Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная кадетская казачья школа»

 Забайкальский край, Нерчинский район, с. Знаменка

 **Разработка урока музыки в 6 классе**

 **на тему**

 **«Музыка объединяет людей»**

 ***Составила***

 ***Учитель музыки 1 категории***

 ***Трушина Светлана Юрьевна***

***Тема урока: «Музыка объединяет людей»***

Цель урока:

 Использование междисциплинарных знаний учащихся в аналитической деятельности, развитие навыка монологического ответа.

Задачи:

-  Познакомить  учащихся с   воздействием музыки на общество и  каждого человека в отдельности.

-  Познание мира через музыкальные формы и образы.

 - Дальнейшее развитие  слушательской  и певческой культуры  учащихся.

 - Воспитание эмоционально – целостного отношения к музыке, музыкального вкуса учащихся.

 Термины : *созидательный*

 **Ход урока**

***«  Композитор может показать миллионам людей то***

***что делается в душе одного человека, и одному***

***человеку открыть то, наполнена душа***

 ***всего человечества»***

                                                                                           **Д.Д. Шостакович**

**1.** -Здравствуйте   ребята

  Прозвенел звонок- *Начался урок.*

Здравствуйте ребята- *Добрый день*

**2. Проверка домашнего задания**

  **3.  Введение в тему урока.**

*Слайд №4,-* эпиграф

–  Ребята, послушайте эпиграф нашего сегодняшнего урока, подумайте, о чём  пойдёт речь?

Уч. - О том, что музыка может воздействовать  на  общество  и на одного человека *Слайд 5*.

- Музыка,  как  никакое  другое искусство   объединяет людей  для общих дел,  для радостей, для укрепления духа, способного противостоять бедам и тяготам жизни.  Под её воздействием невзгоды отступают, терпят поражение.

- Приведите примеры. *Слайд 6*

Д.  – Музыка Орфея оказалась более могущественной,   чем сладкоголосое пение сирен.

- В музыке,   как и в жизни,  есть вечные темы, такие как добро и зло, борьба светлых и темных сил. Приведите  примеры из жизни людей,  кино, произведений искусств  (размышления детей) .

  -  Когда мы слушаем  мессы Баха, симфонии Моцарта, оперы Глинки, то мы находим эту вечную проблему. Какой ответ даёт нам музыка?

*Слайд 7.*

Настоящая музыка окрыляет: человек, переживающий её, становится сильнее и даже как будто выше самого себя.

По этому поводу Л. Толстой сказал:

«Она переносит меня в какое-то другое , не своё положение: мне под влиянием музыки кажется, что я чувствую то , что я собственно не чувствую , что я понимаю то, чего я не понимаю, что могу то, чего не могу»

*Слайд 8.*

Из всего множества историй мы видим, что в восприятии людей музыка предстаёт как сказочная фея, которая убаюкивает и подбадривает, утешает и радует, украшает нашу жизнь.

И как никакое другое искусство, музыка *объединяет* людей для их общих дел и радостей, для укрепления духа, способного противостоять бедам и тяготам жизни.

*Слайд 9*

-Немецкий композитор Людвиг ван  Бетховен  в последней своей   симфонии № 9 воплотил замысел   своей жизни -   от бездны скорби  восславить радость.  В ней он хотел воспеть братство всех людей мира, объединенных в едином порыве радости и свободы.  Иногда   9-ю симфонию   называют  «Симфонией Радости».

  Этот замысел Бетховен вынашивал долго. На протяжении всей своей жизни он читал Шиллера, продумывая  как в симфонию можно вставить слова. В финальную часть , он  как и планировал, ввел хор и певцов – солистов, поручая им слова из оды Шиллера   « К радости»:

Люди – братья меж собой!

Обнимитесь, миллионы!

Слейтесь в радости одной!

 4**. Слушание фрагментов Девятой симфонии Л Бетховена.**

 *Слайд 10.*

Первое исполнение Девятой симфонии стало величайшим  триумфом композитора.    Количество    желающих попасть на концерт было так велико,   что у входа произошла   драка.

Оркестром дирижировал Умлауф. Совершенно глухой Бетховен стоял у рампы и давал темпы для каждой части. Гром аплодисментов раздался после последнего аккорда. Музыканты и певцы были потрясены успехом симфонии, и  только Бетховен никак не реагировал на восторженные воз гласы публики – он их просто не слышал.

 Тогда молодая певица по имени Унгер подбежала к композитору, взяла его за руку и вывела на сцену, чтобы он мог увидеть переполненный зал – зрители аплодировали, подбрасывая   вверх шапки.

Бетховен достиг своей цели, к которой стремился всю жизнь. Он овладел Радостью.

*Слайд 11, 12.*

- Что нам с вами даёт эта симфония?  Печаль, скорбь, борьба, а затем устремлённость ввысь, к свету, как вы понимаете это?

Д.  К радости через страдания.

 -   Л. Н Толстой утверждал, что музыка, как одно из могущественнейших  средств  воздействия на душу человека, должна исполняться  перед совершением какого – либо важного дела.

- Девятая симфония, зовущая всех людей к строительству новой красивой жизни, нужна нам или нет?

Д.  – эта музыка позитивна, несет в себе радость,  показывает выход из трудной жизненной ситуации, призывает дружбе народов мира.

 Повторное слушание:

 ***на фоне видеоролика  (фрагмент из фильма о Бетховене)***

*Слайд 15.*

9 симфония, зовущая всех людей к строительству новой красивой жизни, нужна нам или нет?

Ответы: эта музыка позитивна, несет в себе радость,  показывает выход из трудной жизненной ситуации, призывает дружбе народов мира.

**5.** **Разучивание «Прекрасное далёко»**

  Слушание-  Е. Крылатов «Прекрасное  далёко»

*(тесты песни на столах учащихся)*

- Выберите из таблицы эмоциональных терминов, те слова, которые   помогут нам почувствовать душу этой песни и передать   мысли, чувства и эмоции которые родились в нашей душе.

Вокально-хоровая работа

**6..  Итог урока**. *Слайд 16*.

Можно ли познать мир через музыкальные  произведения?

Приведите примеры,  как музыка может объединять ради общих благих целей?

7 . **Выполнение синквейна**. (рефлексия)

**Групповая работа**

1. группа- синквейн на тему «9 симфония»
2. 2 группа – синквейн на тему «Бетховен»
3. 3 группа- синквейн на тему « Сирены» (Дебюсси)

 **8. Домашнее задание**:

 мини – сочинение « Как музыка помогла мне познать  мир».

 Прозвенел звонок- *Кончился урок.*

**Выход.**

 Использованная литература

1.Учебник «искусство. Музыка» Т.И. Науменко, В.В. Алеев

2. http://www.openclass.ru/node/309180