**Хлямина С.Ж**

**Учитель начальных классов МБОУ СОШ №18 г.Астрахани**

**Методическая разработка**

**«Родительское собрание в первом «ж» классе**

**16 октября 2014 года**

***Тема: Диагностика адаптации учащихся в школе***

***Результаты диагностики в 1 « ж» классе»***

Уважаемые родители! Сегодня я познакомлю вас с результатами диагностического обследования в нашем классе.

Для многих детей адаптация к школе является сложным испытанием. Ребенок сталкивается с рядом проблем, которые не в силах решить сам. В результате у него могут возникнуть школьные неврозы. Ранняя диагностика, коррекция и профилактика школьных неврозов остаются актуальной и чрезвычайно важной проблемой.  
При диагностике этого явления психолог прежде всего сталкивается с различными формами неадекватной психологической защиты. Поскольку психологическая защита формируется на неосознанном уровне, то исследование ее механизмов может проводиться с помощью проективных методик. Одна из них — «Школа зверей». Она дает возможность выявить школьные неврозы на начальной стадии развития, выяснить причины и способы коррекции. Неопределенность стимульного материала, атмосфера доброжелательности и отсутствие оценочных суждений позволяют ребенку раскрыться наиболее глубоко. К тому же рисование для младших школьников привычно и интересно. Анализ изображенного дает возможность сделать некоторые предположения о тех трудностях, которые возникли у детей в процессе учебной деятельности.  
**Оборудование**. Бумага, цветные карандаши.

**Предварительная подготовка**

**Ведущий**.*Сейчас мы с вами совершим удивительное путешествие в волшебный лес. Сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза. Представьте, что мы оказались на солнечной лесной полянке. Послушайте, как шумят листья над головой, мягкая трава касается ваших ног. На полянке вы видите «Школу зверей». Посмотрите вокруг. Какие звери учатся в этой школе? А какой зверь в ней учитель? Чем занимаются ученики? А каким животным вы видите себя? Что вы при этом чувствуете? Проживите эти чувства в себе. Вы можете находиться еще некоторое время в этой «Школе зверей», пока я буду считать до 10, а затем откройте глаза.*

**Инструкция**

**Ведущий.** *Вы побывали в «Школе зверей». А теперь возьмите карандаши и бумагу и попробуйте нарисовать то, что видели.*  
Дети выполняют задание.  
*Посмотрите внимательно на свой рисунок и найдите то животное, которым могли бы быть вы. Рядом с ним поставьте «х» или букву «я».*

***МЕТОДИКА "ШКОЛА ЗВЕРЕЙ"***

**Интерпретация**

***1. Положение рисунка на листе.***

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в коллективе, недостаточность признания со стороны окружающих.  
Положение рисунка в нижней части — неуверенность в себе, низкая самооценка.  
Если рисунок расположен на средней линии, то у ребенка все в норме.

***2. Контуры фигур.***

Контуры фигур анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовке и затемнению линий — все это защита от окружающих. Агрессивная — если выполнена в острых углах; со страхом или тревогой — если имеет место затемнение контурной линии; с опасением, подозрительностью — если поставлены щиты, заслоны.

***3. Нажим.***

При оценке линий необходимо обратить внимание на нажим. Стабильность нажима говорит об устойчивости, слабый нажим — о проявлении тревожности, очень сильный — о напряженности. О тревожности может свидетельствовать разорванность линий, наличие обводов, следы стирания.

***4. Наличие деталей, соответствующих органам чувств, — глаза, уши, рот.***

Отсутствие глаз свидетельствует о неприятии информации, изображение ушей (тем более больших и детально прорисованных) говорит о заинтересованности в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе. Открытый, заштрихованный рот — о легкости возникновения страхов. Зубы — признак вербальной агрессии.

***5. Анализ качества и взаимодействия персонажей показывает особенности коммуникативных отношений.***

Большое количество вступающих в различные отношения друг с другом (играют, изображены в учебной деятельности и т.д.) и отсутствие разделяющих линий между ними говорит о благоприятных взаимоотношениях с одноклассниками. В противном случае можно говорить о трудностях в построении контактов с другими учениками.

***6. Характер отношений между животным-учителем и животным, изображающим ребенка.***

Необходимо проследить, нет ли противопоставления между ними? Как расположены фигуры учителя и ученика по отношению друг к другу?

***7. Изображение учебной деятельности.***

В случае отсутствия изображения учебной деятельности можно предположить, что школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Если же нет учеников, учителя, учебной или игровой деятельности, рисунок не изображает школу зверей или людей, то можно сделать предположение, что у ребенка не сформировалась позиция ученика, он не осознает своих задач как школьника.

***8. Цветовая гамма.***

Яркие, жизнерадостные тона говорят о благополучном эмоциональном состоянии ребенка в школе. Мрачные тона могут свидетельствовать о неблагополучии и угнетенном состоянии.

**Диагностика : 1 "Ж" класс**

**Ракин Юрий:** Самооценка низкая. Четкое отделение себя от учителя и других учеников. Высокая оценка учителя. По изображенной учебной деятельности можно сделать предположение о сформированности позиции ученика, он осознает свои задачи как школьник. Изображение ушей говорит о заинтересованности в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе. Однако отделение учеников линиями друг от друга свидетельствует о трудностях во взаимоотношении с одноклассниками.

**Баталова Эмилия**: Самооценка в норме. Яркие и жизнерадостные тона говорят о благополучном эмоциональном состоянии ребенка в школе. Четкое отделение себя от учителя и других учеников. Высокая оценка учителя. По учебной деятельности изображенной на рисунке можно предположить, что у ребенка сформировалась позиция ученицы, она осознает свои задачи, как школьница. Изображение ушей говорит о заинтересованности в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе.

**Деева Татьяна**: Самооценка низкая. Очень высокая оценка учителя, четкое разделение себя от учителя и других учеников. Ощущение агрессии в классе (иглы у учеников). Изображение ушей говорит о заинтересованности в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе. По изображению можно сделать предположение, что у ребенка сформировалась позиция ученицы, она осознает свои задачи, как школьница.

**Юсибов Исмаил**: Самооценка в норме, вероятно, школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Рисунок не закончен.

**Шангалиев Тимур**: Самооценка в норме. Изображение ушей говорит о заинтересованности в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе. Кроме того, можно говорить о тревожности (стирания). Рисунок не закончен, вероятно школа привлекает ребенка внеучебными сторонами.

**Дусембаев Карим**: Самооценка в норме, вероятно, школа привлекает ребенка внеучеббными сторонами. Иголки говорят о внутренней агрессии. Яркие и жизнерадостные тона говорят о благополучном эмоциональном состоянии ребенка в школе.

**Кочеткова Илона**: Низкая самооценка. Проявление тревожности (стирания). Изображение ушей говорит о заинтересованности в информации особенно касающейся мнения окружающих о себе. Вероятно, школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Рисунок не закончен.

**Гнедчик Дима**: Самооценка низкая. Вероятно школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Яркие жизнерадостные тона говорят о благополучном эмоциоанльном состоянии ребенка в школе.

Фомина Екатерина: Самооценка в норме. Яркие и жизнерадостные тона говорят о благополучном эмоциональном состоянии ребенка в школе. Вероятно, школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Однако отделение учеников линиями друг от друга свидетельствует о трудностях во взаимоотношениях со сверстниками.

**Петрова Люда**: Самооценка в норме. Четкое отделение себя от учителя. Яркие и жизнерадостные тона говорят о благополучном эмоциональном состоянии ребенка в школе. Высокая оценка учителя. вероятно, школа привлекает ребенка внеучебными сторонами.

**Курбалиева Залина**: Самооценка в норме. Яркие и жизнерадостные тона говорят о благополучном состоянии ребенка в школе. Однако отделение учеников друг друга может свидетельствовать о трудностях во взаимоотношениях со сверстниками. Изображение ушей говорит о заинтересованности в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе. Вероятно, школа привлекает внеучебными сторонами.

**Исмухамбетов Алишер**: Самооценка в норме. Яркие и жизнерадостные тона говорят о благополучном эмоциональном состоянии ребенка в школе. Нет отделения линиями друг от друга, свидетельствует о благоприятных взаимоотношениях с одноклассниками.

**Ферзалиев Джамал**: Самооценка в норме. Изображение ушей говорит о заинтересованности в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе. Вероятно школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Однако разделение учеников линиями друг от друга может свидетельствовать о трудностях во взаимоотношениях со сверстниками. Яркие и жизнерадостные тона говорят о благополучном эмоциональном состоянии ребенка в школе.

**Курмакаева Самира**: Самооценка в норме. Вероятно, школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Однако разделение линиями друг от друга может свидетельствовать о трудностях во взаимоотношениях с одноклассниками.

**Макаров Сергей**: Самооценка в норме. По изображению учебной деятельности можно сделать предположение, что сформировалась позиция ученика у ребенка, он осознает свои задачи как школьника. Однако отделение учеников линиями друг от друга может свидетельствовать о трудностях во взаимоотношениях с одноклассниками.

**Бадамшин** Эмиль: Самооценка в норме. Четкое отделение себя и учеников от учителя. Изображение ушей говорит о заинтересованности в информации особенно касающейся мнения окружающих о себе. По изображению учебной деятельности можно сделать предположение, что у ребенка сформировалась позиция ученика, он осознает свои задачи как школьника.

**Никонов Егор:** Рисунок не закончен.

**Магомедова Айша**: Рисунок не закончен.

**Халдыбаев Рустам**: Самооценка в норме. По изображению учебной деятельности можно сделать предположение, что у ребенка сформировалась позиция ученика, он осознает свои задачи как школьника. Однако отделение учеников линиями друг от друга свидетельствует во взаимоотношениях со сверстниками.

**Магомедгаджиев Сайгид:** Самооценка низкая. Вероятно, школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Изображение ушей говорит о заинтересованности в информации, особенно касающейся мнения окружающих о себе. Отсутствие разделяющих линий между животными говорит о благоприятных взаимоотношениях с одноклассниками.

**Алимагомедова Фатима**: Самооценка в норме. Вероятно, школа привлекает ребенка внеучебными сторонами. Яркие и жизнерадостные тона говорят о благополучном эмоциональном состоянии ребенка в школе. Кроме того проявляется тревожность(стирания).

**Рекомендации психолога**

1. Учителям начальных классов:

1.1.Донести информацию до родителей учащихся.

1.2.Обратить внимание родителей на необходимость соблюдения режима дня ребенка.

1.3. Способствовать повышению самооценки учеников путем создания ситуаций успеха.

1.4. Способствовать развитию у детей умений, позволяющих устанавливать межличностные отношения со сверстниками и педагогами.

1.5. Способствовать снижению уровня тревожности у учащихся.

1.5.1. Учитывайте личностные особенности детей и требуйте от них то, что они могут выполнить.

1.5.2. Не сравнивайте ребенка с окружающими.

1.5.3. Чаще используйте упражнения на релаксацию, телесный контакт.

2**. Родителям:**

2.1.Помочь детям в организации их дел при помощи картинок-напоминалок, записок или схем.

2.2. Общаясь с ребенком, не подрывать авторитет других значимых для него людей. (Например, нельзя говорить ребенку: "Много ваши учителя понимают! Бабушку лучше слушай!")

2.3. Быть последовательны в своих действиях, не запрещайте ребенку без всяких причин то, что вы разрешали раньше.

2.4. Если ребенку с трудом дается какой-либо учебный предмет, лучше лишний раз помочь ему и оказывать поддержку, а при достижении даже малейших успехов помнить о похвале.2.5. Доверять ребенку, быть с ним честными и принимать таким, какой он есть.

2.6. Если по каким-либо объективным причинам ребенку трудно учиться, выбрать для него кружок по душе, чтобы занятия в нем приносили ему радость и он не чувствовал себя ущемленным.

2.7. Чаще общаться с ребенком, играть, решать головоломки, рисовать.