**Технологическая карта урока *письма*  
Тема: Строчная и заглавная буквы *К, к***

**Учитель начальных классов Хлямина С.Ж, МБОУ «СОШ №18» г.Астрахани**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для формирования умения писать заглавную и строчную буквы *К*, *к*, способствовать развитию фонематического слуха, мелкой моторики, глазомера |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемые  результаты  (предметные)** | Различают строчную и заглавную буквы; осуществляют сравнение печатной и письменной букв; выполняют слого-звуковой анализ слов со звуком [к]; используют заглавную букву в именах собственных; грамотно записывают предложения, обозначают границы предложения на письме; осуществляют списывание с письменного шрифта и письмо под диктовку; используют дефис в письме; правильно интонируют при чтении восклицательное и повествовательное предложение |
| **Личностные  результаты** | Воспринимают речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся |
| **Универсальные  учебные действия  (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** оценивают результаты деятельности (чужой, своей).  ***Познавательные:*** *общеучебные* – воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; *логические* – осуществляют слого-звуковой анализ слова.  ***Коммуникативные:*** умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания |
| **Основное содержание темы, понятия  и термины** | Буквы *К*, *к*,строчная, заглавная, печатная, письменная буквы; звуки [к], [к’]; слого-звуковой анализ слова;  предложение |
| **Образовательные  ресурсы** | Картинки: капуста, кошка. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы,  методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Вид и форма контроля |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация  начала урока** | Фронтальная, индивидуальная | *Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие на столе учебной тетради «Прописи 2»,*  *ручки)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный.Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный. Вступительное слово учителя | *На доске картинки: капуста, кошка.*  – Назовите картинки, интонационно выделяя  первый звук. Разделите слова-названия на две  группы.  – Определите тему нашего сегодняшнего урока | *– Слово начинается со звука [к] или [к’].*  *– Научимся писать букву* ***К, к*** | Совместно  с учителем формулируют учебную задачу | Фронтальный.  Устные ответы,  произношение  звука |
| **III. Усвоение новых знаний и способов  деятельности.**  1. Пальчиковая гимнастика | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Упражнение для развития  мелкой  моторики | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику «Кошка».  Как у нашей кошки  Беленькие ножки,  Мяконькие лапки,  Ноготки-царапки.  Ступаем «ножками»,  Поцарапаем немножко.  Не ребята мы, а кошки | Выполняют пальчиковую гимнастику по тексту.  *Ходьба на пальцах мягко, по-кошачьи* | Внимательно слушают, выполняют упражнение в соответствии с показом учителя | Индивидуальный. Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2. Правила посадки за столом во время письма | Индивидуальная. Практический | – Проверяем посадку, правила обращения  с ручкой | Показывают посадку за столом при письме, как правильно держать ручку | Правильно держат осанку при письме, верно обращаются  с ручкой | Индивидуальный. Проверка правильности посадки при письме, верного обращения с ручкой |
| 3. Знакомство с написанием строчной буквы *к* (с. 18) | Фронтальная. Словесный, наглядно-демонстрационный, практический. Объяснение с опорой на показ | – Рассмотрите образец строчной буквы *к*.  – Буква к состоит из трех элементов. Сначала пишем первый элемент – короткую наклонную палочку. От середины первого элемента начинаем писать второй элемент. Ведем руку вверх вправо и на верхней линии рабочей строки чуть закругляем. Между первым и вторым элементами есть небольшой уголок. Третий элемент – короткая палочка с закруглением вверху и внизу, только меньшего размера. Начинаем писать с того же места, откуда начинали писать второй элемент.  – Пропишите элементы буквы *к* в воздухе | Слушают объяснение учителя, следят за написанием буквы. Прописывают элементы в воздухе | Анализируют образец изучаемой буквы, обращают внимание на то, что буква состоит из трех элементов | Фронтальный.  Наблюдение  учителя |
| 4. Работа  в «Прописи 2»  (с. 18). Письмо буквы *к* | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Письмо, беседа | – Рассмотрите образец строчной буквы *к*.  – Сколько элементов в букве *к*? Для чего нужны стрелки?  – Обведите элементы буквы. Обведите контуры колокольчика.  – Допишите на первой строке элементы буквы *к*.  – На второй строке допишите букву *к* | Рассматривают букву. Отвечают на вопросы учителя.  Обводят контуры колокольчика, элементы буквы и пишут букву *к* | Анализируют образец буквы,  в соответствии с ним выполняют письмо буквы *к*, соблюдая высоту, ширину | Фронтальный, индивидуальный. Устные ответы, письмо. Само- контроль |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5. Чтение  и письмо слогов  (с. 18) | Фронтальная, индивидуальная.  Практический, словесный. Чтение, письмо | – Прочитайте слоги на 4 и 5-й строках.  – Напишите слоги, обращая внимание на соединение букв | Читают слоги,  выполняют  их письмо | Соблюдают  соразмерность элементов буквы  по высоте,  ширине и углу наклона | Фронтальный, индивидуальный. Письмо |
| 6. Знакомство  с написанием за-главной  буквы  *К* (с. 19) | Фронтальная. Словесный, наглядно-демонстрационный, практический. Объяснение с опорой на показ | – Рассмотрите образец заглавной буквы *К*.  – Заглавная буква *К* состоит из трех элементов. Первый элемент пишем от середины широкой вспомогательной строки. Ведем вверх вправо небольшой штрих, затем ведем линию вниз, пересекаем верхнюю линию рабочей строки, ведем дальше вниз. Чуть не доходя до нижней линии рабочей строки, закругляем вверх влево, пересекаем верхнюю линию рабочей строки. Второй и третий элементы начинаем писать от той же точки, где первый элемент пересекается с верхней линией рабочей строки. При письме второго элемента руку ведем вправо, не забываем об уголке. Третий элемент – короткая палочка с закруглением вверху и внизу.  – Пропишите элементы буквы *К* в воздухе | Слушают объяснение учителя, следят за написанием буквы. Прописывают элементы в воздухе | Анализируют образец изучаемой буквы, обращают внимание на то, что буква состоит из трех элементов | Фронтальный.  Наблюдение  учителя |
| 7. Работа в «Прописи 2»  (с. 19). | Фронтальная, индивидуальная. Практический, | – Рассмотрите образец заглавной буквы *К*.  – Сколько элементов в букве *К*? Для чего нужны стрелки?  – Обведите элементы буквы. Обведите по контуру узор | Рассматривают букву. Отвечают на вопросы учителя. Обводят контуры узора, элементы буквы | Анализируют образец буквы,  в соответствии с ним выполняют письмо | Фронтальный, индивидуальный. Устные ответы, письмо. Само- контроль |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Письмо буквы *К* | словесный. Письмо, беседа | – Допишите на первой строке элементы буквы *К*.  – На второй строке допишите букву *К* | и пишут букву *К* | буквы *К*, соблюдая высоту, ширину |  |
| Физкультминутка | Коллективная. Практический | На зарядку становись!  Вверх рука, другая – вниз!  Повторяем упражнение,  Делаем быстрей движения.  Раз – вперед наклонимся.  Два – назад прогнемся,  И наклоны в стороны  Делать мы возьмемся.  Приседания опять  Будем дружно выполнять.  Раз-два-три-четыре-пять,  Кто там начал отставать?  На ходьбу мы перейдем,  И урок наш вновь начнем. | Выполняют движения по тексту  за учителем.  *Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком меняем  руки.*  *Наклоны вперед,  назад.*  *Наклоны в стороны.*  *Приседания.*  *Ходьба на месте.*  *Дети садятся  за парты* | Осуществляют профилактику утомления,  активно участвую в физкульт- минутке | Коллективный.  Правильное  выполнение  упражнений |
| **IV. Закрепление знаний и способов  деятельности** | Фронтальная. Словесный, практический. Беседа, работа со схемой | – Схема какого слова размещена на с. 18?  – Выполните слого-звуковой анализ слова *косы* | *– Косы.*  *– В слове* ***косы*** *два слога. Первый слог ударный, он образован слиянием согласного звука с* | Выполняют  слого-звуковой анализ слова, данного на странице прописи, соотносят | Фронтальный.  Слого-звуковой  анализ слова |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Слого-звуковой анализ слов |  |  | *гласным. Второй слог образован слиянием согласного звука с гласным* | написанное слово со схемой-моделью |  |
| 2. Работа  с предложением  (с. 18) | Фронтальная. Словесный, практический. Беседа, письмо | – Посмотрите на последнюю строку. Что здесь написано?  – Как вы узнали, что это предложение?  – Прочитайте предложение. Какое предложение по цели высказывания?  – Внимательно запишите предложение. | *– Предложение.*  *– Начинается с большой буквы, в конце стоит точка.*  *– Повествова- тельное.*  Пишут предложение | Правильно  интонируют при чтении повествовательное предложение и грамотно оформляют его на письме | Фронтальный.  Устные ответы, письмо |
| 3. Работа  в «Прописи 2»  (с. 19). Письмо букв,  слогов | Парная, индивидуальная. Практический.  Письмо | – Прочитайте друг другу слоги, проверьте правильность чтения.  – Посмотрите, как слоги пишутся.  – Запишите слоги под диктовку | Читают слоги.  Выполняют  письмо слогов  под диктовку | Соблюдают соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, выполняют письмо согласно образцу | Парный, индивидуальный. Письмо |
| 4. Работа  с восклицательным предложением | Фронтальная, индивидуальная. Словесный, практичес-кий. Беседа, | – Посмотрите на последнюю строку. Что здесь  написано?  – Как обозначаются границы предложения  на письме? | ***–*** *Предложение.*  *– Начало – с большой буквы, в конце стоит восклицательный знак* | Правильно  интонируют при чтении  восклицательное предложение и грамотно | Фронтальный, индивидуальный. Чтение, письмо |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | чтение,  письмо | – Какое это предложение по цели высказывания?  – Прочитайте предложение выразительно,  с интонацией | *– Восклицательное.*  Читают и списывают предложение | оформляют его на письме. Используют  дефис |  |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Чем мы занимались сегодня на уроке?  – Что получилось? Над чем надо еще поработать?  – Дома потренируйтесь в написании изученной буквы, слогов и слов | Отвечают на вопросы учителя | Оценивают свою работу на уроке, выявляют ошибки, затруднения, планируют пути устранения  (над чем следует поработать дома самостоятельно) | Фронтальный. Устные ответы.  Самооценка |