**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Содержание курса** | **Тематическое планирование**   |  **Характеристика деятельности учащихся**  |
| **Раздел 1. «Здравствуй, дорогой друг!» ( 1 час)** |
| Деятельность человека в куль-турно-исторической среде, в ин-фраструктуре современного го-рода. Профессиональная дея-тельность человека в городской среде. | Как работать с учебником | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и свойствах, инструментах и правилах работы с ними). **Планировать** изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юно-го технолога» и технологической карты. **Осмысливать** понятия «город-ская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсо-вод». **Объяснять** новые понятия. **Создавать** и **использоват**ь карту маршрута путешествия. **Прогнозировать** и **планировать** процесс осво-ения умений и навыков при изготовлении изделий |
| **Раздел 2. «Человек и земля» (39 час)** |
| Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом.Объ-емная модель дома. Самостоя-тельное оформление изделия по эскизу. | Архитектура.  | **Находить** и **отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и м 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. **Сравнивать** эскиз и техничес-кий рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. **Анализи-ровать** линии чертежа, конструкции изделия. **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организовывать** рабочее место. **Находить** и рационально **располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** способы крепления скотчем или клеем. **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия |
| Назначение городских построек, их архитектурные особенности.. | Городские постройки. | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать** и **исследовать** особенности работы с прово-локой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при из-готовлении изделия правила безопасной работы новыми инструмента-ми: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание). |
| Природа в городской среде. Композиция из природных мате-риалов.Макет городского парка. Сочетание различных материа-лов в работе над одной компо-зицией. | Парк | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. **Анализиро-вать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями. **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовле-ние изделия, **выбирать** природные материалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приемы и способы работы с ними.**Приме-нять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из при-родных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе. |
| Алгоритм построения деятель-ности в проекте, выделение эта-пов проектной деятельности. Создание тематической компо-зиции, оформление изделия.  | Детская площадка | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реа-лизации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помо-щью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с ее помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **со-поставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятель-ности в проекте, определенным по рубрике «Вопросы юного техноло-га». **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Про-водить** оценку этапов работы и на ее основе **корректировать** свою деятельность. **Создавать** объемный макет из бумаги. **Применять** прие-мы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними. **Составлять** и **оформлять** компози-цию. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на воп-росы по презентации. Самостоятельно **проводить** презентацию груп-повой работы. |
| Детская площадка |
| Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изго-тавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волок-на. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иг-лой.Различные виды швов с исполь-зованием пяльцев. Технологический процесс произ-водства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический про-цесс его создания. Изготовление гобелена по образ-цу. Сочетание цветов в компози-ции. | Ателье мод | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять** рас-сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотно-сить** вид одежды с ви-дом ткани, из которой она изготовлена. **Делать вывод** о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять**, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. **Сравнивать** свой-ства пряжи и ткани. **Определять** виды, волокон и тканей, **рассказы-вать** о способах их производства. **Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды – вышив-ку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **ис-пользовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности ор-намента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе ма-териалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях ис-пользования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выпол-нения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально **рас-полагать** материалы и инструменты. **Применять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соот-носить** текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контроли-ровать** и **корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного техно-лога».**Осваивать** и **применять** в практической деятельности способы укра-шения одежды (вышивка, монограмма). |
| Работа с тканью.  | **Находить** и **отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. **Анализи-ровать** и **различать** виды тканей и волокон. **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** технологию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюст-рациям в учебнике. **Осуществлять** самоконтроль и взаимоконтроль и **корректировать** работу над изделием. **Осуществлять** разметку по ли-нейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе ши-лом, ножницами. **Самостоятельно создавать** эскиз и на его основе **соз-давать** схему узора, **подбирать** цвета для композиции, **определять** или **подбирать** цвет основы и утка и **выполнять** плетение. **Оценивать** качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» |
| Работа с тканью.  |
| Изготовление тканей.  |
| Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назна-чение вязанных вещей. Инстру-менты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязаным крюч-ком. Приемы вязания крючком. | Работа с бума-гой и шерстяной нитью | **Находить** и **отбирать** информацию о вязании, истории, способах вяза-ния, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя ма-териал учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воз-душных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вяза-ния. **Осваивать** технику вязания цепочки из воздушных петель. Самос-тоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе воздушных петель. **Анализировать**, **сравнивать** и **выбирать** материалы, необхо-димые для цветового решения композиции. Самостоятельно **состав-лять** план работы на основе слайдового и текстового планов, **запол-нять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** ее с планом работы. |
| Вязание |
| Вязание |
| Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Созда-ние карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкрой-ка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнаваль-ного костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. | Одежда для карнавала | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о прове-дении кар-навала, **обобщать** информацию, полученную из разных ис-точников, **выделять** главное и **представлять** информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Оп-ределять** и **выделять** характерные особенности карнавального костю-ма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов кар-навальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Ис-следовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи его матери-ал. **Работать** с текстовым и слайдовым планами, **анализировать** и **сравнивать** план создания костюмов, предложенных в учебнике, **выде-лять** и **определять** общие этапы и способы изготовления изделия с по-мощью учителя. **Использовать** умение рабо-тать с шаблоном, **осваи-вать** и **применять** на практике умение работать с выкройкой и **выпол-нять** разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». **Со-блюдать** правила работы с ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу. |
| Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. | Бисероплетение.  | **Находить** и **отбирать** информацию о бисере, его видах и способах соз-дания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной информа-ции и на основе собственного опыта. **Сравнивать** и **различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приемы работы с бисером. **Подбирать** необходимые мате-риалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготов-ления изделия с текстовым и слайдовым планами. **Выбирать** для изго-товления изделия план, **контролировать** и **корректировать** выпол-нение работы по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юно-го технолога». |
| Практическая работа. Кроссворд «Ателье мод». |
| Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы опреде-ления массы продуктов при по-мощи мерок.Работа с бумагой, конструиро-вание модели весов. | Кафе «Кулина-рная сказка».  | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обязан-ностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Пони-мать** назначение инструментов и приспо-соблений для приготовления пищи. **Определят**ь массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план изготовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно рас-крой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собствен-ному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** мате-риалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.**Проверять** изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продук-тов в процессе приготовления пищи. |
| Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при при-готовлении пищи. Рецепты блюд.Освоение способов приготовле-ния пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. | Фруктовый завтрак.  | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продук-та. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработ-кой и без термической обработки). **Готовить** простейшие блюда по ре-цептам в классе без термической обработки и дома с термической обра-боткой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготов-лении пищи. **Участвовать** в сов-местной деятельности под руковод-ством учителя: **анализировать** рецепт блюда, **выделять** и **планиро-вать** последовательность его приготовления, **распределять** обязаннос-ти, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество |
| Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. | Колпачок для яиц.  | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологи-ческую карту. **Вы-полнять** разметку деталей изделия с помощью ли-нейки. **Изготавливать** выкрой-ку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения дета-лей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблю-дать** правила экономного расходования материала. Рационально **орга-низовывать** рабочее место. **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона |
| Колпачок для яиц.  |
| Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с ис-пользованием разных ингреди-ентов. | Кулинария.  | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закус-ки в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помо-гать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия правила приго-товления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закусками.  |
| Особенности сервировки празд-ничного стола. Способы склады-вания салфеток. Изготовление салфеток для украшения празд-ничного стола с использованием симметрии. | Сервировка стола.  | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологи-ческую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Исполь-зовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** пра-вила сервировки стола |
| Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (про-дукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Оте-чества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). | Магазин подар-ков..  | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенности их работы и о про-фессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** ее и **делать** выводы. **Обосновать** выбор товара.**Анали-зировать** текстовой и слайдовый планы работы над изделием, **выде-лять** этапы работы над изделием, **находить** и **называт**ь этапы работы с использованием новых приемов. **Использовать** приемы приготовления соленого текста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шабло-ну, раскрой и оформление изделия. **Применять** правила работы с ши-лом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка |
| Работа с плас-тичными мате-риалами.  |
| Работа с природными материа-лами. Знакомство с новым видом природного материала – солом-кой. Свойства соломки. Ее ис-пользование в декоративно-при-кладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовле-ние аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. | Золотистая соломка. | **Осваивать** способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. **Наблюдать** и **исследовать** его свойства и осо-бенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Использовать** технологию подготовки со-ломки для изготовления из-делия. **Составлять** композицию с учетом особенностей соломки, **под-бирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** техноло-гическую карту. **Корректировать** и **контролировать** работу, **соотно-сить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять** раскрой дета-лей по шаблону. **Использовать** правила этикета при вручении подарка |
| Золотистая соломка. |
| Конкурс подел-ок из соломки. |
| Значение подарка для человека. Правила упаковки и художест-венного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении компо-зиции. Оформление подарка в за-висимости от того, кому он пред-назначен (взрослому или ребен-ку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и наз-начения. Работа с бумагой и кар-тоном. Изготовление коробки для подарка. | Упаковка подарков. | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подар-ков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при со-ставлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки по-дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приемы и способы работы с бумагой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваи-вать** прием соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия, на его основе **корректировать** и **контролировать** изготовление изделия. **Оформлять** изделие по соб-ственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаков-ки |
| Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Рабо-та с картоном. Построение раз-вертки при помощи вспомога-тельной сетки. Технология кон-струирования объемных фигур.Создание объемной модели гру-зовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. | Автомастерская  | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравни-вать**, **отбирать** и **представлять** необходимую информацию. **Состав-лять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, исполь-зуя материал учебника и дополни-тельные материалы. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **опреде-лять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать** и **приме-нять** правила построения развертки при помощи вспомогательной сет-ки. При помощи развертки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объем-ных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Создавать** объем-ную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответ-ствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** приемы ра-боты с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бу-маги, **ис-пользовать** правила работы шилом при изготовлении изделия |
| Работа с металлическим конст-руктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конст-руктора. Инструменты для рабо-ты с конструктором. Выбор не-обходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и непод-вижное). Сборка изделия. | Конструирова-ние. Оформле-ние изделия. | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работу **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **сос-тавлять** технологическую кар-ту, **определять** инструменты, необхо-димые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. **Сравнивать** алгоритмы различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» |
| Работа с метал-лическим конст-руктором.  |
| **Раздел 3. «Человек и вода» (12 часов)** |
| Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначе-ние. Конструктивные особеннос-ти мостов. Моделирование. Изго-товление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Ра-бота с различными материалами (картон, нитки, проволока, тру-бочки из-под коктейля, зубочист-ки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. | Конструирова-ние. Мост . | **Находить** и **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и ис-пользовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализиро-вать** и **выделять** основные элементы реального объекта, которые не-обходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чер-теж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготов-ления изделия, отражающие характеристики или свойства ре-ального объекта, **за-менять** при необходимости основные материалы подручными. **Осваивать** и **ис-пользовать** новые виды соединений де-талей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие.**Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество ее выполнения |
| Водный транспорт. Виды водно-го транспорта.**Проект «Водный транспорт».**Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с конструк-тором. Конструирование. Запол-нение технологической карты.. | Водный транспорт. | **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах водно-го транспорта. **Выбирать** модель (яхта и баржа) для проекта, **обосно-вывать** свой выбор, **оце-нивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конст-рукцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последова-тельность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **проводить** сборку и оформление изделия, **использовать** приемы работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохранением объ-емной конструкции. Баржа: **выполнят**ь подвижное и неподвижное сое-динение деталей. **Презентовать** готовое изделие. **Осуществлять** само-контроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологи-ческой карте); **корректировать** свои действия |
| Водный транспорт. |
| Океанариум и его обитатели. Их-тиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полу-объемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из под-ручных материалов. | Океанариум. | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате-риала учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с пра-вилами и последова-тельностью работы над мягкой игрушкой.**Осваи-вать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текс-товым и слайдовым планами. **Заполнять** технологическую карту. **Со-относить** формы морских животных с формами предметов, из которых изготав-ливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изго-товления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уро-ках. **Соблюдать** правила работы с иглой. Сов-местно **оформлять** ком-позицию из осьминогов и рыбок |
| Океанариум. |
| Фонтаны. Виды и конструктив-ные особенности фонтанов. Из-готовление объемной модели фонтана из пластичных мате-риалов по заданному образцу. | Работа с пластичными материалами.Фонтан . | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особеннос-тях, используя материал учебника и собственные наблюдения. **Изготав-ливать** объемную фигуру из пластичных материалов по заданному об-разцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию из-делия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изго-товления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** рас-крой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластич-ных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие |
| **Раздел 4. «Человек и воздух» (9 часов)** |
| Знакомство с историей возникно-вения зоопарков в России. Био-ника. История возникновения искусства оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. | Зоопарк. Оригами. | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами м его использовании. **Осваивать** условные обозна-чения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдо-вым и текстовым планами. **Осваивать** приемы сложения оригами, **по-нимать** их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схе-ме, **соотносить** знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. **Презентовать** готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога» |
| Зоопарк. Оригами. |
| Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особен-ности профессии летчика, штур-мана, авиаконструктора. Конст-руирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. | Вертолётная площадка. | **Анализировать**, **сравнивать** профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора.**Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией реаль-ного объекта (вертолета). **Определять** и **называть** основные детали вертолета. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолета. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приемы работы с разными материа-лами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять** разметку дета-лей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необходимос-ти замену материалов аналогичными по свойствам материалами при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критерии-ям. **Составлять** рассказ для презентации изделия |
| Вертолётная площадка. |
| Техника папье-маше. Примене-ние техники папье-маше для соз-дания предметов быта. Освоение техники папье-маше.Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | Папье–маше. Воздушный шар. | **Осваивать** и **применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контролировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и презентовать работу |
| Папье–маше. Воздушный шар. |
| **Раздел 5. «Человек и информация» (9 часов)** |
| **Кукольный театр**Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декора-тора, кукловода. Пальчиковые куклы.Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. | Кукольный театр. | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчи-ковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на ее основе **со-ставлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** техно-логическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную докумен-тацию. **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологи-ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол-нения. **Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** навы-ки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоя-тельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в груп-пе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** ка-чество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в теат-ре. **Делать** вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль-ных программ, спектаклей при передаче информации |
| Кукольный театр. |
| Конструирова-ние и моделиро-вание.  |
| Конструирова-ние и моделиро-вание.  |
| Книгопечатание. Основные эта-пы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизу-ра, крышки, корешок). Профес-сиональная деятельность печат-ника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декори-рование изделия. Освоение эле-ментов переплетных работ (пе-реплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки дос-тижений» | Переплётная мастерская. | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из различных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характери-зовать** профессиональную деятельность печатника, переплетчика.**Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **использовать** план работы. **Использовать** приемы работы с бумагой и ножницами |
| Переплётная мастерская. |
| Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых от-правлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Кор-респонденция. Заполнение бланка почтового отправления. | Почта. | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать** и **сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представ-лять** процесс доставки почты. **Отбирать** ин-формацию и кратко **излагать** ее. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материал учебника и собст-венные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка телеграм-мы, **использовать** правила правописания |
| Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение доку-мента, форматирование и печать.Создание афиши и программки на компьютере. | Афиша. | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности ее оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** работу с программой Microsoft Office Word. **Создавать** и **сохранять** документ в программе Microsoft Word, **форматировать** и **печатать** документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма **создавать** афишу и программку для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» |