**Учебно-тематическое планирование – Литературное чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Раздел 1. «Вводный урок» (1 час)** |
| - знакомство со структурой учебной книги и умение в ней ориенти-роваться;  -формирование умений находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в художественной книге;самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги;- формирование умения взаимодей-ствовать в паре и группе (распреде-лять обязанности, составлять план совместных действий, договаривать-ся о совместных действиях). | Книги, прочитанные летом | **Ориентироваться** в учебнике по лите-ратурному чтению.**Объяснять** условные обозначения.**Находить** нужную главу в содержании учебника. **Предполагать** на основе наз-вания разделов учебника, какие произве-дения будут в них изучаться, **знать** ав-тора и название книги. |
| **Раздел 2. «Книги - мои друзья» ( 4 часа)** |
| -понимание ценности книги, отно-шения к ней в обществе; фор-е собст-венного отношения к книге;- фор-е умений определять тему и главную мысль высказывания (на-ставления, поучения), главные (клю-чевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста;- фор-е умения осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней;- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обя-занностей, составление плана совме-стных действий, умение договорить-ся о совместных действиях). | 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.
2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.
3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.
4. Проект. Мы идём в музей книги.
 | **Предполагать** на основе названия раз-дела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. **Обсуждать** с друзьями наставления Вла-димира Мономаха, поучительные настав-ления и изречения из Библии. **Составлять** свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского, **описы-вать** первую печатную книгу; **находить** необходимые слова в тексте; на основе опорных слов **составлять** своё выска-зывание. **Работать в паре**, выслушивая мнения друг друга. **Отбирать** необхо-димую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. |
| **Раздел 3. «Жизнь дана на добрые дела» (15 часов)** |
| - умение пользоваться различными информационными источниками; -осмысление нравственных понятий и ценностей, принятых в обществе;-определение темы и главной мысли текста, умение подтверждать свой ответ словами из текста; озаглавли-вание текста; создание текста на ос-нове отбора ключевых (опорных) слов;- осм-е правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязаннос-тей, составление плана совместных действий, умение договориться о со-вместных действиях).-опр-е темы урока, которая представ-лена различными объектами (фото-графиями, рисунками, экспонатами);-умение находить необходимый мат-ал в биб-ке, в тематическом каталоге; создание плана экскурсии; отбор со-держания для экскурсии; осмысле-ние понятий «благородный посту-пок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; определение главной мысли в тексте, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;-поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправлен-ный выбор книги;-определение главной мысли в текс-те, определение последовательности событий; отбор опорных слов для со-здания собственного текста. | 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.
2. Пословицы разных народов о человеке и его делах.

В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.1. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.
2. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.
3. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».
4. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.
5. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.
6. Л Каминский. Сочинение.
7. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
8. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.
9. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.
10. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.
11. Семейное чтение. Притчи.
12. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано. Где это слыхано… Инсценирование.
13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.Контрольная работа.
 | **Предполагать** на основе названия раз-дела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять** конкретный смысл нравст-венных понятий: поступок, честность, верность слову. **Объяснять**, что такое верность слову, честность; **рассуждать** о том, правильно ли поступили герои рас-сказа; **объяснять**, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. **Определять** тему выставки книг. **Группировать** кни-ги по подтемам. **Представлять** одну из книг по заданным параметрам. **Знать** по-словицы и поговорки из сборника. **Объяснять** смысл пословиц. **Читать** тексты вслух и про себя. **Составлять** рассказ по аналогии. **Объяснять** название текста, заглавие. **Составлять** план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. **Писать** отзыв на прочитанную книгу. **Распределять** роли; **договариваться** друг с другом. **Инсценировать** произведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оце-нивать** свои достижения на основе диаг-ностической работы, представленной в учебнике. |
| **Раздел 4. «Волшебная сказка» (13 часов)** |
| -выявление причинно-следственных связей, составление плана, подготов-ка подробного пересказа;-формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информаций на основе рассказа, пересказа, сочинения;- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обя-занностей, составление плана совме-стных действий, умение договорить-ся о совместных действиях).-осмысление особенностей волшеб-ной сказки, характеристика героев волшебной сказки;-поиск необходимой информации; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста на основе реаль-ного объекта информации);- самостоятельное чтение;- узнавание книги по обложке; срав-нение разных книг; их классифика-ция; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов;-умение находить книгу по темати-ческому указателю, каталожной кар-точке, по алфавитному каталогу;-определение главной мысли, после-довательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста. | 1.Вводный урок по теме «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.2-3.Русская сказка Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя.4-5. В Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине.6-7.Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев.8-9. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.10-11..Самостоятельное чтение. Русская сказка Морозко. Характеристика героев. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ.12. Наш театр. Русская сказка По щучьему велению.Инсценирование.13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа. | **Предполагать** на основе названия раз-дела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. **Читать** вслух и про себя. **Определять** отличительные особенности волшебной сказки. **Определять**, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. **Характеризовать** героев сказки. **Определят**ь, какие предметы являются сказочными. **Рассматриват**ь картину, **определять** героев, **составлять** рассказ по картине. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. **Представлять** книгу.**Находить** нужную книгу по тематичес-кому каталогу. **Составлять** план текста, делить текст на части, подробно **пере-сказывать** текст на основе плана. **Ха- рактеризовать** героев сказки.**Обсуж-дать** в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему.**Распределять** роли, **договариваться** друг с другом. **Инсценировать** произведение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Раздел 5. «Люби всё живое» (14 часов)** |
| Представление книги, написание от-зыва-организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование дейст-вий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, даль-нейшая корректировка);- формирование умения осуществ-лять поиск необходимой информа-ции в книге; умение ориентироваться в учебной и научно познавательной книге; самостоятельный и целена-правленный выбор книги;- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обя-занностей, составление плана совме-стных действий, умение договорить-ся о совместных действиях).-осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);-формирование умения сравнивать художественный и научно-популяр-ный текст; определение отличитель-ных особенностей одного и другого текста. | 1 1. .Вводный урок по содержанию раз-дела. 2. 2. Сравнение научно-познавательной и художественной литературы. К Паустовский. Барсучий нос.  3.В Берестов Кошкин кот. Вырази-тельное чтение. Б Заходер. Вредный кот.4. В.Бианки Приключения муравьиш-ки. Правда и вымысел в сказке.1. Как муравьишке бабочка помога-ла добраться домой. О.Полонский. Муравьиное царство
2. Тим Собакин. Песни бегемотов.
3. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
4. Периодика. Журналы для детей.

9.Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Пересказ.10. Н.Носов. Карасик..11. М.Горький Воробьиш-ко.12-13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.14. Контрольная работа. | **Предполагать** на основе названия раз-дела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: художест-венный и познавательный рассказы; ав-тор-рассказчик, периодическая литерату-ра. **Сравнивать** научно-познавательный и художественный тексты; **определять** отличительные особенности. **Составлять** план текста, **делить** текст на части, подробно **пересказывать** текст на основе плана. **Характеризовать** героев сказки, рассказа. **Выявлять** особенности героя художественного произведения. **Выявлять** особенности юмористичес-кого произведения. Выразительно **чи-тать** стихотворения. **Определять** смысл названия произведения. **Определять** правду и вымысел в произведениях В. Бианки. **Составлять** самостоятельно текст по аналогии. Кратко **пересказывать** научно-популярный текст. **Задавать** самостоятельно вопросы к тексту, **оценивать** вопросы. **Определять** тему и название выставки книг |
| **Раздел 6. «Картины русской природы» (10 часов)** |
| Представление книги, написание от-зыва-организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование дейст-вий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, даль-нейшая корректировка);- формирование умения осуществ-лять поиск необходимой информа-ции в книге; умение ориентироваться в учебной и научно познавательной книге; самостоятельный и целе-направленный выбор книги;- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обя-занностей, составление плана совме-стных действий, умение договорить-ся о совместных действиях).-осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);-формирование умения сравнивать художественный и научно-популяр-ный текст; определение отличитель-ных особенностей одного и другого текста; | 1. Вводный урок по содержанию раз-дела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства ху-дожественной выразительности.
2. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.
3. Н. Некрасов. Славная осень. Сред-ства художественной выразитель-ности:сравнение.
4. М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья. А.Фет. Осень.
5. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег
6. . Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
7. Самостоятельное чтение. К. Баль-монт. Снежинка.
8. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень… Краски осени.
9. Картины природы в произведениях живописи.
10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
 | **Предполагать** на основе названия раз-дела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выра-зительности (сравнения, эпитеты). **Рассматривать** картину, **описывать** объекты картины**, рассказывать** о кар-тине. **Читать** вслух и про себя. **Нахо-дить** слова. которые помогают предста-вить изображённую автором картину. **Определять** сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворе-ния. **Наблюдать** картины в художествен-ном тексте; **находить** слова, которые помогают увидеть эти картины. **Наблю-дать** за развитием настроения в художес-твенном тексте. **Объяснять** используе-мые в тексте выражения. **Сравнивать** произведения литературы и живописи. **Определять** тему и название выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу по тематическому каталогу.**Прове-рять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагности-ческой работы, представленной в учеб-нике. |
| **Раздел 7. «Великие русские писатели» ( 20 часов)** |
| -формирование умения эмоциональ-но откликаться на произведение ли-тературы и живописи;-формирование умения составлять план урока (определение темы. цели и задач урока, планирование дейст-вий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, даль-нейшая корректировка);-формирование умения находить не-обходимую информацию в произве-дении живописи (тема, главная мысль, композиция).-осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения сти-хотворения; определение своего со-бственного отношения; -поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; | 1. Вводный урок по содержанию раз-дела.
2. В. Берестов, А.С. Пушкин. Краткий пересказ. А. Пушкин. Зимнее утро.
3. И. Грабарь. Зимнее утро. А. Пуш-кин. Зимний вечер.
4. Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой..

А. Пушкин. Опрятней модного паркета… П. Брейгель. Зимний пейзаж1. В. Суриков. Взятие снежного го-родка.

6-11. А. Пушкин. Сказка о царе Сал-тане… 12.Сказки А. Пушкина. И. Билибин - иллюстратор сказок Пушкина.13. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова. И. Крылов. Слон и Моська, Чиж и голубь.14. Великие русские писатели.  | **Предполагать** на основе названия раз-дела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: литератур-ная сказка, сказка в стихах, мотивы на-родной сказки, особенности построения сказки. **Читать** вслух и про себя. **Нахо-дить** слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко **пересказы-вать** текст. **Находить** слова, которые по-могают представить изображённые авто-ром картины. **Создавать** сочинение по картине. **Сравнивать** произведения ли-тературы и живописи. **Знать** сказкиПушкина. **Сравнивать** народную сказку и литературную. **Определять** отличи-тельные особенности литературной сказ-ки. **Наблюдать**, как построена сказка. **Характеризовать** героев произведения. **Определять** нравственный смысл текста |
| -соотнесение литературного текста с художественным образом;-умение сравнивать разные произве-дения;  | 15-16.Л.Толстой. Лев и собачка. Быль. Лебеди. Л.Толстой. Акула.17. Книги великих русских писателей. .Л.Тол-стой. Волга и Вазуза. Л. Толстой. Как гуси Рим спасли. 18. Наш театр. И. Крылов. Квартет. 19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. 20. Что такое согласие. Контр. работа. | **Составлять** план сказки. **Находить** сло-ва, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля. **Об-суждать** в паре, когда используется при-ем звукозаписи. **Соотносить** иллюстра-ции и художественный текст. **Озаглав-ливать** иллюстрации. **Называть** басни И.А. Крылова. **Рассказывать** об особен-ностях структуры басни И.А. Крылова. **Объяснять** смысл басен Крылова.  |
| **Раздел 8. Литературная сказка ( 14 часов)** |
| -осмысление литературоведческих понятий (литературная сказка, герой, структура сказки);-осмысление авторской сказки, ее основных особенностей; понимание главной мысли;-умение давать характеристику геро-ям произведения;--поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога;- осмысление правил взаимодейст-вия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана сов-местных действий, умение догово-риться о совместных действиях).-осмысление основных особенностей текста; понимание главной мысли;-характеристика героев произведе-ния; | 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.

2.В Даль. Девочка Снегурочка..3. В. Одоевский. Мороз Иванович.4-5.Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеивича, Ерша Ершо-вича и весёлого трубочиста Яшу. 6-7. Переводная литература для детей. Б. Заходер.Винни-Пух 8-9 Р.Киплинг. Маугли.10.Дж. Родари. Волшебный бара-бан.11.Мы идём в библиотеку. Литератур-ные сказки.Тим Собакин. Лунная сказка.12. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.13. Наш театр. С. Михалков. Упря-мый козлёнок.14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обощение по разделу.Контрольная работа. | **Предполагать** на основе названия раз-дела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. **Определять** конкретный смысл понятий: литератур-ная сказка, народная сказка, предисло-вие, полный и краткий пересказ. **Читать** вслух и про себя. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** отличительные особенности литератур-ной сказки. **Определять**, как построена сказка. **Характеризовать** героев произ-ведения. **Сравнивать** героев произведе-ния на основе поступков. **Определять** нравственный смысл текста. **Составлять** план сказки. **Рассуждать** о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. **Объяснять**, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. **Называть** изученные произведения переводной литературы. **Выявлять** особенности переводной литературы. **Сочинять** возможный конец сказки.  |
| **Раздел 9. Картины родной природы ( 14 часов)** |
| -эмоциональный отклик на лиричес-кие произведения;-осмысление произведений литерату-ры и живописи; сравнение произве-дений (что общего и в чем различие);--создание своего текста на основе ключевых слов и выражений;- осмысление правил взаимодейст-вия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение дого-вориться о совместных действиях).-осмысление настроений лиричес-кого произведения С. Есенина;--создание своего текста на основе ключевых слов и выражений;- осмысление правил взаимодей-ствия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана со-вместных действий, умение догово-риться о совместных действиях). | 1. Вводный урок по содержанию раз-дела.
2. Б. Заходер. Что такое стихи.
3. И.Соколов-Микитов. Март в лесу.

А.Майков. Весна. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег.1. С. Есенин. Сыплет черёмуха… В. Борисов-Мусатов. Весна.
2. С. Есенин. С добрым утром!

Ф. Тютчев. Весенняя гроза.1. А.Васнецов. После дождя. И. Шиш-кин. Дождь в дубовом лесу..
2. О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик.
3. М.Пришвин. Золотой луг.
4. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные…
5. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Ф.Тютчев. В небе та-ют облака… А. Саврасов. Сосно-вый бор на берегу реки. .

11.Сбо-ки произведений о приро-де.12. Г. Юдин. Поэты.Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.13-14.Обобщающий урок по теме. | **Предполагать** на основе названия раз-дела учебника, какие произведения будут изучаться. **Определять** конкретный смысл понятий: творчество, стихотворе-ние, рассказ, настроение. **Читать** вслух и про себя. **Называть** особенности поэти-ческого творчества. **Выявлять** особен-ности текста-описания. **Находить** слова и сочетания, помогающие услышать звуки. **Находит**ь средства художествен-ной выразительности в художественном тексте. **Находить** слова, помогающие увидеть образы. **Сравнивать** произведе-ния литературы и живописи. **Выявлять** авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. **Определять** тему выставки книг. **Группировать** книги по подтемам. **Представлять** книгу. **Находить** нужную книгу по тематичес-кому каталогу. **Выбирать** произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения. |