**Технологическая карта урока обучения грамоте. Тема: Звуки в словах**

**ХЛЯМИНА САЖИДА ЖАКСЛЫКОВНА УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МБОУ «СОШ №18» Г.АСТРАХАНИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы, методы, методические приёмы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Вид и формаконтроля |
| Осуществляемые действия | Формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация начала урока.***Проверка готовности класса и оборудования; эмоциональный настрой на урок* | Фронтальная.Словесный.Чтение стихотворения учителем | *Приветствие учащихся*.Рано утром просыпайся,Себе, людям улыбайся,Ты зарядкой занимайся,Обливайся, вытирайся,Всегда правильно питайся,Аккуратно одевайся,В школу смело отправляйся!– Проверим готовность к уроку | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе | Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя | Фронтальный.Наблюдение учителя |
| **II. Актуализация опорных знаний.**1. Составление рассказа по сюжетному рисунку (учебник, с. 14–15) | Парная.Словесный.Беседа и рассказ по рисунку | – Из чего состоит наша речь?– Рассмотрите рисунок. Задайте вопросы друг другу по рисунку.– Придумайте рассказ «Лето в деревне» | Задают в паре друг другу вопросы по рисунку. Составляют рассказ по картинке | Работают в паре: задают друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушают ответы товарищей, совместно строят высказывания на заданную тему, составляют из них рассказ | Парный. Вопросы и ответы учеников к рисунку, рассказ |
| 2. Составление предложений по схемам (учебник, с. 14–15) | Индивидуальная.Практический.Дидактическое упражнение | Дополните предложение. Человек ухаживает за… | Дополняют предложение | По сюжетной картинке составляют предложение согласно схеме | Индивидуальный.Составление предложения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Физкультминутка | Коллективная.Практический | К речке быстрой мы спустились,Наклонились и умылись.Раз, два, три, четыре,Вот как славно освежились.А теперь поплыли дружно.Делать так руками нужно:Вместе – раз, это – брасс.Одной, другой – это кроль.Все, как один, Плывем, как дельфинВышли на берег крутойИ отправились домой | Декламируют стихотворение, выполняют движения по тексту | Осуществляют профилактику утомления. Ориентируются на здоровый образ жизни, придерживаются здорового режима дня, активно участвуют в физкультминутке | Коллективный. Правильное выполнение упражнений |
| **III. Постановка учебной задачи.***Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели* | Фронтальная.Словесный.Вводная беседа, пояснение учителя | – Из чего состоит наша речь?– Из чего состоят предложения?– Из чего состоят слова?– Сегодня мы узнаем, какие бывают звуки | – Из предложений.– Из слов.– Из звуков | Принимают учебную задачу урока | Фронтальный.Устные ответы |
| **IV. Усвоение новых знаний и способов деятельности.***Обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения* | Фронтальная.Наглядный, практический, словесный.Беседа, составление схемы | *На доске рисунок с изображением аиста.*– Давайте произнесем слово *аист* хором.– Запишем схему этого слова:– Сколько слогов в этом слове?– Произнесите первый слог | Произносят хором слова *аист.*Записывают схему.– Два.Протяжно произносят первый слог. | Воспринимают слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводят заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.Анализируют слово с опорой на его модель:  | Фронтальный.Звуко-буквенный анализ слова *аист* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Звуко-буквенный анализ слова *аист* |  | – Сколько звуков вы слышите?– Произнесите второй слог.– Сколько в нем звуков?– Произнесем этот слог протяжно, замедленно.– Какой первый звук?– Какой второй?– Какой третий?– Сколько же всего звуков в слове?– Сколько в первом слоге?– Сколько во втором?Каждый звук обозначаем клеточкой. Клеточки располагаются одна за другой слева направо. Длинной поперечной чертой отделяем один слог от другого.– Какой слог ударный? | – Один звук.– ист.– Три– иииссст.– [иии].– [ссс].– [т].– Четыре.– Один.– Три.Первый | определяют количество слогов, называют ударный слог, определяют количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделяют и называют звуки в слове по порядку. |  |
| 2. Представление о гласных и согласных звуках | Фронтальная.Словесный.Беседа | – Произнесите слово *аист*.– Как вы думаете, чем отличается первый звук слова от последнего? – При произнесении звука [a] выдыхаемый воздух во рту не встречает никаких преград, при произнесении же звука  | Произносят слово *аист.*Высказывают свои предположения | Наблюдают за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявляют различия. Называют особенности гласных и согласных звуков | Фронтальный.Устные ответы, произнесение гласных и согласных звуков |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | [т] преграда есть – язык и зубы плотно сомкнуты. Те звуки, которые произносятся без преград, поются, – называются **гласными.**Те звуки, которые произносятся с затруднением, как бы через преграду, называются **согласными** |  |  |  |
| 3. Работа со звуковой схемой | Фронтальная.Словесный, практический.Рассказ учителя, работа со схемой | Для того чтобы различать гласные звуки на схемах, обозначим их красным цветом.*На наборном полотне выставляются два красных квадратика – обозначение гласных звуков [a] и [и] – и добавляются к ним два белых квадратика – обозначение согласных звуков [с] и [т]* | Слушают объяснение учителя, работают со звуковой схемой | Различают графические обозначения гласных и согласных звуков, используют их при моделировании слов | Фронтальный.Различение графических обозначений гласных и согласных звуков |
| Физкультминутка | Коллективная, индивидуальная. Практический | Ветер дует нам в лицо *(Руками машем себе в лицо)*,Закачалось деревцо *(Руки вверх и качаемся)*,Ветерок все тише, тише *(Медленно приседаем)*,Деревцо все выше, выше *(медленно встаем, поднимаемся на носочки, руки вверх).* | Выполняют движения согласно тексту и показу учителя | Осуществляют профилактику утомления | Коллективный. Правильное выполнение упражнений |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4. Введение понятия о слиянии согласного звука с гласным (учебник, с. 15) | Коллективная.Словесный, практический. Дидактическое упражнение | – Какое дерево склонилось над прудом?– Произнесите первый звук.– Что можете о нем сказать?– Посчитайте, сколько слоговв слове *ива*?– Произнесите второй слог.– Сколько звуков вы слышите в этом слоге?– Какой гласный?–В слоге *ва* два звука тесно между собой связаны, они слились вместе и поэтому произносятся за один раз, без всяких, даже мельчайших, остановок, неразрывно друг от друга. Обозначать такое слияние согласного с гласным мы будем не двумя клеточками, а так:При таком изображении видно, что в слоге *ва* два звука, слог начинается согласным звуком, а заканчивается гласным, они слиты друг с другом. Вот почему согласный вместе с гласным будем называть **слиянием**.Аналогичная работа проводится со словом *осы* | – Ива.– [и].– Он гласный.– Два.– ва.– Два.– Звук[a].Слушают объяснение учителя | Внимательно слушают вопросы учителя, осмысленно отвечают на них. Учатся работать со знаково-символическими средствами.Наблюдают, как гласный образует слог. Делают вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Учатся выполнять слого-звуковой анализ слова | Коллективный.Слияние согласного звука с гласным. Слого-звуковой разбор слов *ива, осы* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **V. Закрепление знаний и способов действий.***Формирование целостной системы**ведущих знаний по теме.*1. Анализ слов *куры, гуси* | Фронтальная.Словесный, практический. Беседа, дидактическое упражнение (учебник, с. 15) | *Учитель показывает картинку с изображением кур.*– Кто это?– Сколько слогов в слове *куры*?– Произнесем каждый слог протяжно. Сколько гласных звуков услышали? Назовите их.– Произнесите первый слог.– Что можете о нем сказать?– Произнесите второй слог.– Что можете сказать о нем?– Составим схему данного слова:– Поставьте ударение.– Произнесите слово целиком с ударением на первом слоге.Аналогичная работа проводится со словом *гуси* | – Куры.– Два.Произносят слоги протяжно.– Два.– ку.– Два звука, которые образовали слияние согласного с гласным.– ры.– Два звука, которые образовали слияние согласного с гласным.– Ударение падает на первый слог.Выполняют задание учителя, отвечают на вопросы | Анализируют слово *куры.* Соотносят рисунки и схемы: называют, что изображено на предметнойкартинке, соотносят звуковую форму слова и его модель | Коллективный.Анализ слов *куры, гуси*;устные ответы |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Фронтальная.Словесный.Беседа | – Почему у слов *куры* и *гуси* одинаковые схемы? | – Оба слова состоят из двух слогов-слияний, ударение падает на первый слог | Анализируют, сравнивают, делают выводы | Фронтальный. Устные ответы |
| 2. Слого-зуковой разбор слова *голуби* | Индивидуальная.Практический. Дидактическое упражнение | – Сравните схему слова *голуби* со схемами предыдущих слов. Укажите их сходство и различие | – Сходство: все слоги-слияния; ударение падает на первый слог. Различие: в словах *куры* и *гуси* два слога, а в слове *голуби* – три слога | Сравнивают схемы слов, устанавливают черты сходства и различия | Индивидуальный.Сравнение схем слов |
| **VI. Рефлексивно-оценочный.***Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества* | Фронтальная.Словесный.Беседа | – Что нового узнали на уроке?– Что особенно понравилось? Почему?– Что вызвало затруднение? Почему?Спасибо за урок | Отвечают на вопросы учителя | Отвечают на итоговые вопросы урока и оценивают свою работу на уроке | Фронтальный.Устные ответы |