**Технологическая карта урока обучения грамоте**

**Тема: Письмо больших и малых овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.**

**ХЛЯМИНА САЖИДА ЖАКСЛЫКОВНА УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МБОУ «СОШ №18» Г.АСТРАХАНИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапыурока | Формы, методы, методические приемы  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Вид и формаконтроля |
| осуществляемыедействия | формируемыеумения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация начала урока** | Фронтальная, индивидуальная | *Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие на столе учебной тетради «Прописи 1», остро заточенных простого карандаша (ТМ) и цветных карандашей, ластика, точилки для карандашей)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный. Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная, индивидуальная; беседа; словесный | – Откройте прописи на с. 21–23, подумайте и скажите, какие задания и упражнения предложил вам наш друг Карандашик.– Что необходимо для успешного выполнения работы? | Отвечают на вопросы:*– Будем отрабатывать написание больших и малых овалов, коротких наклонных линий, рисовать узоры и бордюры, обводить по контуру и штриховать различными способами предметы, учиться делить слово на слоги, определять место ударения в слове, слоги-слияния.* | Формулируют ответы на вопросы, прогнозируют содержание урока, внимательно слушают |  |
| **III. Актуализация**  | Фронтальная, инди- | – Правильно. Но не менее важным является тот настрой, с которым человек при- |  | Внимательно слушают, вы- |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **опорных знаний.**1. Игровое упражнение с палочками «Мое настроение» | видуальная; упражнение для развития мелкой моторики; практический, сло-весный | нимается за выполнение задания. Это мой настрой на урок.*Учитель демонстрирует изображение лица, сложенного из палочек.*– Выложите из палочек лицо, отражающее ваш настрой на урок | Выполняют упражнение | полняют упражнение с палочками *(по замыслу учащегося)* |  |
| 2. Работа со схемами слов (с. 21–22)\* | Фронтальная, индивидуальная; беседа с опо-рой на схему слова; словесный, практи-ческий | – Откройте с. 21. Посмотрите на рисунок в левом верхнем углу страницы. Что изображено на картинке?– Произнесите слово *кран*. Установите количество слогов.– Назовите слоги-слияния.– Как образуются слоги-слияния?– Какие звуки произносятся отдельно?– Они являются слогами-слияниями?– Определите ударный слог.– Найдите схему слова *кран* | Отвечают на вопросы:*– Кран.**– Один слог.**– -Ран.**– Путем слитного произнесения согласного и гласного звуков.**– [к], [н].**– Нет.**– Кран.*Выполняют задание | Формулируют ответы на вопросы, рассматри-вают и описы-вают содержание иллюстраций, соотносят схему со сло-вом, определяют количество слогов в слове, место ударения  | Индивидуальный. Соотне-сение схемы и слова, определение ко-личества слогов, ударного слога |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  3. Беседа «Игруш-ки» | Фронтальная, индивидуальная; беседа; игра; словесный | – Что еще изобразил художник в верхней части страницы?– Как одним словом назвать мишку, лошадку, мячик?– Расскажите, как надо обращаться с игрушками.– Предлагаю игру «Доскажи словечко». Я читаю строки из известного цикла сти-хотворений А. Барто «Игрушки» *(демонстрирует книгу)*, а вы заканчиваете строку.МишкаУронили мишку на пол,Оторвали мишке лапу.Все равно его не брошу – Потому что он … .ЛошадкаЯ люблю свою лошадку,Причешу ей шерстку гладко,Гребешком приглажу хвостикИ верхом поеду … .МячикНаша Таня громко плачет:Уронила в речку мячик.– Тише, Танечка, не плачь:Не утонет в речке … . | Отвечают на вопросы:*– Мишку, лошадку, мячик.**– Игрушки.**– Бережно. При необходи-мости чинить. После игры убирать.*Заканчивают стихотворную фразу:*– Хороший.**– В гости.**– Мяч* | Формулируют ответы на вопросы, внимательно слушают, используют в речи обоб-щающие слова, участвуют в игре «Доскажи словечко», рас-сматривают содержание иллюстраций |  |
|  4. Пальчиковая гимнастика | Фронтальная, индивидуальная; упражнение для развития мелкой моторики; практический, сло-весный | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику.Пальцы делают зарядку,Чтобы меньше уставать.А потом они в тетрадкеБудут буковки писать. | Выполняют пальчиковую гимнастику:*Дети вытягивают руки вперед, сжимают и разжимают кулачки. Повторяют упражнение несколько раз* | Внимательно слушают, выполняют упражнение в соответствии с показом учителя | Индивидуальный. Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий.**1. Рисо-вание узоров (с. 21–22) | Индивидуальная; практический | – Правильно сядьте, положите учебную тетрадь на стол, возьмите карандаш. Выберите, обведите по контурным линиям и продолжите написание узоров из известных вам элементов на с. 21–22.– По окончании работы определите, какой предмет в узоре у вас получился лучше всего, обведите его в круг карандашом красного цвета | Выполняют задание.Обводят в круг тот предмет, который у них получился лучше всего | Обводят пред-меты по контурным линиям, самостоятельно рисуют узоры, ориентируются в рабочей строке | Индивидуальный. Рисование узоров |
| 2. Пись-мо больших и малых овалов в чередовании (с. 22) | Фронтальная, индивидуальная; объяснение написания элементов букв; словесный, практический | – Откройте с. 22. – Скажите, какой элемент дан в нижней части страницы?*Учитель ведет показ написания элемента, сопровождая объяснением:*– Малый овал начинаем писать с точки, чуть ниже верхней рабочей строки, на счет -**и** ведем закругление влево, не нажимая на карандаш, касаясь верхней линии рабо- | Отвечают на вопросы:*– Большой и малый овал в чередовании.* | Формулируют ответы на вопросы, внимательно слушают, выполняют задания согласно указаниям учи-теля, ориенти-руются в учеб- | Индивидуальный. Письмо больших и малых овалов в чередовании, проверка правильной посадки при письме, вер- |
|   |  | чей строки, на счет -**раз** опускаем линию вниз, сильно нажимая на карандаш, чуть закругляя ее, на счет -**и**, не нажимая на карандаш, закругляем линию вправо, касаясь нижней линии рабочей строки, и ведем вверх до начальной точки письма. Большой овал пишется аналогично.– Правильно сядьте, положите учебную тетрадь на стол, возьмите карандаш, обведите элемент по контурным линиям, а затем продолжите самостоятельное написание элемента. По окончании работы определите, какой из написанных элементов у вас получился лучше всего, обведите его в круг карандашом красного цвета | Пишут данный элементв воздухе.Выполняют задание.Обводят в круг тот предмет, который у них получился лучше всего | ной тетради, соблюдают правильную посадку за столом, верное обращение с карандашом, правильное положение тетради | ного обращения с каран-дашом |
| Физкультминутка «Заводные иг-рушки» | Коллективная. Практический | *Учитель читает стихи, дети выполняют движения.*Посмотрите, в магазине Все игрушки на витрине: Заводные зайчики,Куколки и мячики,Пушистые котята,Матрешки, медвежата – Все на полочках сидят, С нами поиграть хотят. Вот солдатики стоят, Начинается парад! | Выполняют движения по тексту.*Широко развести руки в стороны.**Присесть.**Прыжки.**И. п. – стойка «смирно».**Маршируют друг за другом.* |  |  |
|   |  | Раз, два, три, четыре, пять – Начинаем мы шагать. Вот бегут машины, Шуршат своими шинами,Желтые и красные – Все такие разные.Бум-бум, тра-та-та!Барабан гремит с утра – Зайчики играют, Лапкой ударяют.Медвежонок взял гармошку, Поиграть решил немножко. Раз, два! Поворот… Он танцует и поет. Вот матрешки-крошки, Пестрые одежки, Яркие платочки,Розовые щечки. Вот забавная мартышка, Обезьяна-шалунишка.Раз и два, опять наклон,Хочет поиграть хвостом! | *Выполнить дробный топающий шаг* *с продвижением вперед. Спина прямая, голову низко не опускать, ноги согнуть в коленях.**Имитируют игру на барабане.**Выполнить легкие прыжки,попеременно меняя ноги.**Стоят на слегка расставленных и согнутых ногах, имитируют игру на гармошке. Не спеша, пружиня в коленях и перенося тяжесть тела с одной ноги на другую, кружатся вокруг себя.**Руки на поясе, полуприседания с поворотом вправо-влево. Держать «кончики платочков», выполняя наклоны вправо-влево. Тереть щечки.**Руки согнуть в локтях, развернув ладони наружу и растопырив пальцы. Выполнить наклоны в стороны.* |  |  |
|   |  | Вот утята-малыши, Тоже очень хороши.Желтые головки Наклонили ловко. Эй, скорее посмотри! Куклы танцевать пошли. Ножки выставляют, В гости приглашают.Вот какой веселый мячик, Так и скачет, так и скачет!Мне б его скорей поймать,Чтобы снова поиграть.Всех красивей паровоз: Две трубы и сто колес.Ну а едут в нем игрушки – Куклы, зайчики, петрушки | *Выполнить наклоны вперед. Руки-«крылышки» находятся за спиной, голова при наклоне не опускается.**Руки слегка отвести в стороны и раскрыть ладонями наружу. Поочередно* *выставлять на пятку правую и левую ноги.**Прыжки.**Имитировать движение паровозика, выполняя дробный топающий шаг с продвижением вперед* |  |  |
| 3. Пись-мо короткой наклонной линии (с. 23) | Фронтальная, индивидуальная; объяснение написания элементов букв; словесный, практический | – Рассмотрите с. 23.– Какой элемент будем писать?*Учитель ведет показ написания элемента, сопровождая объяснением:*– Короткую наклонную линию начинаем писать с точки на верхней линии рабочей строки, на счет **-раз** ведем вниз, сильно нажимая на карандаш, заканчиваем писать на нижней линии рабочей строки.– Правильно сядьте, положите учебную тетрадь на стол, возьмите карандаш, обве-дите элемент по контурным линиям,  | Ответы на вопросы:*– Короткую наклонную линию.*Пишут данный элемент в воздухе.Выполняют задание.Обводят в круг тот предмет, который у них получился  | Формулируют ответы на вопросы, внимательно слушают, выполняют задания согласно указаниям учителя, ори-ентируются в учебной тетради, соблюдают правильную  | Индивидуальный. Письмо короткой наклонной линии, проверка правильной посадки при письме, верного обращения с карандашом |
|   |  | а затем продолжите самостоятельное написание элемента. По окончании работы определите, какой из написанных элементов у вас получился лучше всего, обведите его в круг карандашом красного цвета.– Этот элемент встречается в написании букв *к*, *н*, *п*, *т*, *ю* | лучше всего | посадку за столом, верное обращение с карандашом, правильное положение тетради |  |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная, индивидуальная; беседа; словесный | – Что делали на уроке?– Что помогло вам выполнить задания?– Можете выполнить письмо узоров и бордюров на с. 21–23, разукрасить рисунки. К следующему уроку принести учебную тетрадь «Прописи 1», остро заточенные простой карандаш (ТМ) и цветные карандаши, ластик, точилку для карандашей | Отвечают на вопросы:*– Учились работать в рабочей строке, писать элементы букв, делили слова на слоги, определяли ударный слог.**– Справиться с работой помогли навыки работы карандашом, внимательность, аккуратность, терпение, уверенный настрой на урок* | Формулируют ответы на вопросы, проводят внутренний анализ своей деятельности, дают самооценку |  |