Спиридонова Tамара Ивановна

педагог высшей квалификационной категории 14 разряд

ГБОУ ЦДОД «Детский телевизионный учебный центр»

г. Москва

**ПРОГРАММА ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В АКТЕРСКОМ МАСТЕРСТВЕ**

**(***на**основе**авторской**программы* **«***Начинающий**актер**игрового**фильма***)**

Новичкампришедшимвтворческоеобъединениеигровыхфильмовителепрограммдлядетейиюношества «ДТТОТЕАТР-КИНО» предлагается в начале учебного года пройти анкетирование по актерскому мастерству. Новизна прежде всего заключается в том, что это помогает подростку близко познакомиться с профессией актера на телевидении. Ранее эта профессия ему была знакома только по увиденным фильмам. А в процессе занятий учащиеся получат возможность самим попробовать свои силы на съемках фильмов в качестве актеров, а это как известно вызывает большой интерес. Таким образом такое обучение является первой ступенью в воспитании личности будущего актера и закладывается будущая профессиональная деятельность.

1. Из каких подгрупп может состоять группа учащихся?

начинающие актеры   
активные учащиеся  
робкие учащиеся  
группа Лидеры

2. В изучаемых предметах какие должны быть включены темы? - сценическое движение - например:18 час.

сценическая речь  
конкурсы актерского мастерства   
этикет современного актера   
актерско-психологический тренинг  
история гримерного искусства  
творческий практикум

3. Курс обучения длится пять лет, что можно выделить главное для актера:



основы актерской профессии

работа актера над сценарием

понятие современности актера

съемка в теленовеллах или телепрограммах

4. А что главное для правильного перевоплощения актера :

только этикет при взаимодействии в коллективе  
только гимнастика чувств на съемочной площадке  
отработка мгновенной мобилизации актера и сиюминутного творчества на съемке

5. Выберите из списка все. что не входит в обучение актерскому мастерству



участие в фестивалях экранного творчества

работа с костюмом и предметами реквизита

основы экранной культуры по оценке фильмов

творческий практикум по конкурсам актерского мастерства

Сравнить правильные ответы на все вопросы можно на персональном сайте <http://dttoteatrkiho.ucoz.ru> в разделе «Программа по оценке обучения»

**Источник:** Авторская образовательная программа «Начинающий актер игрового фильма» Спиридонова Т. И, – стаж педагогической работы 33 г, Член с 2005 г. и Медалист ОРК СПб с 2007 года, участник проекта «Лучшие люди образования», Медалист «За вклад в развитие образования» и герой энциклопедии «Одаренный ребенок- будущее России«, награждена Медалью «Вдохновение» конкурса «Педагогические инновации», Диплом Лауреата и занесение фото на «Всероссийскую Доску Почета Учителей России-2012