**Хлямина С.Ж учитель начальных классов МБОУ СОШ №18 г.Астрахани**

**Конспект урока изо в 1 классе
Тема: мастер изображения учит видеть
(урок-путешествие)**

Цели**:** развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира; познакомить с понятием «форма».

Оборудование: документ-камера, проектор, презентация ,аппликация из цветной бумаги «Осенний лес»; осенние листья; иллюстрация «Осенний пейзаж»; иллюстрации с изображением животных; стихи об осени и зверях; гуашь; акварельные краски; кисти, Рабочая Тетрадь по изо.

Ход урока

I. Орг. момент.

1. Приветствие.

Пришли ребята в светлый класс.

И вы поздравьте нас сейчас:

Учились мы читать, писать,

Учиться будем рисовать.

2. Проверка готовности учащихся к уроку.

II. Сообщение темы и цели урока.

– Тема нашего урока «Мастер Изображения учит видеть». Сегодня вы попытаетесь увидеть в самом обыкновенном предмете что-то необычное, особенное. В жизни очень часто бывает так, что люди смотрят на предмет, но ничего не замечают. А вокруг столько интересного. Вы будете развивать свою наблюдательность и узнаете, что такое «форма».

III. Введение в тему урока.

1. Вступительная беседа.

– Вы готовы к путешествию в осенний лес?

– Мы с вами были на экскурсии. Что вы можете сказать о природе осенью?

– Да, природа осенью очень красива. Все ли ребята это заметили?

– Послушайте отрывок из стихотворения.

листопад

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный.

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

 *И. Бунин*

– Как вы понимаете выражение «терем расписной»? Кто расписал терем? О каком тереме идет речь?

– Что за цвета: лиловый, золотой, багряный? *(Лиловый – цвет сирени, фиалки; золотой – блестяще-желтый; багряный – темно-красный.)*

– Вы видели в природе листья такого цвета?

– Посмотрите на доску. Это осенний пейзаж.

– Вам знакомо слово «пейзаж»?

– Вот как о нем говорит поэт А. Кушнер:

Если видишь на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш,

Обязательно картина

Называется *пейзаж*.

– Сравните рисунок и эти строки. Вы согласны с автором стихотворения? Так что же такое *пейзаж*?

2. Работа по рабочей тетради

– Откройте РТ на с. 14.

– На что похожи опавшие листья?

– Посмотрите, как прекрасен ковер из осенних листьев в лесу.

– Почему люди сравнивают опавшие на землю листья с ковром?

– Какие краски выбирают художники, чтобы передать красоту золотой осени?

– Послушайте еще одно стихотворение, которое называется «Осень», и подумайте, какие краски «разводила осень». Можно ли осень назвать художником?

осень

Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила:

Пожелтел орешник и зарделись клены,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый.

Утешает осень: «Не жалейте лето!

Посмотрите – роща золотом одета!»

 *З. Федоровская*

 – Так какие же краски разводила осень?

– Какие цвета вам не понятны?

– Как вы понимаете слова «зарделись», «пурпур»? *(Покраснели; пурпур – ярко-красный цвет.)*

– Можно ли осень назвать художником?

– Обратите внимание на иллюстрации на с. 15. На что похожи капли дождя на листьях растений? *(Сверкающие драгоценные камни.)*

– Что разглядели вы на коре дерева? *(Изображение лица человека.)*

– Как вы думаете, чтобы это заметить, нужно уметь видеть и учиться видеть в обыкновенных предметах что-то особенное?

– Каждый из вас увидел свой образ при разглядывании коры дерева.

– Рассматривая осенние листья, что вы можете о них сказать: одинаковой ли они формы, цвета?

– Какой формы листья? *(Треугольной, овальной, круглой.)*

– На что похожи листочки? *(На маленькое деревце.)*

– Сравните с аппликацией. Какой формы деревья? Похожи они на листочки, которые только что рассматривали?

– Листики каких деревьев вы собрали на экскурсии?

– Какой формы деревья?

– Оказывается, деревья тоже бывают разные по форме.

– Какого цвета листья на осенних деревьях?

– Что вы увидели, путешествуя в сказочный лес, который нарисовали дети на с. 17 РТ? Давайте пойдем в осенний лес и проведем физминутку!

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим. *(Дети поднимают руки вверх.)*

Дунул ветер – полетели. *(Движения руками*

Мы летели, мы летели. *из стороны в сторону.)*

И на землю тихо сели. *(Дети приседают.)*

Ветер снова набежал

И листочки все поднял. *(Кружатся на месте.)*

Закружились, полетели

И на землю снова сели. *(Дети садятся по местам.)*

IV. Педагогический рисунок.

– Чтобы изобразить сказочный лес из деревьев, похожих на листья, мы сначала научимся рисовать листья.

– Разместим листья на плоскости бумаги. Отметим высоту и ширину.



Определим форму. На что похож лист ивы?

– Лист ивы можно вписать в прямоугольник.

– На какую геометрическую форму похож лист сирени?

– Правильно, лист сирени похож на треугольник.

– На какой листик похож лист осины? *(На лист сирени.)*

– Лист осины похож на сиреневый лист, но он имеет волнистые края.

– Нарисуем геометрические формы и впишем туда похожие по форме листья.

– Чтобы листик получился красивым, необходимо посередине геометрической формы провести линию.

– У листика осины нарисуем волнистые края.

– Перед вами образцы листьев. Окрасьте их в нужные цвета.

– Некоторые листья не однотонные, а сочетают несколько оттенков разных цветов. Какие мы видим оттенки? В каждый листочек добавим эти дополнительные оттенки.

– Пофантазируйте, окрасьте свои листья в нарядные цвета.



V. Творческая практическая деятельность учащихся.

– Приготовьте акварельные краски или гуашь. Изобразите сказочный лес, где деревья похожи на разные по форме листья.

– Какие цвета вы подберете для своего леса? Почему?

– Вспомните стихи об осени, иллюстрации осенних пейзажей. Это вам поможет при выборе цветовой гаммы.

VI. Итоги урока.Рефлексия

1. Выставка работ учащихся.

– Посмотрите, какие замечательные работы у вас получились! Они все не похожи друг на друга. Каждая интересна по-своему.

2. Обсуждение цветовой гаммы, формы листьев.

3. Обобщение по теме.

– Чему учились сегодня на уроке? (*Рисовать листья различной формы, изображать сказочный лес.)*

– Что нового узнали? *(Узнали о форме листьев.)*

4. Уборка рабочего места.