**Технологическая карта урока обучения грамоте. Тема: Звуки в словах**

**ХЛЯМИНА САЖИДА ЖАКСЛЫКОВНА УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МБОУ «СОШ №18» Г.АСТРАХАНИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы, методы, методические приёмы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Вид и форма  контроля |
| Осуществляемые  действия | Формируемые  умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация начала урока.**  *Проверка готовности класса и оборудования; эмоциональный настрой на урок* | Фронтальная.  Словесный.  Чтение стихотворения учителем | *Приветствие учащихся*.  Рано утром просыпайся,  Себе, людям улыбайся,  Ты зарядкой занимайся,  Обливайся, вытирайся,  Всегда правильно питайся,  Аккуратно одевайся,  В школу смело отправляйся!  – Проверим готовность к уроку | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе | Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя | Фронтальный.  Наблюдение учителя |
| **II. Актуализация опорных знаний.**  1. Составление рассказа по сюжетному рисунку (учебник,  с. 14–15) | Парная.  Словесный.  Беседа и рассказ по рисунку | – Из чего состоит наша речь?  – Рассмотрите рисунок. Задайте вопросы друг другу по рисунку.  – Придумайте рассказ «Лето  в деревне» | Задают в паре друг другу вопросы по рисунку. Составляют рассказ по картинке | Работают в паре: задают друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушают ответы товарищей, совместно строят высказывания на заданную тему, составляют из них рассказ | Парный. Вопросы и ответы учеников к рисунку, рассказ |
| 2. Составление предложений по схемам (учебник, с. 14–15) | Индивидуальная.  Практический.  Дидактическое упражнение | Дополните предложение. Человек ухаживает за… | Дополняют предложение | По сюжетной картинке составляют предложение согласно схеме | Индивидуальный.  Составление предложения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Физкультминутка | Коллективная.  Практический | К речке быстрой мы спустились,  Наклонились и умылись.  Раз, два, три, четыре,  Вот как славно освежились.  А теперь поплыли дружно.  Делать так руками нужно:  Вместе – раз, это – брасс.  Одной, другой – это кроль.  Все, как один,  Плывем, как дельфин  Вышли на берег крутой  И отправились домой | Декламируют стихотворение, выполняют движения по тексту | Осуществляют профилактику утомления. Ориентируются на здоровый образ  жизни, придерживаются здорового режима дня, активно участвуют в физкультминутке | Коллективный. Правильное выполнение упражнений |
| **III. Постановка учебной задачи.**  *Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели* | Фронтальная.  Словесный.  Вводная беседа, пояснение учителя | – Из чего состоит наша речь?  – Из чего состоят предложения?  – Из чего состоят слова?  – Сегодня мы узнаем, какие бывают звуки | – Из предложений.  – Из слов.  – Из звуков | Принимают учебную задачу урока | Фронтальный.  Устные ответы |
| **IV. Усвоение новых знаний и способов деятельности.**  *Обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения* | Фронтальная.  Наглядный, практический, словесный.  Беседа, составление схемы | *На доске рисунок с изображением аиста.*  – Давайте произнесем слово *аист* хором.  – Запишем схему этого слова:    – Сколько слогов в этом слове?  – Произнесите первый слог | Произносят хором слова *аист.*  Записывают схему.  – Два.  Протяжно произносят первый слог. | Воспринимают слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводят заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Анализируют слово с опорой на его модель: | Фронтальный.  Звуко-буквенный анализ слова *аист* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Звуко-буквенный анализ слова *аист* |  | – Сколько звуков вы слышите?  – Произнесите второй слог.  – Сколько в нем звуков?  – Произнесем этот слог протяжно, замедленно.  – Какой первый звук?  – Какой второй?  – Какой третий?  – Сколько же всего звуков  в слове?  – Сколько в первом слоге?  – Сколько во втором?  Каждый звук обозначаем клеточкой. Клеточки располагаются одна за другой слева направо. Длинной поперечной чертой отделяем один слог от другого.  – Какой слог ударный? | – Один звук.  – ист.  – Три  – иииссст.  – [иии].  – [ссс].  – [т].  – Четыре.  – Один.  – Три.  Первый | определяют количество слогов, называют ударный слог, определяют количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделяют и называют звуки в слове по порядку. |  |
| 2. Представление  о гласных и согласных звуках | Фронтальная.  Словесный.  Беседа | – Произнесите слово *аист*.  – Как вы думаете, чем отличается первый звук слова от последнего?  – При произнесении звука [a] выдыхаемый воздух во рту не встречает никаких преград, при произнесении же звука | Произносят слово *аист.*  Высказывают свои предположения | Наблюдают за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявляют различия. Называют особенности гласных и согласных звуков | Фронтальный.  Устные ответы, произнесение гласных и согласных звуков |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | [т] преграда есть – язык и зубы плотно сомкнуты. Те звуки, которые произносятся без преград, поются, – называются **гласными.**  Те звуки, которые произносятся с затруднением, как бы через преграду, называются **согласными** |  |  |  |
| 3. Работа со звуковой схемой | Фронтальная.  Словесный, практический.  Рассказ учителя, работа со схемой | Для того чтобы различать гласные звуки на схемах, обозначим их красным цветом.  *На наборном полотне выставляются два красных квадратика – обозначение гласных звуков [a] и [и] – и добавляются к ним два белых квадратика – обозначение согласных звуков [с] и [т]* | Слушают объяснение учителя, работают со звуковой схемой | Различают графические обозначения гласных и согласных звуков, используют их при моделировании слов | Фронтальный.  Различение графических обозначений гласных  и согласных звуков |
| Физкультминутка | Коллективная, индивидуальная. Практический | Ветер дует нам в лицо  *(Руками машем себе в лицо)*,  Закачалось деревцо  *(Руки вверх и качаемся)*,  Ветерок все тише, тише  *(Медленно приседаем)*,  Деревцо все выше, выше  *(медленно встаем, поднимаемся на носочки, руки вверх).* | Выполняют движения согласно тексту и показу учителя | Осуществляют профилактику утомления | Коллективный. Правильное выполнение упражнений |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4. Введение понятия о слиянии согласного звука с гласным (учебник, с. 15) | Коллективная.  Словесный, практический. Дидактическое упражнение | – Какое дерево склонилось над прудом?  – Произнесите первый звук.  – Что можете о нем сказать?  – Посчитайте, сколько слогов  в слове *ива*?  – Произнесите второй слог.  – Сколько звуков вы слышите в этом слоге?  – Какой гласный?  –В слоге *ва* два звука тесно между собой связаны, они слились вместе и поэтому произносятся за один раз, без всяких, даже мельчайших, остановок, неразрывно друг от друга. Обозначать такое слияние согласного с гласным мы будем не двумя клеточками, а так:    При таком изображении видно, что в слоге *ва* два звука, слог начинается согласным звуком, а заканчивается гласным, они слиты друг с другом. Вот почему согласный вместе с гласным будем называть **слиянием**.  Аналогичная работа проводится со словом *осы* | – Ива.  – [и].  – Он гласный.  – Два.  – ва.  – Два.  – Звук[a].  Слушают объяснение учителя | Внимательно слушают вопросы учителя, осмысленно отвечают на них. Учатся работать со знаково-символическими средствами.  Наблюдают, как гласный образует слог. Делают вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Учатся выполнять слого-звуковой анализ слова | Коллективный.  Слияние согласного звука с гласным. Слого-звуковой разбор слов *ива, осы* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **V. Закрепление знаний и способов действий.**  *Формирование целостной системы*  *ведущих знаний по теме.*  1. Анализ слов *куры, гуси* | Фронтальная.  Словесный, практический. Беседа, дидактическое упражнение (учебник,  с. 15) | *Учитель показывает картинку с изображением кур.*  – Кто это?  – Сколько слогов в слове *куры*?  – Произнесем каждый слог протяжно. Сколько гласных  звуков услышали? Назовите их.  – Произнесите первый слог.  – Что можете о нем сказать?  – Произнесите второй слог.  – Что можете сказать о нем?  – Составим схему данного слова:    – Поставьте ударение.  – Произнесите слово целиком с ударением на первом слоге.  Аналогичная работа проводится со словом *гуси* | – Куры.  – Два.  Произносят слоги протяжно.  – Два.  – ку.  – Два звука, которые образовали слияние согласного с гласным.  – ры.  – Два звука, которые образовали слияние согласного с гласным.  – Ударение падает  на первый слог.  Выполняют задание учителя, отвечают  на вопросы | Анализируют слово *куры.* Соотносят рисунки и схемы:  называют, что изображено на предметной  картинке, соотносят звуковую форму слова и его модель | Коллективный.  Анализ слов *куры, гуси*;устные ответы |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Фронтальная.  Словесный.  Беседа | – Почему у слов *куры* и *гуси* одинаковые схемы? | – Оба слова состоят из двух слогов-слияний, ударение падает на первый слог | Анализируют, сравнивают, делают выводы | Фронтальный. Устные ответы |
| 2. Слого-зуковой разбор слова *голуби* | Индивидуальная.  Практический. Дидактическое упражнение | – Сравните схему слова *голуби* со схемами предыдущих слов. Укажите их сходство и различие | – Сходство: все слоги-слияния; ударение падает на первый слог. Различие: в словах *куры* и *гуси* два слога, а в слове *голуби* – три слога | Сравнивают схемы слов, устанавливают черты сходства и различия | Индивидуальный.  Сравнение схем слов |
| **VI. Рефлексивно-оценочный.**  *Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества* | Фронтальная.  Словесный.  Беседа | – Что нового узнали на уроке?  – Что особенно понравилось? Почему?  – Что вызвало затруднение? Почему?  Спасибо за урок | Отвечают на вопросы учителя | Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свою работу на уроке | Фронтальный.  Устные ответы |