**Технологическая карта урока обучения грамоте**

**Тема: Письмо больших и малых овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.**

**ХЛЯМИНА САЖИДА ЖАКСЛЫКОВНА УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МБОУ «СОШ №18» Г.АСТРАХАНИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы,  методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Вид и форма контроля |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация  начала урока** | Фронтальная, индивидуальная | *Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие на столе учебной тетради «Прописи 1», остро заточенных простого карандаша (ТМ) и цветных карандашей, ластика, точилки для карандашей)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный. Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная, индивидуальная;  беседа; словесный | – Откройте прописи на с. 21–23, подумайте и скажите, какие задания и упражнения предложил вам наш друг Карандашик.  – Что необходимо для успешного выполнения работы? | Отвечают на вопросы:  *– Будем отрабатывать написание больших и малых овалов, коротких наклонных линий,  рисовать узоры и бордюры, обводить по контуру и штриховать различными способами предметы, учиться делить  слово на слоги, определять  место ударения в слове, слоги-слияния.* | Формулируют ответы на вопросы, прогнозируют содержание урока, внимательно слушают |  |
| **III. Актуализация** | Фронтальная, инди- | – Правильно. Но не менее важным является тот настрой, с которым человек при- |  | Внимательно слушают, вы- |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **опорных знаний.**  1. Игровое упражнение с палочками «Мое настроение» | видуальная;  упражнение для развития мелкой моторики; практический, сло- весный | нимается за выполнение задания.  Это мой настрой на урок.  *Учитель демонстрирует изображение лица, сложенного из палочек.*    – Выложите из палочек лицо, отражающее ваш настрой на урок | Выполняют упражнение | полняют упражнение с палочками *(по замыслу  учащегося)* |  |
| 2. Работа со схемами слов  (с. 21–22)\* | Фронтальная, индивидуальная;  беседа с опо-рой на схему слова;  словесный, практи- ческий | – Откройте с. 21. Посмотрите на рисунок  в левом верхнем углу страницы. Что изображено на картинке?  – Произнесите слово *кран*. Установите  количество слогов.  – Назовите слоги-слияния.  – Как образуются слоги-слияния?  – Какие звуки произносятся отдельно?  – Они являются слогами-слияниями?  – Определите ударный слог.  – Найдите схему слова *кран* | Отвечают  на вопросы:  *– Кран.*  *– Один слог.*  *– -Ран.*  *– Путем слитного произнесения согласного и гласного  звуков.*  *– [к], [н].*  *– Нет.*  *– Кран.*  Выполняют задание | Формулируют ответы на вопросы, рассматри- вают и описы- вают содержание иллюстраций, соотносят схему со сло- вом, определяют количество слогов в слове, место ударения | Индивидуальный. Соотне- сение схемы  и слова, определение ко- личества слогов, ударного слога |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. Беседа «Игруш-ки» | Фронтальная, индивидуальная; беседа; игра; словесный | – Что еще изобразил художник в верхней части страницы?  – Как одним словом назвать мишку, лошадку, мячик?  – Расскажите, как надо обращаться с игрушками.  – Предлагаю игру «Доскажи словечко».  Я читаю строки из известного цикла сти- хотворений А. Барто «Игрушки» *(демонстрирует книгу)*, а вы заканчиваете строку.  Мишка  Уронили мишку на пол,  Оторвали мишке лапу.  Все равно его не брошу –  Потому что он … .  Лошадка  Я люблю свою лошадку,  Причешу ей шерстку гладко,  Гребешком приглажу хвостик  И верхом поеду … .  Мячик  Наша Таня громко плачет:  Уронила в речку мячик.  – Тише, Танечка, не плачь:  Не утонет в речке … . | Отвечают на вопросы:  *– Мишку, лошадку, мячик.*  *– Игрушки.*  *– Бережно. При необходи- мости чинить. После игры  убирать.*  Заканчивают стихотворную фразу:  *– Хороший.*  *– В гости.*  *– Мяч* | | | | Формулируют ответы на вопросы, внимательно слушают, используют  в речи обоб- щающие слова, участвуют в игре «Доскажи словечко», рас-сматривают  содержание иллюстраций | | | | |  | | |
| 4. Пальчиковая гимнастика | Фронтальная, индивидуальная; упражнение для развития мелкой моторики; практический, сло- весный | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику.  Пальцы делают зарядку,  Чтобы меньше уставать.  А потом они в тетрадке  Будут буковки писать. | | Выполняют пальчиковую  гимнастику:  *Дети вытягивают руки вперед, сжимают и разжимают кулачки. Повторяют упражнение несколько раз* | | | | Внимательно слушают, выполняют упражнение в соответствии с показом учителя | | | | | Индивидуальный. Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук | |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий.**  1. Рисо- вание  узоров  (с. 21–22) | Индивидуальная; практический | – Правильно сядьте, положите учебную тетрадь на стол, возьмите карандаш. Выберите, обведите по контурным линиям и продолжите написание узоров из известных вам элементов на с. 21–22.  – По окончании работы определите, какой предмет в узоре у вас получился лучше всего, обведите его в круг карандашом красного цвета | | Выполняют задание.  Обводят в круг тот предмет,  который у них получился лучше всего | | | | Обводят пред- меты по контурным линиям,  самостоятельно рисуют узоры, ориентируются в рабочей  строке | | | | | Индивидуальный. Рисование узоров | |
| 2. Пись-мо больших и малых овалов в чередовании  (с. 22) | Фронтальная, индивидуальная; объяснение написания элементов букв; словесный, практический | – Откройте с. 22.  – Скажите, какой элемент дан в нижней  части страницы?  *Учитель ведет показ написания элемента,  сопровождая объяснением:*  – Малый овал начинаем писать с точки, чуть ниже верхней рабочей строки, на счет -**и** ведем закругление влево, не нажимая  на карандаш, касаясь верхней линии рабо- | | Отвечают на вопросы:  *– Большой и малый овал  в чередовании.* | | | | Формулируют ответы на вопросы, внимательно слушают, выполняют задания согласно указаниям учи- теля, ориенти- руются в учеб- | | | | | Индивидуальный. Письмо больших и малых овалов  в чередовании, проверка правильной посадки при письме, вер- | |
|  |  | чей строки, на счет -**раз** опускаем линию вниз, сильно нажимая на карандаш, чуть  закругляя ее, на счет -**и**, не нажимая на карандаш, закругляем линию вправо, касаясь нижней линии рабочей строки, и ведем вверх до начальной точки письма. Большой овал пишется аналогично.  – Правильно сядьте, положите учебную тетрадь на стол, возьмите карандаш, обведите элемент по контурным линиям, а затем продолжите самостоятельное написание элемента. По окончании работы определите, какой из написанных элементов у вас получился лучше всего, обведите его в круг карандашом красного цвета | | | Пишут данный элемент в воздухе.  Выполняют задание.  Обводят в круг тот предмет,  который у них получился  лучше всего | | | | ной тетради, соблюдают правильную посадку за столом, верное обращение с карандашом, правильное положение тетради | | | | ного обращения с каран- дашом | |
| Физкультминутка «Заводные иг- рушки» | Коллективная. Практический | *Учитель читает стихи, дети выполняют движения.*  Посмотрите, в магазине  Все игрушки на витрине:  Заводные зайчики,  Куколки и мячики,  Пушистые котята,  Матрешки, медвежата –  Все на полочках сидят,  С нами поиграть хотят.  Вот солдатики стоят,  Начинается парад! | | | Выполняют движения  по тексту.  *Широко развести руки  в стороны.*  *Присесть.*  *Прыжки.*  *И. п. – стойка «смирно».*  *Маршируют друг за другом.* | | | |  | | | |  | |
|  |  | Раз, два, три, четыре, пять –  Начинаем мы шагать.  Вот бегут машины,  Шуршат своими шинами,  Желтые и красные –  Все такие разные.  Бум-бум, тра-та-та!  Барабан гремит с утра –  Зайчики играют,  Лапкой ударяют.  Медвежонок взял гармошку,  Поиграть решил немножко.  Раз, два! Поворот…  Он танцует и поет.  Вот матрешки-крошки,  Пестрые одежки,  Яркие платочки,  Розовые щечки.  Вот забавная мартышка,  Обезьяна-шалунишка.  Раз и два, опять наклон,  Хочет поиграть хвостом! | | | *Выполнить дробный топающий шаг* *с продвижением  вперед. Спина прямая, голову низко не опускать, ноги согнуть в коленях.*  *Имитируют игру на барабане.*  *Выполнить легкие прыжки, попеременно меняя ноги.*  *Стоят на слегка расставленных и согнутых ногах, имитируют игру на гармошке.  Не спеша, пружиня в коленях  и перенося тяжесть тела  с одной ноги на другую, кружатся вокруг себя.*  *Руки на поясе, полуприседания с поворотом вправо-влево.  Держать «кончики платочков», выполняя наклоны вправо-влево. Тереть щечки.*  *Руки согнуть в локтях, развернув ладони наружу и растопырив пальцы. Выполнить наклоны в стороны.* | | | | |  | | |  | |
|  |  | Вот утята-малыши,  Тоже очень хороши.  Желтые головки  Наклонили ловко.  Эй, скорее посмотри!  Куклы танцевать пошли.  Ножки выставляют,  В гости приглашают.  Вот какой веселый мячик,  Так и скачет, так и скачет!  Мне б его скорей поймать,  Чтобы снова поиграть.  Всех красивей паровоз:  Две трубы и сто колес.  Ну а едут в нем игрушки –  Куклы, зайчики, петрушки | | | | *Выполнить наклоны вперед.  Руки-«крылышки» находятся за спиной, голова при наклоне не опускается.*  *Руки слегка отвести в стороны и раскрыть ладонями наружу. Поочередно* *выставлять на пятку правую и левую ноги.*  *Прыжки.*  *Имитировать движение  паровозика, выполняя дробный топающий шаг с продвижением вперед* | | | |  | | |  | |
| 3. Пись-мо короткой наклонной линии (с. 23) | Фронтальная, индивидуальная; объяснение написания элементов букв; словесный, практический | – Рассмотрите с. 23.  – Какой элемент будем писать?  *Учитель ведет показ написания элемента,  сопровождая объяснением:*  – Короткую наклонную линию начинаем писать с точки на верхней линии рабочей строки, на счет **-раз** ведем вниз, сильно  нажимая на карандаш, заканчиваем писать на нижней линии рабочей строки.  – Правильно сядьте, положите учебную  тетрадь на стол, возьмите карандаш, обве-дите элемент по контурным линиям, | | | | Ответы на вопросы:  *– Короткую наклонную линию.*  Пишут данный элемент  в воздухе.  Выполняют задание.  Обводят в круг тот предмет,  который у них получился | | | | Формулируют ответы на вопросы, внимательно слушают, выполняют задания согласно указаниям учителя, ори- ентируются в учебной тетради, соблюдают правильную | | | Индивидуальный. Письмо короткой наклонной линии, проверка правильной посадки при письме, верного обращения  с карандашом | |
|  |  | а затем продолжите самостоятельное написание элемента. По окончании работы определите, какой из написанных элементов у вас получился лучше всего, обведите его в круг карандашом красного цвета.  – Этот элемент встречается в написании букв *к*, *н*, *п*, *т*, *ю* | | | | лучше всего | | | | | посадку за столом, верное обращение с карандашом, правильное положение тетради | | |  |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная, индивидуальная;  беседа; словесный | – Что делали на уроке?  – Что помогло вам выполнить задания?  – Можете выполнить письмо узоров и бордюров на с. 21–23, разукрасить рисунки. К следующему уроку принести учебную тетрадь «Прописи 1», остро заточенные простой карандаш (ТМ) и цветные карандаши, ластик, точилку для карандашей | | | | Отвечают на вопросы:  *– Учились работать в рабочей строке, писать элементы букв, делили слова на слоги, определяли ударный слог.*  *– Справиться с работой помогли навыки работы карандашом, внимательность, аккуратность, терпение, уверенный настрой на урок* | | | | | Формулируют ответы на вопросы, проводят внутренний анализ своей деятельности, дают самооценку | | |  |