-соревновании «Поймаем невидимку». **Раскрывать** значение воздуха для растений, животных, человека. **Изучать** свойства воздуха, **наблюдать** демонстрационные опыты, **записывать** выводы в рабочей тетради. **Обсуждать** рассказ «Невидимое сокровище» из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие правила экологической этики. |
| Как сохранить воздух – наше невидимое богатство. |
| Вода, ее состояния. Распространение воды в природе, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека. Свойства воды. Круговорот воды в природе. | Самое главное вещество. | **Высказывать** предположения, почему воду часто называют самым главным веществом на планете. **Различать** состояния воды. **Рассказывать** о распространении воды в природе. **Раскрывать** значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека. |
| Вода, ее состояния. Распространение воды в природе, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека. Свойства воды. Круговорот воды в природе. | Свойства воды, круговорот воды в природе. | **Высказывать** предположения, почему воду часто называют самым главным веществом на планете. **Различать** состояния воды. **Рассказывать** о распространении воды в природе. **Раскрывать** значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека.  |
| Свойства воды. Круговорот воды в природе.  | Почему вода бывает святой. | **Исследовать** свойства воды в ходе практической работы в группах. **Наблюдать** опыт, моделирующий круговорот воды в природе. **Характеризовать** круговорот воды с опорой на схеме в учебнике. |
| Способы изображения природных стихий (огонь, вода, воздух) в разных видах народного творчества: в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде | Природные стихии в народном творчестве. | **Узнавать** образы воздуха, огня, воды в произведениях словестного и изобразительно-прикладного народного творчества. **Предлагать** для совместной игры несколько загадок об огне, воде или воздухе из творчества народов своего края; **находить** и **характеризовать** эти образы в словестных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края. **Различать** разные проявления этих стихий (вода в водоемах разного типа, дождь, солнце, молния, огонь на земле и др.). **Использоват**ь народные приемы изображения природных стихий для сочинения своих загадок об огне, воде, воздухе. |
| Горные породы и минералы. Полезные иско-паемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ис-копаемым. Полезные ископаемые родного края  | Кладовые земли. | **Исследовать** состав гранита в ходе практической работы в группах. **Рассказывать** по схеме о составе гранита. **Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия горных пород и минералов. Работая в парах, **различать** полезные ископаемые по фотографиям и натуральным образцам. **Приводить** примеры полезных ископаемых своего края. Работая в группах, **извлекать** из атласа-определителя информацию об изучаемых полезных ископаемых. **Раскрывать** значение полезных ископаемых в хозяйстве человека, **доказывать** на примерах, что без полезных ископаемых невозможна хозяйственная жизнь людей. **Обсуждать** рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие правила экологической этики. |
| Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека | Чудо под нога-ми. | **Исследовать** состав почвы в ходе практической работы в группах. **Раскрывать** значение почвы для живой природы и хозяйственной жизни человека. **Устанавливать** связь между составом почвы и ее плодородием. **Моделировать** связи почвы и растения.**Анализировать** рисунок учебника, **определять** животных, обитающих в почве, **высказывать** предположения об их влиянии на плодородные почвы, **осуществлять** самопроверку по тексту учебника. **Извлекать** из атласа-определителя информацию о животных почвы. **Обсуждать** рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне», **формулироват**ь соответствующие правила экологической этики. |
| Разнообразие растений. Группы и виды растений. Особенности дыхания и питания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений | Мир растений. | **Знакомиться** по тексту учебника с группами растений; **классифицировать** растения, представленные на иллюстрациях учебника. **Узнавать** группы растений по описаниям. **Различать** виды растений; **анализировать** таблицу «Число видов растений разных групп». **Сравнивать** схемы дыхания и питания растений, на этой основе **раскрывать** особую роль растений в природе и жизни людей, **делать** вывод о необходимости бережного отношения к растениям. **Моделировать** дыхание и питание растений с помощью схем-аппликаций. В ходе групповой работы **определять** предложенные растения с помощью атласа-определителя, **устанавливать** их принадлежность к изучаемым группам. **Использовать** книгу «Зеленые страницы» для подготовки собственных сообщений о растениях. **Проектное задание (проект):** **готовить** фоторассказ о мире растений (в том числе родного края), **выражать** свое отношение к нему. Кратко **характеризовать** растения родного края на основе наблюдений. |
| Способы изображения плодородной земли и растений в разных видах народного творчества, в том числе своего края: в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде | Плодородная земля и растения в народном творчестве. | **Узнавать** образы плодородной земли и растений в произведениях словестного и изобразительно-прикладного народного творчества. **Подбирать** загадки о земле и растениях в творчестве народов своего края для совместной игры. **Находить** и **характеризовать** эти образы в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края, **использовать** приемы народного искусства для сочинения своих загадок о земле и растениях. |
| Разнообразие животных. Группы и виды животных. Размножение и развитие животных разных групп. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений | Мир животных. | **Знакомиться** по тексту учебника с группами животных, **классифицировать** животных, представленных на иллюстрации учебника. С помощью атласа-определителя **приводить** примеры животных разных групп. **Различать** виды животных, **анализировать** таблицу «Число видов животных разных групп». **Сравнивать** размножение и развитие животных разных групп. Работая в парах, **моделировать** развитие животных с помощью схем-аппликаций. В ходе групповой работы **определять** животных с помощью атласа-определителя, **устанавливать** их принадлежность к изучаемым группам. **Высказывать** аргументированные суждения о роли животных в природе и жизни людей. **Обсуждать** рассказы из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие нормы экологической этики. **Использовать** книгу «Зеленые страницы» для подготовки собственных сообщений о животных. **Проектное задание (проект):** **готовить** фоторассказ о мире животных (в том числе родного края), **выражать** свое отношение к нему. Кратко **характеризовать** животных родного края на основе наблюдений. |
| Способы изображения животных в разных видах народного творчества (в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде) | Образы живот-ных в народном творчестве. | **Узнавать** образы животных в произведениях словестного и изобразительно-прикладного народного творчества. **Подбирать** загадки о животных в творчестве народов своего края для совместной игры. **Находить** и **характеризовать** образы животных в словестных и изобразительно-прикладных произведениях народного искусства своего края (в том числе и в городской архитектуре), **использовать** приемы словестного и изобразительно-прикладного народного искусства для сочинения своих загадок о животных, в том числе и животных своего края. |
| Особенности питания разных животных (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные). Цепи питания. Приспособленность животных к добыванию пище и защите от врагов | Невидимые нити в живой приро-де. | **Классифицировать** животных по особенностям питания. С помощью атласа-определителя **приводить** примеры растительноядных и хищных животных. **Использовать** информацию из атласа-определителя для подготовки сообщений о таких животных. **Прослеживать** по схемам цепи питания. Работая в парах, **моделировать** цепи питания с помощью схем-аппликаций. **Применять** знания об особенностях питания животных для самостоятельного составления схем цепей питания. **Выявлять** признаки приспособленности животных к добыванию пищи и защите от врагов. **Участвовать** в старинной народной игре, **объяснять** ее связь с темой урока. **Обсуждать** рассказ «Доброе слово о хищниках» из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие нормы экологической этики. |
| Лес – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные, грибы, бактерии). Природное сообщество леса: взаимосвязи в лесном сообществе (растения – пища и укрытие для животных, животные – распространители плодов и семян растений). Круговорот веществ в лесу. Влияние человека на лесное сообщество. | Лес – волшеб-ный дворец. | **Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия леса (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника **знакомиться** с разнообразием организмов в лесу. **Обнаруживать** взаимосвязи в лесном сообществе. **Составлять** цепи питания, характерные для лесного сообщества, **моделировать** их освоенными способами. **Придумывать** и **разыгрывать** сценки, показывающие зависимость обитателей леса друг от друга. **Прослеживать** по схеме в учебнике круговорот веществ в лесу. Работая в группах, **использовать** атлас-определитель для и распознания лесных организмов своего края и подготовки сообщений о них. **Обсуждать** рассказ «Шум в лесу» из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие нормы экологической этики. **Использовать** книгу «Великан на поляне» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради). |
| Луг – единство живой и неживой природы. Природное сообщество луга, его отличия от сообщества леса; взаимосвязи в луговом сообществе. Круговорот веществ на лугу. Влияние человека на луговое сообщество. | Луг – царство цветов и насекомых. | **Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия луга (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника **знакомиться** с разнообразием организмов на лугу, сравнивать луговое сообщество с лесным. **Обнаруживать** взаимосвязи в луговом сообществе. **Составлять** цепи питания, характерные для луга, **моделировать** их освоенными способами. **Рисовать** схему круговорота веществ на лугу. Работая в группах, **использовать** атлас-определитель для и распознания луговых организмов своего края и подготовки сообщений о них. **Обсуждать** рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие нормы экологической этики. **Использовать** книги «Великан на поляне» и «Зеленые страницы» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради). |
| Водоем – единство живой и неживой природы. Природное сообщество водоема, его отличия от сообществ леса и луга; взаимосвязи в водном сообществе. Круговорот в сообществе водоема. Влияние человека на водное сообщество | Водоём – дом из воды. | **Оценивать** эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия водоема (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника **знакомиться** с разнообразием организмов пресного водоема, сравнивать водное сообщество с лесным и луговым. **Обнаруживать** взаимосвязи в водном сообществе. **Рисовать** схему круговорота веществ в водном сообществе. Работая в группах, **использовать** атлас-определитель для и распознания пресноводных организмов своего края и подготовки сообщений о них. **Заполнять** таблицу «Сравнение двух видов жуков» в рабочей тетради. **Обсуждать** рассказы из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие нормы экологической этики. **Использовать** книги «Великан на поляне» и «Зеленые страницы» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради). **Проектное задание (проект):** вместе со взрослыми **наблюдать** за жизнью природных сообществ родного края, **готовить** фоторассказ о своих наблюдениях, **выражать** свое отношение к миру природы. |
| Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, почвы, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки; их роль в охране природы. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы | Природные сообщества нашего края в научном и художественном творчестве наших земляков. | Работая в парах, **соотносить** отрицательное влияние человека на природу и меры по ее охране, **заполнять** ее таблицу в рабочей тетради. По рисункам-символам в учебнике **рассказывать** об охране природных богатств. Работая в группах, **предлагать** условные знаки, демонстрирующие охрану изученных природных сообществ, **оценивать** работу других групп, **рассказывать** по условным знакам об охране природных сообществ. **Обсуждать** рассказы из книги «Великан на поляне», **формулировать** соответствующие нормы экологической этики. **Высказывать** оргументированные суждения о возможности своего участия в охране природных богатств, о личной ответственности за сохранность природы. |
| Отношение к природным богатствам в культурной традиции народов России и мира. Пословицы разных народов, отражающие оценку природы и место в ней человека. Народный трудовой опыт разумного хозяйствования в старину и сейчас, в том числе в культуре народов своего края. Современные способы экологически чистого образа жизни, не нарушающего порядок в природе. Методы использования возобновляемых источников энергии солнца, воды, ветра | Как сохранить богатства при-роды.Охрана природы в культуре на-родов России и мира. | **Анализировать** пословицы и поговорки разных народов, отражающие отношение к природным богатствам, **записывать** в рабочей тетради пословицы (предания, сказки) народов своего края по теме урока. **Узнавать** с помощью средств массовой информации, Интернета, дополнительной литературы о современных способах экологически чистого образа жизни. **Рисовать** в рабочей тетради схему воображаемого экологически чистого поселения. **Участвовать** в дидактической игре по теме урока. **Осуществлять** в повседневной жизни правила раздельного сбора пищевых и бытовых отходов. **Преобразовывать** ненужные вещи, бросовый материал в полезные и красивые предметы. **Использовать** приемы народного словестного и изобразительно-прикладного творчества для создания плакатов, призывающих к охране природного мира. **Применять** полученные знания, **выбирать** правильный ответ из нескольких вариантов. |
| Охрана природы родного края |
| **Раздел 3. «Дом как мир» (24 часа)** |
| Значение слова «мир». Правила совместной жизни в общем доме (в том числе в совре-менном многоквартирном доме), в общении с соседями, земляками, незнакомыми людь-ми. Роль в жизни человеческих сообществ общих целей, дел и праздников, взаимной поддержки и доброжелательности по отно-шению друг к другу | Родной дом – уголок Отчизны. | **Объяснять** значения слова «мир» на русском языке и **находить** их аналоги в языках народов своего края. **Моделировать** ситуации общения в разных сообществах, старинных и современных. **Выявлять** общее и особенное в устройстве старинной и современной общественной жизни. **Участвовать** в посильных общественных делах и праздниках. |
| Трехчастная структура дома как образа Вселенной. Роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме; их аналоги в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках | Свой дом – свой простор. | **Сравнивать** устройство старинного и современного домов. **Объяснять** роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме; **находить** их аналоги в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках. **Выявлять** нравственный смысл конструктивных особенностей жилища в соотнесении с их назначением и ролью в жизни каждого члена семьи, **сопоставлять** особенности внутреннего устройства старинного и современного дома, **находить** общее и различное. |
| Тепло родного дома. |
| Эстетическое оформление красного угла как центра духовной жизни традиционной семьи в будни и праздники | В красном углу сесть – великая честь. | **Выявлять** роль и назначение красного угла как почетного места в старинном доме; **находить** его аналог в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках. **Моделировать** функции духовного центра в современном доме, **презентовать** традиции госте-приимства |
| Особое значение порога, центрального стол-ба, почетного места, наличие женской и мужской половины в доме – характерные черты традиционного жилища разных народов Рос-сии и мира. Различия в устройстве жилища, обусловленные природно-климатическим и культурным своеобразием жизни людей. Традиции гостеприимства, принятые в старину и в настоящее время | Побываем в гостях. | **Сопоставлять** особенности старинного жилища разных народов; **отмечать** общие и различные черты. **Моделировать** ситуации приема гостей и прихода в гости. **Участвовать** в дидактической игре с применением старинных и современных традиций гостеприимства народов своего края. |
| Семья – самое близкое окружение человека.Традиционные термины родства и свойства. Духовное родство через общее вероисповедание | На свет появился – с людьми породнился. | В ходе дидактической игры **применять** терминологию родства к членам своей семьи, **находить** аналоги в терминологии родства народов своего края, **использовать** терминологию родства в применении к членам другой семьи, **устанавливать** различие между терминами родства и свойства. **Использовать** эту терминологию при определении степеней родства в своей семье. **Различать** термины кровного родства и духовного родства. |
| Способы составления родословного древа. Семейные династии; профессии членов семьи (рода). Семейные традиции трудолюбия и мастерства | Родословное древо. | **Различать** способы составления родословного древа. **Составлять** схему родственных связей в своей семье до трех-четырех поколений. **Рассказывать** о профессиях старших членов семьи. **Оформлять** презентацию документов и реликвий из семейного архива как фамильную ценность. |
| Родословное древо моей семьи. |
| Значимость супружеского союза мужчины и женщины. Отражение ценности брака в народных сказках, пословицах, в старинных и современных свадебных обрядах и обычаях.Идеальные качества мужа и жены, которые помогают укреплению супружества | Муж и жена – одна душа. | Творчески **выражать** мысль о крепости брачных уз в рукотворной игрушке – подарке молодоженам. **Участвовать** в кукольном спектакле «Свадебка». **Оформлять** поздравление родителям во Всероссийский день семьи, любви и верности (8 июля). **Высказывать** мотивированное суждение об идеальных качествах мужа и жены. |
| Представления о родительской любви, само-отверженности, жертвенности, отраженные в народных сказках, пословицах, в старин-ных и современных обрядах и обычаях, свя-занных с рождением ребенка и его пестова-нием во младенчестве, с наречением имени | Святость отцовства и материнства. | Творчески **выражать** мысль о родительской любви к детям в рукотворной игрушке, в кукольном спектакле по одной из сказок народов своего края; **высказывать** мотивированное суждение о почтении к родителям как нравственной норме всех народов России и мира. |
| Моё имя – моя честь. |
| Традиции воспитания девочки и мальчика, определяющие их дальнейшую судьбу как женщины и мужчины, матери и отца, отраженные в народных сказках, пословицах, в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков, в том числе в культуре народов своего края.Значение личного имени как нравственного образца для самосовершенствования его носителя. Пословицы, народные сказки, авторские произведения о добрых, умелых, умных, смелых, заботливых девочках и мальчиках | Добрые дети – дому венец. | **Сравнивать** и **различать** особенности в воспитании девочки и мальчика, в том числе в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков народов своего края. **Находить** в дополнительной литературе, Интернете материалы о значении своего личного имени, о жизни и деятельности знаменитого соотечественника – своего тезки. Творчески **выражать** нравственный смысл личного имени как образец для самовоспитания; **характеризовать** личностные качества человека, выбранного в качестве образца для подражания. |
| Изготовление рукодельных подарков для младших и старших членов семьи. |
| Народная игровая культура (в том числе своего края): различные типы игр и игрушек (старинных и современных), направленных на физическое, психическое, эстетическое, социально-нравственное, интеллектуальное развитие детей | Детские игры – школа здоровья. | **Презентовать** несколько народных игр, **определять** их назначение в своем развитии; **характеризовать** заложенный в них нравственный смысл, необходимый для самовоспитания. **Излагать** правила игры и **организовывать** ее в среде сверстников. |
| Общее представление о строении тела человека. Внешнее и внутреннее строение. Органы и системы органов. Опорно-двигательная, пищеварительная, дыхатель-ная, кровеносная, нервная системы, их роль в жизнедеятельности организма | Строение тела человека. | С помощью иллюстраций учебника **рассказывать** о внешнем и внутреннем строении тела человека. **Давать** определения органа и системы органов. **Обозначать** внутренние органы на схеме. Работая в группе, **изучать** строение и роль в организме различных систем органов. **Заполнять** таблицу «Системы органов человека» в рабочей тетради. **Высказывать** обоснованные суждения о том, почему важно знать строение и работу своего организма. **Использовать** дополнительную литературу, Интернет для подготовки собственных сообщений по теме урока. |
| Общее представление о жизнедеятельности организма. Роль скелета и мышц в организме. Работа пищеварительной, дыхательной, кровеносной систем. Измерение частоты пульса | Как работает наш организм. | С помощью иллюстраций и схемы в учебнике **рассказывать** о работе опорно-двигательной и пищеварительной систем. Используя информацию из учебника, **вписывать** цифровые данные в текст рабочей тетради. Работая в парах, **обозначать** на схеме последовательность прохождения пищи по органам пищеварительной системы. **Характеризовать** работу дыхательной и кровеносной систем. В ходе групповой практической работы учиться **измерять** пульс у себя и другого человека, **фиксировать** результаты изменений, **оценивать** свои успехи. **Высказывать** обоснованные суждения о том, почему организм человека – единое целое. **Раскрывать** связь между работой различных систем органов. |
| Гигиена – наука о сохранении и укреплении здоровья. Гигиена систем органов. Выработка правильной осанки. Уход за зубами. Правила здорового питания | Что такое гигиена. | Работая в паре, **формулировать** правила выработки хорошей осанки (с опорой на иллюстрации учебника). **Корректировать** собственное поведение с учетом этих правил. В ходе групповой практической работы **осваивать** приемы ухода за зубами, оценивать свои успехи. **Классифицировать** продукты по происхождению (растительного и животного происхождения). **Обсуждать** опасность для здоровья быстрой еды (фастфуда).  |
| Общее представление о строении и работе органов чувств. Гигиена органов чувств | Наши органы чувств. | Работая в паре, **знакомиться** со строением органов чувств, **осуществлять** взаимопроверку. **Подписывать** на схеме части глаза и уха. **Характеризовать** работу органов чувств. **Формулировать** правила гигиены органов чувств (с опорой на материалы учебника). **Оценивать** свое отношение к собственному здоровью. **Корректировать** свое поведение в соответствии с изученными правилами гигиены. **Высказывать** обоснованные суждения о взаимном дополнении органов чувств при восприятии окружающего мира. **Использовать** дополнительную литературу, Интернет для подготовки собственных сообщений по теме урока. |
| Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Измерение температуры тела человека. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах, обморажи-вании, перегревании | Школа первой помощи. | **Сравнивать** устройство медицинских термометров (ртутного и электронного). В ходе групповой практической работы **учиться измерять** температуру тела с помощью ртутного и электронного термометров, **фиксировать** результаты измерений, **оценивать** свои успехи. Работая в паре, **записывать** номера телефонов экстренной помощи, **запоминать** их, **осуществлять** взаимопроверку. **Высказывать** обоснованные суждения о том, как избежать обмораживания зимой и перегревания летом.  |
| Правила здорового образа жизни, отраженные в пословицах и народных тра-дициях (в том числе традициях народов своего края). Триединая формула здоровья: здоровье телесное, здоровье психическое (душевное), здоровье духовно-нравственное. Бережное отношение к инвалидам – людям с ограниченными возможностями здоровья | Здоровью цены нет. | **Различать** социально-нравственные ситуации, в которых понятие «здоровье» выступает как триединство; **приводить** примеры уважительного, внимательного, милосердного отношения к инвалидам. **Высказывать** мотивированное суждение о приоритете здоровья духовного и душевного. |
| Народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье по традициям народов своего края | Дом не велик, а стоять не велит. | **Моделировать** в форме дидактической игры применение правил повседневной жизнедеятельности в семье; **приводить** примеры нарушения или выполнения правил застольного этикета. |
| Доходы и расходы семьи. Из истории денег. Денежные единицы разных стран. Монеты и банкноты Российской Федерации разного достоинства | Семейный бюд-жет. | **Характеризовать** составные части семейных доходов и расходов. **Определять** свои потребности и **составлять** приблизительную смету расходов на эти потребности. **Рассказывать** о некоторых фактах из истории денег в человеческом обществе, **приводить** примеры денежных единиц разных стран, **различать** монеты и банкноты Российской Федерации разного достоинства. |
| Образ достойной, уважаемой старости, представленный в народных сказках, пословицах, в произведениях живописи, в том числе в культурном наследии своего края | Мудрость ста-рости. | С помощью ключевых слов **выражать** свое впечатление от образа старого человека в произведении живописи. В кукольном спектакле по одной из сказок народов своего края **представлять** ситуацию уважительного отношения к старым людям. **Высказывать** мотивированное суждение о почитании памяти родных и близких как нравственной норме всех народов России и мира. |
| История рода А.С. Пушкина как пример исследования семейного родословия. Творческое наследие поэта и духовная преемственность поколений на основе духовного родства, на близости интересов, на продолжение доброго дела | Путешествие к А.С. Пушкину. | **Характеризовать** семейные предания и летописные сведения о родоначальниках Пушкиных по линии отца и матери. **Сравнивать** портреты предков и потомков А.С. Пушкина, **находить** в них общие родовые черты. **Подбирать** одно-два стихотворения (или отрывки из сказок) А.С. Пушкина; выразительно **читать** их, **иллюстрировать** или **драматизировать** в небольшом спектакле (по выбору). **Высказывать** мотивированное суждение о современных читателях А.С. Пушкина как его духовных потомках. |
|  | Мой уголок для игры в родном доме | **Применять** полученные знания, **выбирать** правильный ответ из нескольких вариантов. |
| **Раздел 4. «В поисках Всемирного наследия» (8 часов)** |
| Понятие «Всемирное наследие». Эмблема Всемирного наследия. Идея сохранения дос-топримечательностей природы и культуры разных стран как непреходящих ценностей для всего человечества. История создания Списка Всемирного наследия.  | Всемирное наследие. | **Объяснять** смысл эмблемы Всемирного наследия, **разли-чать** объекты природного и культурного Всемирного насле-дия. **Участвовать** в дидактической игре: **подбирать** мате-риал из книг, альбомов, Интернета, в том числе для знаком-ства с местными достопримечательностями природы и куль-туры, со святыми своего края. **Рассказывать** об 1 –2 объ-ектах всемирного наследия (по выбору – в России, в том числе и в своем крае, и в мире), **оформлять** наглядный ма-териал для презентации рассказа. |
| Ансамблю Московского Кремля как объект Всемирного культурного наследия. Непрехо-дящее историко-культурное значение Мос-ковского Кремля как образца воинской кре-пости, центра государственной власти, ду-ховной святыни России | Московский Кремль. | По внешнему виду **определять** проездные башни Московс-кого Кремля, **называть** их; **узнавать** на фотографии строе-ния ансамбля Большого Кремлевского дворца, **различать** среди них более древнюю и более позднюю постройку; **рас-сказывать** о наиболее понравившихся достопримечатель-ностях и святынях Московского Кремля (по выбору); **офор-млять** наглядный материал для презентации рассказа. |
| Озеро Байкал как объект Всемирного нас-ледия. Озеро Байкал на карте России. Уни-кальные особенности природы и экологи-ческие проблемы озера. Байкал как уни-кальный природный объект не только России, но и мира | Озеро Байкал. | **Показывать** местонахождение озера на карте. **Рас-сказывать** о его уникальных особенностях, флоре, фауне и особых экологических проблемах (по выбору); **оформлять** наглядный материал для презентации рассказа. |
| Природные и культурные достопримечатель-ности Египта, его столица. Египет и Кипр на карте мира. Египетские пирамиды как объект Всемирного культурного наследия. Непрехо-дящее историко-культурное значение страны и ее культурного наследия для всего мира  | Путешествие в Египет. | **Показывать** на карте местоположение Египта и его столи-цы. **Узнавать** на фотографии облик египетских пирамид, **рассказывать** о наиболее понравившихся достопримеча-тельностях и святынях Египта (по выбору), **оформлять** на-глядный материал для презентации рассказа. |
| Природные и культурные достопримечатель-ности Греции, ее столица. Греция и Афины на карте Европы. Афинский Акрополь как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значе-ние страны и ее культурного наследия для всего мира | Путешествие в Грецию. | **Показывать** на карте местоположение Греции и Афин на карте. **Узнавать** на фотографии облик достопримечатель-ностей и святынь Греции. Р**ассказывать** о наиболее понра-вившихся достопримечательностях и святынях Греции (по выбору), **оформлять** наглядный материал для презентации рассказа. |
| Ландшафтные и культурные достопримеча-тельности Иерусалима. Израиль и Иеруса-лим на карте мира. Старый город как объект Всемирного культурного наследия. Непрехо-дящее историко-культурное значение Иер-усалима и его культурного наследия для все-го мира, для людей, исповедующих одну из великих мировых религий – иудаизм, хрис-тианство, ислам | Путешествие в Иерусалим. | **Показывать** на карте местоположение Иерусалима в Изра-иле. **Узнавать** на фотографии облик его достопримечатель-ностей и святынь, р**ассказывать** о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Иерусалима (по выбо-ру), **оформлять** наглядный материал для презентации рассказа. |
| Природные и культурные достопримечатель-ности Китая, его столица. Великая Китайская стена как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культур-ное значение Китая и ее культурного насле-дия для всего мира | Путешествие в Китай. | **Показывать** на карте местоположение Китая и Пекина. **Уз-навать** на фотографии облик Великой Китайской стены, **рассказывать** о наиболее понравившихся достопримеча-тельностях и великих культурных изобретениях Древнего Китая (по выбору), **оформлять** наглядный материал для презентации рассказа. |
| Выдающиеся люди разных эпох, народов, стран, воплотившие в себе лучшие челове-ческие качества. Общезначимые нравствен-ные идеалы в пословицах разных народов России и мира о человеческих достоинствах и в текстах Священных книг. Всемирные ду-ховные сокровища – невидимые глазу цен-ности, которые осуществились в объектах Всемирного культурного наследия, вопло-тились в жизненном поведении, подвигах, свершениях людей, ставших духовно-нравст-венным образцом для современников и по-томков | Всемирные ду-ховные сокро-вища. | Обобщать полученные знания о многих достойных людях – художниках, писателях, ученых, исторических деятелях (с 1 по 3 класс). Сравнивать пословицы разных народов России и мира о человеческих достоинствах и соответствующие фрагменты из текстов Священных книг. Формулировать по-нятие о Всемирных духовных сокровищах. Называть имена своих земляков, соотечественников, представителей других стран, которые воплотили в себе лучшие человеческие каче-ства 9по выбору) воспроизводить пословицу, изречение из Священных текстов. Определять общезначимые ценные ка-чества в друге (подруге) и самом себе; составлять свой спи-сок всемирных духовных сокровищ; оформлять наглядный материал для презентации своего списка в виде портретных изображений значимых для себя людей, текстов пословиц и изречений. |
|  | *Экскурсия* в городской музей | **Узнать** об знаменитых людях нашего края, **приобщиться** к русской культуре. |
| **Обобщающий урок.** ***Проверочная работа.*** | **Применять** полученные за год знания, **выбирать** правильный ответ из нескольких вариантов. |