**Технологическая карта по литературному чтению в 1 классе.  
Тема: Согласные звуки к, к’, буквы *К, к*  
  
Учитель начальных классов Хлямина С.Ж, МБОУ «СОШ №18» г.Астрахани  
  
Класс: 1 «ж»  
  
Предмет: литературное чтение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Согласные звуки к, к’, буквы *К, к*** |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для ознакомления учащихся с согласными звуками к, к’, буквами *К, к,* развития речи |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемые результаты (предметные)** | Владеют навыками плавного слогового чтения с буквой *К*, чтения предложений и короткого текста с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| **Личностные результаты** | С уважением относятся к труженикам села |
| **Универсальные учебные действия (метапредметные)** | ***Регулятивные:***анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – привлекают имеющиеся знания из собственного опыта; *логические –* учатся разгадывать ребусы.  ***Коммуникативные:*** умеют работать коллективно |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | Согласные звуки к, к’, твердые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы *К, к.* |
| **Образовательные ресурсы** | Счетные палочки. Картинки с изображением одного мака и нескольких. Предметные картинки с изображением кота, кружки, кактуса, карандаша, курицы, кисти; магнитная доска, буквы (изученные) |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы, методы, методические приёмы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Вид и форма  контроля |
| Осуществляемые  действия | Формируемые  умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация начала урока.**  *Проверка готовности класса и оборудования; эмоциональный настрой на урок* | Фронтальная. Словесный. Слово учителя | *Приветствие учащихся.*  – Долгожданный дан звонок, а девиз у нас каков?  *(Больше дела, меньше слов.)*  – Проверим готовность к уроку | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе | Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя | Фронтальный.Наблюдение учителя |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **II. Актуализация опорных знаний.**  Игра «Найди лишнее» | Фронтальная. Наглядный, словесный. Беседа, игра | *На магнитной доске выставляются изученные буквы.*  – Среди гласных выделите лишние буквы.  – Какие гласные обозначают твердость предшествующих согласных?  – Какие гласные обозначают мягкость согласного в слиянии? | Рассматривают буквы, выделяют среди гласных лишние – согласные *н, с*.  – Гласные *а, о, ы, у* обозначают твердость предшествующих согласных, а буква *и* – мягкость согласного в слиянии | Объясняют работу букв гласных звуков *а, о, у, ы* как показателей твёрдости предшествующего согласного звука и работу буквы *и* как показателя мягкости согласного | Фронтальный. Устные ответы |
| **III. Речевая разминка.** Фонетическая зарядка | Коллективная. Словесный. Фонетическая зарядка | – Как квакает лягушка? | – Ква-ква-ква. | Готовят артикуляционный аппарат к чтению | Коллективный. Правильное произношение звуков |
| **IV. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный. Слово учителя | – Какой первый звук вы сейчас произносили? Как вы думаете, что мы будем изучать сегодня на уроке? | – [к].  – Будем знакомиться со звуком [к] и буквой, его обозначающей на письме | Формулируют учебную задачу | Фронтальный. Устные ответы |
| **V. Усвоение новых знаний и способов деятельности.**  1. Выделение твердого и мягкого согласных звуков [к] и [к’] (учебник, с. 49) | Фронтальная. Словесный, наглядный, практический. Работа  со схемой, беседа | *На доске – картинки с изображением одного мака и нескольких, и схемы-модели слов.*  – Выполните слого-звуковой анализ слов *мак* и *маки*.  – Охарактеризуйте новый звук | Рассматривают схемы-модели слов, обозначающих названия цветов на картинках.  – Звуки [к] и [к’] согласные. В слове *мак* звук твердый, после буквы *к* нет | Выполняют слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделяют звуки к, к’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдают над особенностями произнесения новых звуков. | Фронтальный. Выделение звуков, устные ответы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | никаких других букв, а в слове *маки* – мягкий, так как за *к* следует гласная *и*, обозначающая мягкость согласного | Характеризуют выделенные звуки, доказывают, что звуки согласные, сравнивают их |  |
| 2. Дидактическая игра «Твердый – мягкий» | Фронтальная. Словесный. Дидактическая игра | – Я буду называть слова, если вы слышите в слове твердый согласный [к], поднимаете синюю карточку; если слышите мягкий звук [к’] *–* зеленую карточку.  *– Конь, каша, кино, карандаш, кисть, курица, коса, килька* | Поднимают синюю карточку, если слышат твердый согласный [к]; зеленую карточку – если слышат мягкий звук [к’] | Слышат и различают звуки к, к’ в словах. Определяют твёрдость  и мягкость согласных  в словах | Фронтальный. Игра |
| 3. Знакомство с бук-вой *К* | Фронтальная. Словесный, практический. Беседа, моделирование буквы | – Звуки [к] и [к’] на письме обозначаются одинаково, одной и той же буквой *к  (ка).*  *–* На что похожа буква *К*?  На прямую палочку  Справа села галочка.  Там поныне и сидит –  Буквой *К* на нас глядит.  – Выложите букву *К* из счетных палочек | Находят букву *К* на «ленте букв».  Высказывают свои предположения.  Из палочек выкладывают букву *К* | Находят букву *К* на «ленте букв». Моделируют ее из счетных палочек | Фронтальный. Устные ответы, моделирование |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Физкультминутка | Коллективная. Практический | «Мастерим  кормушку»  – Нам надо смастерить кормушку для птиц.  Покажите ваши действия: вы строгаете и пилите доски, сколачиваете их гвоздями, вешаете кормушку на дерево, сыплете корм | Выполняют движения под руководством учителя | Осуществляют профилактику утомления | Коллективный. Правильное выполнение движений |
| 4. Чтение слияний согласного с гласным в слогах и слов (учебник, с. 49) | Коллективная, индивидуальная. Словесный, практический. Объяснение, чтение | – Рассмотрите слоги.  – Какая первая буква во всех слогах?  – Буква *к* может обозначать или твердый согласный, или же мягкий согласный. Как же правильно определить, в каких случаях звук будет твердым, в каких мягким. Для этого необходимо внимательно посмотреть на гласную букву в слиянии слога. Гласные буквы *а, о, ы, у* в данных слогах обозначают гласные звуки, которые указывают на твердость согласного звука, стоящего перед ними. Слоги *ка, ко, ку* надо произносить твердо | Рассматривают слоги.  – Первая буква *к.*  Слушают объяснение учителя и смотрят на слоги.  Хором читают слоги. | Соотносят новые звуки и букву *к,* их обозначающую; делают вывод о том, что звуки к, к’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  Наблюдают работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква *и*). Ориентируются на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного | Коллективный.  Чтение слогов, вопросительного и восклицательного предложений |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | Гласная *и* указывает на мягкость предшествующего согласного звука, поэтому слог *ки* надо произносить мягко.  – Посмотрите на слова *(кони, кино).* Что обозначает сплошная вертикальная прямая? | – Сплошная вертикальная прямая показывает границы слогов |  |  |
| 5. Работа над выразительностью речи. Чтение текста. Составление рассказа по рисунку (учебник, с. 49) | Фронтальная. Словесный, наглядный. Чтение, беседа, рассказ | – Посмотрите на текст, какие знаки препинания вы видите?  – Как нужно читать слова  с этими знаками?  – Прочитайте выразительно текст, соблюдая необходимую интонацию.  – Что изображено на картинке? Составьте рассказ | – Вопросительный знак, точка, восклицательный знак.  Отвечают на вопрос учителя.  Выразительно читают текст.  Рассматривают картинку и составляют по ней рассказ | Понимают смысл читаемого текста. Соблюдают вопросительную, повествовательную и восклицательную интонацию при чтении предложений. Соотносят текст с иллюстрацией | Коллективный. Выразительное чтение, устные ответы |
| 6. Составление рассказа о сельскохозяйственных работах по своим наблюдениям | Индивидуальный. Словесный, практический. Беседа, рассказ | – Что вы знаете о сельскохозяйственных работах? Расскажите, опираясь на собственные наблюдения | Составляют рассказ, опираясь на свой жизненный опыт | Расск-ют о своих набл-х за сельхоз. работами. Делают вывод о значении труда сельских тружеников. Строят высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села | Индивидуальный. Рассказ, устные ответы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7. Работа с пословицами (учебник, с. 48).  *Дифференцированное задание* | Фронтальная. Словесный, практический. Беседа, чтение | – Как вы понимаете смысл пословицы «Каков мастер, такова и работа»?  – Посмотрите на пословицы (нижняя часть страницы), найдите буквы *К.* Посчитайте их.  – В какой части слова они стоят?  – Прочитайте пословицы. Почему так говорят? | Отвечают на вопрос учителя.  Находят буквы *К*  в тексте пословиц, считают их.  – Буквы *К* стоят в начале и в конце слова.  Высказывают свое мнение | Объясняют смысл пословиц, высказывают свое мнение. Распознают изучаемую букву в тексте пословиц | Фронтальный. Устные ответы |
| 8. Развитие связной речи. Составление рассказа по сюжетной картинке (учебник, с. 48) | Групповая. Словесный, практический, наглядный. Рассказ | – Рассмотрите рисунок.  – Вспомните сказку. Как она называется, кто ее автор?  – Назовите как можно больше слов, обозначающих предметы на рисунке, в которых встречается звук [к] | Рассматривают картинку.  – Ш. Перро «Кот в сапогах».  – Кот, косари, кони, карета, камень, коса, замок, кучер, корона, колесо, кнут, колено | Составляют рассказ  по сюжетной картинке. Слышат и различают новые звуки в словах.  Приводят примеры слов с новыми звуками | Групповой. Рассказ по картинке |
| Физкультминутка | Коллективная. Практический | *«Косари».*  Представьте себе, что вы – косари, у вас в руках – косы и вы косите траву | Выполняют движения согласно заданию | Активно участвуют  в физкультминутке | Коллективный. Правильное выполнение движений |
| **VI. Закрепление знаний и способов действий.**  1. Чтение слов и текста (учебник, с. 50) | Фронтальная. Словесный, практический. Беседа, чтение | – Прочитайте слова.  – Сколько слогов в словах?  – Что показывает сплошная вертикальная прямая и прерывистая вертикальная черта? | – Сплошная вертикальная прямая показывает границы слогов. Прерывистая вертикальная черта помогает | Объясняют назначение сплошной вертикальной прямой и прерывистой вертикальной черты. | Фронтальный. Устные ответы, чтение |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | – Прочитайте текст.  – Расскажите об использовании заглавной буквы | правильно прочесть слово, если нет слияния согласного с гласным.  – Заглавная буква стоит в начале предложения и в именах | Объясняют правила использования заглавной буквы |  |
| 2. Разгадывание ребусов. Игра «Превращение слов» (учебник, с. 50) | Фронтальная. Словесный, наглядный, практический. Беседа, разгадывание ребусов | – Рассмотрите рисунки. Что вы видите?  – Запятая, расположенная  слева, указывает на то, что надо исключить первую букву из слова *косы*. Какое слово получится?  – Какое еще значение имеет слово *коса*?  – Как *сук* превратить в *сок*?  – Составьте с каждым словом предложение | – Видим девочку,  у которой косы.  – Осы.  – Орудие труда.  – Заменить букву *у* на *о.*  – Составляют предложения | Разгадывают ребусы: определяют цель задания, моделируют алгоритм его выполнения.  Объясняют разные значения одного слова | Фронтальный, индивидуальный. Чтение, устные ответы |
| 3. Работа с текстом  (учебник, с. 50) | Фронтальная, индивидуальная, практический. Чтение | – Прочитайте текст. Озаглавьте его | Читают текст.  Озаглавливают текст | Читают предложения  с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Понимают смысл прочитанного, озаглавливают текст | Фронтальный, индивидуальный. Чтение |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4. Дидактическая игра «Найди лишнее» (учебник, с. 51) | Групповая. Словесный, практический. Дидактическая игра | – Соотнесите слова и схемы.  К каким словам схемы не нарисованы? | – *Сук, сын, сон, носи* (не имеют схем) | Работают в группе: совместно определяют цель задания, контролируют правильность ответов друг друга | Групповой. Устные ответы |
| 5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок (учебник, с. 51) | Коллективная. Словесный, наглядный, практический | – Что изображено на каждом рисунке?  – Составьте рассказ о шаловливом котенке | Рассматривают рисунки, составляют рассказ | Составляют рассказ на основе сюжетных рисунков, соблюдая логику изложения | Коллективный. Рассказ |
| 6. Работа с «лентой букв» | Индивидуальная. Словесный. Беседа | – Где на «ленте букв» расположена буква *К*? Почему? | – На синем поле, это согласный звук. Бывает заглавная  и строчная буква | Определяют место изученной буквы на «ленте букв» | Индивидуальный. Устные ответы |
| **VI. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная, индивидуальная. Словесный. Беседа | – Что нового вы узнали на уроке?  – Что особенно вам понравилось? Почему?  – Что вызвало затруднение? Почему?  – Какие знания, умения, навыки помогали нам сегодня на уроке?  – Спасибо за урок | Отвечают на вопросы учителя | Устанавливают причинно-следственные связи. Отвечают на итоговые вопросы урока.  Оценивают свою работу на уроке | Индивидуальный, фронтальный. Устные ответы |