**КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Элементы содержания** | **Формы контроля** | **УУД** | **Дата проведения** | **Дата фактиичес-кого проведения** |
|  | **Раздел 1, «Здравствуй, дорогой друг!» (1 час)** |
| 1 | Как работать с учебником. | 1 | ОНЗ | Прогнозировать и планировать про-цесс освоения уме-ний и навыков при изготовлении изде-лия. | Планирование изго-товления изделия на основе рубрики «Во-просы юного техно-лога» и технологи-ческой карты. | ПР | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Создавать и использовать карту маршрута путе-шествия |  |  |
|  | **Раздел 2. «Человек и земля» (40 часов)** |
| 2.3. | Архитектура. Работа с бума-гой. Изделие: дом. | 2 | ОНЗР | Находить и отби-рать информацию, необходимую для изготовления изде-лия, объяснять новые понятия. | Эскиз, технический рисунок. Свойства различных материа-лов. Способы креп-ления отдельных де-талей. | ПР | Научиться выполнять чертёж фигуры в масш-табе, читать чертёж, вы-полнять чертёж развёрт-ки; сконструировать ма-кет дома из бумаги |  |  |
| 4.5/ | Городские пост-ройки. Работа с проволокой. Изделие: теле-башня. | 2 | Р | Наблюдать и иссле-довать особенности работы с проволо-кой. | Архитектурные осо-бенности городских построек. Особеннос-ти работы с проволо-кой. | ПР | Уметь различать плоско-губцы и кусачки, резать, сгибать, и соединять проволоку, выполнять тех-нический рисунок; скон-струировать модель те-лебашни из проволоки |  |  |
| 6. | Парк. Работа с природным ма-териалом и пластилином. Изделие: город-ской парк. | 1 | ОНЗР | Анализировать, сравнивать профессио-нальную деятель-ность человека в сфере городского хозяйства и ланд-шафтного дизайна.  | Значение природы для города. Профес-сиональная деятель-ность человека в сфе-ре городского хозяй-ства и ландшафтного дизайна. | ПР | Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной компо-зицией; выполнять эс-киз; составлять план ра-боты над изделием; соз-дать макет городского парка из природных ма-териалов |  |  |
| 7.8. | Детская площад-ка. Работа с бумагой. Изделие: Качал-ка, песочница. | 2 | ОНЗР |  Распределять роли и обязанности для выполнения проек-та.Проводить оценку этапов работы и на её основе корректи-ровать свою дея-тельность. | Алгоритм организа-ции деятельности при реализации про-екта. Работа с шабло-нами, соблюдение правил ТБ при работе с инструментами. Этапы выполнения проекта, презентация изделия. | ПР | Научиться работать в мини-группе под руко-водством учителя; ис-пользовать алгоритм ра-боты над проектом; представить результат своей деятельности; анали-зировать свою работу по заданным критериям |  |  |
| 9.10. | Детская площад-ка. Работа с бу-магой. Изделие: Качели, игровой комплекс. | 2 | ОНЗР | ПР |  |  |
| 11. | Ателье мод. Работа с тканью. Изделие: Строч-ка стебельчатых стежков,строчка петельных стеж-ков. | 1 | Р | Осваивать алгоритм деятельности аппли-кации.Контролировать и корректировать свою работу. | Виды одежды по наз-начению. Свойства ткани и пряжи. Алго-ритм выполнения стебельчатых и пе-тельных стежков. Вышивка, монограм-ма.Материалы и инс-трументы для выполнения аппликации. Правила безопасной работы иглой. | ПР | Украсить платочек мо-нограммой, уметь разли-чать виды швов, тканей.Осваивать и применять в практической деятель-ности технику вязания.  |  |  |
| 12.13. | Работа с тка-нью. Изделие: Украшение мо-нограммой. | 2 | ОНЗР | Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды. | ПР | Овладеть технологией выполнения апплика-ции из ткани; различать виды аппликации; самостоя-тельно составлять ком-позицию для выполне-ния аппликации; выпол-нять аппликацию по ал-горитму; украсить фар-тук аппликацией из тка-ни с помощью петельно-го шва. Различать виды аппликации. |  |  |
| 14.15. | Работа с тканью. Аппликация. Изделие: укра-шение фартука. | 2 |  ОНЗР | ПР |  |  |
| 16. | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерс-тяной нитью.  | 1 | Р |  Находить и отби-рать информацию о процессе производ-ства тканей. Анали-зировать и разли-чать виды тканей. | Процесс изготовле-ния тканей. Виды тканей и волокон. Свойства материалов: пряжи и тканей. Сочет-ание цветов в компо-зиции. Эскиз и схема узора. Технологичес-кая карта и план ра-боты. | ПР | Уметь размечать лист по линейке, отличать гобе-лен от других форм тка-чества, создать изделие «Гобелен» |  |  |
| 17. | Работа с бума-гой и шерстяной нитью. Изделие: Гобелен. | 1 | Р |  Анализировать, сравнивать и выби-рать материалы, не-обходимые для цве-тового решения композиции. | ПР |  |  |
| 18. | Вязание. Работа с шерстяной ни-тью. Изделие: воздуш. петли. | 1 | Р | Композиции на осно-ве воздушных петель. Техника вязания, правила работы крюч-ком.Цветовое решение композиции.Соответствие разме-ра крючка толщине ниток. | ПР | Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, применять правила работы при вязании крючком, составлять план работы; создать композицию «Воздуш-ные петли» |  |  |
| 19. | Вязание. Работа с шерстяной ни-тью. Изделие: композиция из воздушных пе-тель. | 1 | Р | ПР |  |  |
| 20. | Одежда для кар-навала. Работа с тканью. Изде-лие: кавалер, дама. | 1 | Р | Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма. | Понятие «карнавал». Особенности карна-вального костюма. Эскизы карнаваль-ного костюма. Обра-ботка материала крахмалом. План созда-ния костюма. | ПР | Уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм. Уметь работать с шаблоном. Осваивать и применять на практике умение рабо-тать с выкройкой. Вы-полнять украшение изделий по собственному замыслу. |  |  |
| 21. | Бисероплетение. Работа с леской и бисером. Изделие: брасле-тик «Цветочки». | 1 | Р | Оценивать качество выполнения работы. | Виды бисера, спосо-бы плетения. Свойст-ва и особенности лес-ки. Способы и прие-мы работы с леской. Инструменты и при-способления для ра-боты с бисером. | ПР | Уметь работать с леской и бисером, уметь подби-рать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера, изготовить изделие «Браслетик», «Цветочки»». |  |  |
| 22. | Практическая работа. Крос-сворд «Ателье мод». | 1 | Р | Схема изготовления изделия, текст и слайдовый план.  | ПР | Знать способы и приемы работы с бисером. Оце-нивать качество выпол-нения работы по рубрике «Вопросы юного техно-лога». |  |  |
| 23. | Кафе «Кулина-рная сказка». Работа с бума-гой. Изделие: весы. Кухонные принадлежности | 1 | Р |  Выполнять самос-тоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформ-лять изделие по соб-ственному замыслу. | Знакомство с рабо-той кафе. Профессио-нальные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помо-щи мерок.  | ПР | Уметь пользоваться таблицей мер веса продук-тов, самостоятельно со-ставлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнитель-ных приспособлений; сконструировать изде-лие «Весы» |  |  |
| 24. | Фруктовый зав-трак. Работа со съедобными ма-териалами. Изделие: салат из фруктов. | 1 | Р | Участвовать в сов-местной деятель-ности, выделять и планировать после-довательность при-готовления блюда, распределять обязанности. | Приготовление пи-щи. Кухонные инс-трументы и приспо-собления. Способы приготовления пищи Меры безопасности при приготовлении пищи. Рецепты блюд. | ПР | Уметь пользоваться но-жом и разделочной дос-кой, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготов-лении пищи; пригото-вить салат «Фруктовый завтрак» |  |  |
| 25. | Работа с тканью. Колпачок для яиц.Технологи-ческая карта, раскрой. | 1 | Р | Анализировать план работы по изготов-лению изделия и за-полнять технологи-ческую карту. | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюд теплыми. Свой-ства синтепона. Рабо-та с тканью.  | ПР | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь оп-ределять свойства синте-пона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декориро-вать изделие; изготовить изделие «Цыплята» |  |  |
| 2627. | Работа с тканью. Колпачок для яиц. Изделие: кол-пачок-цыпленок. | 2 | ОНЗР | ПР |  |  |
| 28. | Кулинария. Ра-бота с продукта-ми питания для холодных заку-сок. Изделие: бутер-броды.  | 1 |  |  Готовить закуски в группе, самостоя-тельно распределять обязанности в груп-пе, помогать друг другу при изготов-лении изделия. | Блюда, не требую-щие тепловой обра-ботки, - холодные за-куски. Приготовле-ние холодных заку-сок по рецепту. Пита-тельные свойства продуктов. Приготовле-ние блюд по одной технологии с исполь-зованием разных инг-редиентов. | ПР | Уметь распределять ра-боту с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» |  |  |
| 29.30. | Сервировка сто-ла. Работа с бу-магой. Изделие: салфетница. | 2 | ОНЗР | Анализировать план изготовления изде-лия. | Особенности серви-ровки праздничного стола. Способы скла-дывания салфеток. Изготовление салфе-ток для украшения праздничного стола с использованием сим-метрии. | ПР | Закрепить навыки раз-метки по линейке, ис-пользования принципа симметрии; уметь разли-чать виды симметрич-ных изображений, само-стоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. |  |  |
| 31. | Магазин подар-ков. Работа с пласт.матер-ми (тестопластика). Лепка. Изделие: брелок для клю-чей. | 1 | Р | Виды магазинов. Особенности работы ма-газинов. Профессии людей, работающих в магазине. Информа-ции об изделии на яр-лыке.Работа с пластичным материалом (тесто-пластика).  | ПР | Уметь отличать солёное тесто от других пластич-ных материалов (плас-тилина и глины), приме-нять новый способ ок-раски солёного теста, са-мостоятельно замеши-вать солёное тесто и ис-пользовать различные приёмы лепки из теста; сделать брелок из солё-ного теста |  |  |
| 32.33. | Работа с пластичными материалами. Изделие: брелок для ключей (гуашь). | 2 | ОНЗР |  Находить на ярлы-ке информацию о продукте, анализи-ровать её и делать выводы. | ПР |  |  |
| 34. | Работа с природ-ными материал-ами. Золотистая соломка. | 1 | ОНЗ | Наблюдать и иссле-довать свойства со-ломки и особеннос-ти использования в декоративно-прик-ладном искусстве. | Знакомство с новым видом природного материала – солом-кой. Свойства соломки. Использование соломки в декоратив-но-прикладном ис-кусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горя-чий способы. Изго-товление апплика-ции из соломки. Учет цвета и текстуры со-ломки при создании ком-позиции. | ПР | Уметь обрабатывать соломку холодным спосо-бом; сделать картину «золотая соломка».Знают способы обработ-ки соломки, умеют вы-полнять из соломки свои композиции. |  |  |
| 35. | Работа с природ-ными материа-лами. Золотис-тая соломка. Ап-пликация. Изде-лие: кораблик. | 1 | Р | ПР |  |  |
| 36. | Конкурс поде-лок из соломки. | 1 | К | ПР |  |  |
| 37. | Работа с бума-гой и картоном. Упаковка подар-ков. | 1 | Р | Соотносить размер подарка с размером упаковочной бума-ги. Объяснять свой замысел при презен-тации упаковки. | Значение подарка для человека. Правила упаковки и художест-венного оформления подарков. Основы гармоничного соче-тания цветов при со-ставлении компози-ции. Оформление подарков с учетом ли-ца, для которого по-дарок предназначен.  | ПР | Уметь составлять план работы, упаковывать по-дарок, учитывая его фор-му и назначение, уметь сочетать цвета в компо-зиции; изготовить изде-лие «Упаковка подар-ков» |  |  |
| 38. | Автомастерская Работа с карто-ном. Конструир-ование. Изделие: фургон «Моро-женое» | 1 | Р |  Находить инфор-мацию об автомоби-лях, сравнивать, от-бирать и представ-лять необходимую информацию. | Знакомство с истори-ей создания и устрой-ством автомобиля. Работа с картоном. По-строение развертки при помощи вспомо-гательной сетки. Тех-нология конструиро-вания объемных фи-гур. Создание объем-ной модели грузови-ка из бумаги. Темати-ческое оформление изделия.  | ПР | Уметь составлять ком-позицию для оформле-ния изделия, отражая в ней функциональное на-значение изделия; уметь описать внутреннее уст-ройство автомобиля; раз-личать простейшие гео-метрические тела; нау-читься чертить развёрт-ку геометрического тела, создавать объёмную мо-дель предмета; сконстру-ировать фургон «Моро-женое»  |  |  |
| 39 | Работа с карто-ном.Конструирование. Изделие: фургон «Моро-женое». Оформ-ление изделия. | 1 | Р | Работа с металличес-ким конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Де-тали конструктора. Инструменты для ра-боты с конструкто-ром. Выбор необхо-димых деталей. Спо-собы соединения де-талей (подвижное и неподвижное). Сборка изделия.  | ПР | Уметь на основе готово-го изде-лия и иллюстра-ций к каждому этапу ра-боты над изделием сос-тавлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соеди-нений; уметь распреде-лять работу в группе |  |  |
| 40.41. | Работа с метал-лическим конст-руктором. Изделие: грузо-вик, автомо-биль.. | 2 | Р | Работа в группе.Презентовать готовое изделие | т |  |  |
|  | **Раздел 3. «Человек и вода» (12 часов)** |
| 4243. | Конструирова-ние. Работа с различными материалами. Изделие: мост. | 2 | Р |  Анализировать ра-боту поэтапно, оце-нивать качество её выполнения. | Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтон-ные, висячие, балоч-ные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изго-товление модели ви-сячего моста. Раск-рой деталей из карто-на. Работа с различ-ными материалами. Новый вид соедине-ния деталей – натягивание нитей. | ПР | Уметь подбирать мате-риалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять детали натягиванием ни-тей; сконструировать из-делие «Мост» |  |  |
| 44.45. | Водный транс-порт. Работа с бумагой. Изделие: баржа. | 2 | ОНЗР | Осуществлять само-контроль и самоо-ценку работы.Кор-ректировать свои действия. | Водный транспорт. Виды водного тра-нспорта. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполне-ние технологической карты. | ПР | Уметь различать суда, выполнять работу по са-мостоятельно составлен-ной технологической карте, сконструировать яхту, баржу. |  |  |
| 4647. | Водный транс-порт. Работа с бумагой. Изделие: яхта | 2 | Р | ПР |  |  |
| 48.49. | Океанариум. Ра-бота с текстиль-ными материа-лами. Шитьё. Изделие: осьми-ноги. | 2 | ОНЗР | Работа в группе.Совместно офор-млять композицию из осьминогов и рыбок. | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Ви-ды мягких игрушек (плоские, полуобъем-ные и объемные).Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мяг-кой игрушки из под-ручных материалов. | ПР | Уметь находить новое применение старым ве-щам; научиться разли-чать виды мягких игру-шек; создать изделие «Осьминоги и рыбки» |  |  |
| 50.51. | Океанариум. Ра-бота с текстиль-ными материа-лами. Шитьё. Изделие: рыбки. | 2 | Р | ПР |  |  |
| 52.53. | Работа с плас-тичными материалами. Пласти-лин. Изделие: фон-тан.  | 2 | ОНЗР | Анализировать план изготовления изде-лия, самостоятельно осуществлять его. | Фонтаны. Виды и конструктивные осо-бенности фонтанов. Изготовление объем-ной модели фонтана из пластичных мате-риалов по заданному образцу. | ПР | Различать виды фонтан-ов; уметь применять пра-вила работы с пластич-ными материалами; сконструировать изделие «Фонтан» |  |  |
|  | **Раздел 4. «Человек и воздух» (8 часов)** |
| 54. | Зоопарк. Работа с бумагой. Скла-дывание. Орига-ми. Изделие: птицы. Журавль. | 1 | ОНЗ | Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначе-ния с выполненны-ми операциями по сложению оригами. | Знакомство с истори-ей возникновения зо-опарков в России. Бионика. История воз-никновения искусст-ва оригами. Исполь-зование оригами. Различные техники ори-гами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Услов-ные обозначения тех-ники оригами. | ПР | Научиться понимать ус-ловные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выпол-нить работу над издели-ем «Журавль».Научиться понимать условные обо-значения техники орига-ми, уметь складывать фигурки оригами по схе-ме; выполнить работу над изделием «Аист». |  |  |
| 55. | Зоопарк. Работа с бумагой. Скла-дывание. Орига-ми. Изделие: птицы. Аист. | 1 | Р | ПР |  |  |
| 56. | Вертолётная площадка. Рабо-та с бумагой и картоном.Конструирование. Подбор материала, разметка, раск-рой.  | 1 | Р |  Оценивать качество изготовленного из-делия по заданным критериям.Составлять рассказ для презентации своего изделия. | Знакомство с особен-ностями конструк-ции вертолета. Осо-бенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора.Конструирование модели вертолета. Зна-комство с новым ма-териалом – пробкой. Приемы работы с разными материалами, приспособлениями.Презентация своего изделия. | ПР | Уметь конструировать изделия из группы раз-ных материалов; сделать вертолёт «Муха» |  |  |
| 57.58. | Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструи-адка. Работа с бумагой и карто-рование. Изделие: верто-лёт «Муха».  | 2 | ОНЗР | ПР |  |  |
| 59.60. | Папье–маше. Работа с бума-гой. Изделие: воздушный шар.  | 2 |  ОНЗР | Оценивать готовое изделие и презенто-вать работу. | Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для соз-дания предметов бы-та. Освоение техники папье-маше.Украше-ние города и поме-щений при помощи воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | ПР | Уметь применять техно-логию изготовления изделий из папье-маше; Вы-полнить работу над изделием «Воздушный шар».Выполнить работу над изделием «Клоун». |  |  |
| 61. | Папье–маше. Работа с бума-гой. Изделие: клоун. | 1 | Р | ПР |  |  |
|  | **Раздел 5. «Человек и информация» (9 часов)** |
| 6263. | Кукольный те-атр. Работа с тканью. Шитьё. Изделие: кукольный театр. | 2 | ОНЗР | Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля.Рас-пределять в группе обязанности. | Театр. Кукольный те-атр. Профессиональ-ная деятельность ку-кольника, художни-ка-декоратора, кук-ловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программа. Прави-ла поведения в театре. Спектакль.Изготов-ление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, ши-тье. | ПР | Уметь работать над проектом в группе; научить-ся изготавливать паль-чиковых кукол. |  |  |
| 64. | Кукольный те-атр. Работа с тканью. Проект «Готовим спек-такль». | 1 | П | ПР |  |  |
| 65. | Работа с различ-ными материалами. Конструиро-вание и моделирование. Изделие: сцена. | 1 | Р | Самостоятельно составлять технологическую карту, ис-пользовать план работы. | Знакомство с поня-тием «сцена». Конструирование и подбор материалов для вы-полнения изделия «Сцена».Виды зана-весов. Выбор зана-веса к спектаклю «Красная Шапочка». | ПР | Уметь различать виды занавесов; выполнить ра-боту над изделием «Сце-на и занавес» |  |  |
| 66. | Работа с различ-ными материалами. Конструи-рование и моде-лирование. Изделие: занавес. | 1 | Р | ПР |  |  |
| 67. | Переплётная мастерская. Работа с картоном и цветной бума-гой. | 1 | Р | Книгопечатание.Ос-новные этапы книго-печатания. Печатные станки, печатный пресс, литера.Конст-рукция книг (книж-ный блок. Обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печат-ника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декори-рование изделия. Элементы переплетных работ. | ПР | Научиться выполнять ра-боту над простым видом переплёта при изготовле-ния изделия «Переплёт-ные работы» |  |  |
| 68. | Переплётная мастерская. Работа с карто-ном и цветной бумагой. Изде-лие: переплет-ные работы. | 1 | Р | ПР |  |  |
| 69. | Почта. Работа с почтовыми бланками. Изделие: запол-няем бланк. | 1 | Р | Осуществлять поиск информации о спосоочта. Работа с почтовыми блан--бах общения и передачи информации.Анализировать и сравнивать различ-ные виды почтовых отправлений. | Способы общения и передачи информа-ции. Почта. Теле-граф. Особенности работы почты и про-фессиональная дея-тельность почталь-она. Виды почтовых отделений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Кор-респонденция. Запол-нение бланка почто-вого отправления. | ПР | Уметь заполнить бланк телеграммы |  |  |
| 70. | Афиша. Работа с бумагой, карто-ном.Итоговый тест. | 1 | К |  фиша.апол-Самостоятельно анализировать и оценивать свою ра-боту; слушать и оценивать своих това-рищей. | Создание афиши и программки: содер-жание, дизайн.Театральные билеты.  | ПРК/Р | Уметь проводить презентацию, находить необхо-димую информацию и материал для составле-ния афиши. |  |  |