**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа №2»**

**Кемеровская область город Таштагол**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:  На заседании ШМО  Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель ШМО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Старикова О.А./  Принято  Педагогическим советом  Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО:  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Старикова Н.А./ | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МБОУ «ООШ№2»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Зайцева Е.Е/  Приказ №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО**

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ**

**«Декоративно - прикладное искусство»**

**для обучающихся 1- 4 классов**

**на 2014 – 2015 учебный год**

**Автор составитель**

**Бурова Ольга Владимировна**

**Учитель технологии**

**МБОУ «ООШ №2»**

**2014 год**

**Пояснительная записка**

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируется ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Актуальность.** Народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Дымковские игрушки, жостовские подносы, шкатулки с лаковым покрытием вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Гжельская керамика, хохломская посуда, городецкие блюдца и доски, берестяные туеса все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

Чтобы привить любовь к народному искусство, сохранить народные традиции вводится программа «Декоративно - прикладное искусство», которая рассчитана для обучающихся 1классов 33 часа на год, для 2 ‒ 4 классов, из расчёта 34 часа на каждый год.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

**Цели программы:**

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

**Задачи программы:**

1. Научить приемам исполнительного мастерства.
2. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
3. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
4. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
5. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.
6. Воспитывать чувство ответственности.

**Реализация программы**:

Форма - групповая.

Наполняемость в группе 10-12 человек.

Возраст детей 7-10 лет.

Режим работы- 1 раз в неделю.

Продолжительность 1 занятия- 35-40 минут.

Место проведения- классная комната.

Вид деятельности- декоративно-прикладная.

**Предполагаемые результаты:**

В процессе обучения и воспитанияу обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

1. Личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
2. Метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
3. Предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются:

* стремление к творческой реализации средствами художественной деятельности;
* эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
* чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению Декоративно-прикладного искусства - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на занятии;
* учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

2. Познавательные УУД:

* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

* умение слушать и понимать речь других;
* умение совместно обсуждать план и этапы намеченной работы;
* развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются:

* умение определять и стилизовать под руководством учителя самые простые и общие природные формы;
* умение осознанно использовать образно-выразитеные средства для решения творческой задачи.

**Формы учёта знаний, умений.**

1. Тематические выставки согласно тематического плана.
2. Традиционные выставки, приуроченные к календарным праздникам.
3. Выполнение самостоятельной творческой работы.

## Содержание курса 2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Общее кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 |  | 2 |  |
| 2 | Работа с природными материалами | 6 |  | 6 | Выставка работ |
| 3 | Работа с бумагой | 6 |  | 6 | Творческая работа |
| 4 | Поделки из ненужных вещей | 6 |  | 6 | Творческая работа |
| 5 | Работа с пластилином | 7 |  | 7 | Тематическая выставка |
| 6 | Работа с тканью | 6 |  | 6 | Выставка поделок |
| 7 | Отчетная выставка работ школьников | 1 |  | 1 | Итоговая выставка |
| 8 | **Итого** | **34** |  | **34** |  |

Второй год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага, картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

**Тема 1. Вводное занятие. (2ч.)** Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок. Экскурсия в школьный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества. Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музея.

**Тема 2. Работа с природными материалами. (6ч.)** Дары леса. Заготовка природного материала.Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала для изготовления фигурок, аппликаций, букетов, тематических композиций.

**Тема 3. Работа с бумагой. (6ч.)** Создание занимательных игрушек из бумаги. Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

**Тема 4. Поделки из ненужных вещей. (6ч.)** Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции. Практическая работа: выполнение работ из различных материалов.

**Тема 5. Работа с пластилином. (7ч.)** Познакомить с видами и способами лепки из пластилина и теста, с видами глиняных народных игрушек. Практическая работа: изготовить изделия для украшения своей квартиры, подарки друзьям и близким.

**Тема 6. Работа с тканью. (6ч.)** Выполнение изделий из ткани и других волокнистых материалов, виды работ, технологий изготовления. Практическая работа: выполнение подарков к празднику, изготовление игрушек, сувениров, украшений.

**Тема 7. Отчетная выставка работ школьников.(1ч.)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. Практическая работа: проведение выставки.

2. **Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол. часов** | **Вид контроля** | **Пр.р.** | **Коррекция** |
| **1** |  | **Вводное занятие.** | **2** |  | **2** |  |
| 1/1 |  | Собираем листья для поделок. | 1 |  | 1 |  |
| 1/2 |  | Сушим листья для поделок. | 1 |  | 1 |  |
| **2** |  | **Работа с природными материалами.** | **6** |  | **6** |  |
| 2/3 |  | Ежик из сосновой шишки. | 1 |  | 1 |  |
| 2/4 |  | Аппликация из листьев. | 1 |  | 1 |  |
| 2/5 |  | Сувенир из ракушек. | 1 |  | 1 |  |
| 2/6 |  | Сувенир из ракушек. | 1 |  | 1 |  |
| 2/7 |  | Гербарий. | 1 |  | 1 |  |
| 2/8 |  | Цветы из листьев. | 1 |  | 1 |  |
| **3** |  | **Работа с бумагой.** | **6** |  | **6** |  |
| 3/9 |  | Апликация. Вырезание и аппликация из геометрических фигур (круги и части круга) | 1 |  | 1 |  |
| 3/10 |  | Комочки из бумаги. Радуга. | 1 |  | 1 |  |
| 3/11 |  | Комочки из бумаги. Радуга. | 1 |  | 1 |  |
| 3/12 |  | Оригами. Коробочка. | 1 |  | 1 |  |
| 3/13 |  | Оригами. Закладка. | 1 |  | 1 |  |
| 3/14 |  | Конверт для поздравления. | 1 |  | 1 |  |
| **4** |  | **Поделки из ненужных вещей.** | **6** |  | **6** |  |
| 4/15 |  | Фоторамка из трубочек из старого каталога. | 1 |  | 1 |  |
| 4/16 |  | Фоторамка из трубочек из старого каталога. | 1 |  | 1 |  |
| 4/17 |  | Подставка для карандашей из бутылки. | 1 |  | 1 |  |
| 4/18 |  | Декупаж бутылки. | 1 |  | 1 |  |
| 4/19 |  | Бабочка из фантиков. | 1 |  | 1 |  |
| 4/20 |  | Браслет из старого каталога. | 1 |  | 1 |  |
| **5** |  | **Работа с пластилином** | **7** |  | **7** |  |
| 5/21 |  | Аппликация на стекле. | 1 |  | 1 |  |
| 5/22 |  | Лепка. Цветы. | 1 |  | 1 |  |
| 5/23 |  | Лепка из пластилиновых шариков. | 1 |  | 1 |  |
| 5/24 |  | Лепим зайца. | 1 |  | 1 |  |
| 5/25 |  | Мраморная лепка. | 1 |  | 1 |  |
| 5/26 |  | Мраморная лепка. | 1 |  | 1 |  |
| 5/27 |  | Лепим птиц. | 1 |  | 1 |  |
| **6** |  | **Работа с тканью** | **6** |  | **6** |  |
| 6/28 |  | Создаем рельеф на пластилине. | 1 |  | 1 |  |
| 6/29 |  | Кукла. Рванка-мотанка. | 1 |  | 1 |  |
| 6/30 |  | Куклы. Обереги. | 1 |  | 1 |  |
| 6/31 |  | Куклы. Обереги. | 1 |  | 1 |  |
| 6/32 |  | Куклы из ткани и крупы. | 1 |  | 1 |  |
| 6/33 |  | Саше. Оберег. | 1 |  | 1 |  |
| **7** |  | **Отчетная выставка работ** | **1** |  | **1** |  |
| **Итого** |  |  | **34** |  | **33** |  |

## Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса

## Список литературы для учителя

1. Григорьев, Е. И. Современные технологии социально - культурной деятельности [Текст]/ Е. И. Григорьев.- Тамбов, 2004.- 60с.

2. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. [Текст] : Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК /В.Н. Иванченко.- Ростов: Из-во Учитель, 2007. -288с.

3. Беспятова ,Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации [Текст]/ Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с.

*Дополнительная литература:*

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества[Текст] : учебно – методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347с.

2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. [Текст]/ П. П. Блонский. - Воронеж: НПО «Модек», 1997. - 278с.

3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия [Текст]/ И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994. - 32с.

4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей [Текст]/ З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

5. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров[Текст]: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений / 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.

6**.** Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

7. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. [Текст]/ - М.: 1975. - 112с.

8. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с.

11. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

12. Сборник авторских программ дополнительного обр. детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

13. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов [Текст]/ Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

14. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. для проф. учеб. заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

*Список литературы для детей*

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка. [Текст]/ Н. М Войдинова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с.

2. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины [Текст]/ Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с.

## Терминологический словарь

**к программе «Декоративно ̶ прикладное искусство»**

* **Авторская кукла** – особое направление современного прикладного творчества, чаще всего выполняется в единственном экземпляре.
* **Барельеф** – вид рельефа, в котором фигуры слегка возвышаются над фоном.
* **Горельеф** – вид рельефа, в котором фигуры выступают более чем на половину своего объема.
* **Декоративность** – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.
* **Задача** – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.
* **Инструкция** — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.
* **Кукла** — предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.
* **Кокошник** – от слова «кокош» - курица. Убор замужних женщин, молодух. Носили до рождения первого ребенка.
* **Композиция** – строение, соотношение и взаимное расположение частей.
* **Моза́ика** (фр. mosaïque, итал. mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
* **Обрядовые куклы** – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.
* **Пластилинография** — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.
* **Рельеф** – один из видов скульптуры, в переводе с французского означает «выпуклое изображение на плоскости».
* **Силуэт** — ограниченное контуром отображение чего-либо.
* **Символ** – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.
* **Сувенир** (фр. souvenir - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.
* **Сувенирная кукла** - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.
* **Технология** – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.
* **Традиция** — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.
* **Тряпичная кукла** – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.
* **Эскиз (фр. esquisse)** — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающих линий.