ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ФИО (полностью)** | Хаустова Татьяна Александровна |
|  | **Место работы** | МБОУ «Средняя общеобразовательная казачья кадетская школа с.Знаменка» |
|  | **Должность** | учитель начальных классов |
|  | **Предмет** | Литературное чтение |
|  | **Класс** | 3 |
|  | **Тема и номер урока в теме** | Раздел «Унылая пора! Очей очарованье!...»  Тема урока К. Бальмонт «Осень»;  И. Соколов – Микитов «Листопадничек» |
|  | **Базовый учебник** | УМК «Гармония»  Литературное чтение, О.В. Кубасова |

**Тема урока: «**К. Бальмонт «Осень»;

И. Соколов – Микитов «Листопадничек**»**

**Цель:** создание условий помогающих увидеть красоту природы вместе с автором, любившим свой край.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с творчеством поэтов; учить выразительному чтению, видеть и замечать прекрасное в природе;
2. Развивать память, речь, воображение; обогащать словарный запас;
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Оборудование и материалы урока:** компьютер, проектор, видео к стихотворению, презентация - фотографии природы, портреты писателей, осенние листочки из цветной бумаги.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время, мин | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Формируемые УУД |
| 1-2 | 1. **Организационный момент** | | |
|  | Предлагает послушать стихотворение и ответить на вопрос:  -О каком времени года можно сказать этими словами? Кто автор этих строк? | Один ученик читает отрывок из стихотворения А.С.Пушкина «Осень», остальные слушают. | Контролируют себя при чтении (Р) |
| 1-2 | 1. **Постановка учебной задачи** | | |
|  | Задает вопросы:  -Готовясь к уроку литературного чтения, я вспомнила строки А.С. Пушкина «И с каждой осенью я расцветаю вновь…» Как вы понимаете слова поэта?  Уточняет:  -Чьи строки стали названием раздела?  Он признается, что осень — его любимая пора. Действительно, как можно не любить осень? Каждому человеку осень открывает свои секреты по-особому. Всякий находит в осени что-то, близкое его душе.  -Какую же цель мы с вами можем поставить на урок? | Думают, предполагают, отвечают на вопросы. | -Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме (П)  – Принимают и удерживают учебную задачу (Р) |
| 7-8 | 1. **Подготовка к восприятию** | | |
|  | Спрашивает:  -Кто написал произведение, которое открывает тему?  Демонстрирует фотографии сделанные детьми во время экскурсии.  Спрашивает и комментирует фотографии:  -Узнаете? Это наши родные места в великолепном осеннем убранстве. Что вы чувствовали, гуляя по осеннему лесу? Если мы прочитаем о том, как видят и чувствуют осень писатели, поэты, то у каждого из нас впечатления от осени станут богаче и выразительней. | Отвечают на вопрос.  Подготовленный ученик сообщает сведения из биографии:  Константин Дмитриевич Бальмонт много путешествовал. Переехав жить во Францию, он постоянно тосковал по родине. Поэт писал: «Думаю о России, о великом счастье слышать везде русскую речь, о том, что я русский». «Как, верно, очаровательно сейчас в русском лесу, в русской деревенской глуши. Вот где бы я хотел быть», – говорится в письмах Бальмонта. О том же говорят и его стихи:  И все пройдя пути морские,  И все земные царства дней,  Я слова не найду нежней,  Чем имя звучное: Россия. | Работают с источниками информации: ориентируются в тексте, анализируют и синтезируют прочитанное (П)  Проявляют внимательность, интерес к природе родного края (Л) |
| 1-2 | 1. **Знакомство с текстом** | | |
|  |  | Прослушивают видеозапись «К. Бальмонт. Осень» | – Слушают стихотворение (К)  - Формировать позитивное отношение к природе (Л) |
| 4-5 | 1. **Обсуждение прочитанного** | | |
|  | Задает вопросы:  -Какое настроение создается у тебя при чтении этого стихотворения? Почему? | Находят в рабочей тетради с.250 в копилке слов те слова, что можно отнести к стихотворению, выражающие настроение (грусть, огорчение, тоска, печаль) | – Анализируют произведение с точки зрения его эмоционального характера (П.) |
|  | **Физкультминутка**  Мы – листики осенние  На веточках сидели  Дунул ветерок –  И мы полетели.  Летели , летели.    И на землю тихо сели. | Выполняют упражнения  руки вверх, покачивающие движения влево- вправо;  присесть, взмахивая руками;  встать, взмах руками вперед;  легкие взмахи руками;  легкие взмахи руками;  медленно присесть. |  |
| 20-25 | 1. **Повторное чтение и работа с текстом** | | |
|  | Говорит:  -Подумайте, какие слова передают настроение автора? | Читают стихотворение (молча) и находят слова, передающие настроение автора (читают выборочно) | Отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике (П) |
|  | Предлагает найти в справочных материалах ответ на вопрос:  - Что такое «благовоние»? | Находят в справочных материалах значение слова. (Справочный материал  Благовоние – это сложное слово, образовавшееся из сочетания «благая вонь». Слово «вонь» в старину означало запах, а «благая вонь» – приятный запах. В древности благовониями называли пахучие масла ́, приготовленные из ценных растений. Ими очень дорожили. Благовония приносили в жертву богам, умащивали (натирали) ими дорогих гостей, новобрачных. Отсюда пошло выражение «умаслить кого-то», то есть задобрить, расположить к себе.) | Работают с источниками информации: ориентируются в тексте, анализируют и синтезируют прочитанное (П) |
|  | Говорит:  -Выполните задание № 2 учебника (найдите фрагмент стихотворения, где о природе говорится как о живом существе) | Выполняя задание № 2 учебника, дети читают четыре последние строки. Наблюдают над таким выразительным средством языка, как олицетворение. | Работают с источниками информации: ориентируются в тексте, анализируют и синтезируют прочитанное (П) |
|  | Просит нарисовать картину к стихотворению:  -Подумайте, что бы вы нарисовали, какие краски бы использовали. | Словесное рисование | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л) |
|  | Далее предлагает в парах выполнить задания тетради № 2–4.  Проверяя задание №4, спрашивает:  – Какие слова подчеркнули? | В задании № 2 учащиеся выбирают первый вариант партитуры, в задании № 3 – второй вариант.  Отвечают на вопросы к произведению.  (Реже, нет благовонья, заплачет.) | – Ориентируются в тексте произведения (П)  - Соблюдают правила поведения, правила работы в группе (Л) |
|  | Перед выполнением задание № 3 учебника спрашивает:  – Подумайте, каким голосом, с какой скоростью нужно читать, чтобы передать осеннее настроение поэта.  – Кто лучше передал осеннее настроение? | Читают выразительно стихотворение, передавая «осеннее» настроение поэта. | – Осуществляют самоконтроль (Р)  – Анализируют произведение с точки зрения его языковой выразительности (П)  – Синтезируют прочитанное (П)  – Создают высказывание (К) |
| 2-3 | 1. Итог урока | | |
|  | **Подводит итог урока:**  - С каким стихотворением вы познакомились на уроке?  - Совпало ли ваше настроение с настроением автора?  - Отгадайте загадку: «Сидит-зеленеет, летит - пожелтеет, падёт - почернеет». Объясните её.  Принесите на следующий урок один самый красивый осенний листок.  **Рефлексия**  Предлагает проанализировать и оценить работу на уроке, расположив листик на «дереве знаний»  (лист расположен на стволе – работал активно, на ветках – не всегда был внимательным, вне дерева – нужно еще поработать) | Отвечают на вопросы  Оценивают свою работу | Участвуют в диалоге  (К)  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П)  Оценивают свою деятельность (Р) |
|  | **Сообщает домашнее задание:**  выучить наизусть стихотворение К. Бальмонта и познакомятся с произведением И. Соколова-Микитова «Листопадничек». | Записывают домашнее задание |  |
|  | Закончить урок мне хочется стихотворением начинающей поэтессы, жительницы с. Кангил Колобовой Т.  Перебирает ветер почту осени, Он мне принес большой привет от лета. А кудри облаков уж стали с проседью, И отголосок клина птиц раздался где-то.   Провеяло прохладой с речки стылой, Уснул утес здоровым крепким сном. Стоит, прикрывшись тонкой паутиной, Озябший куст рябины за окном.   Все замерло и ждет зимы прихода, Как приговора или избавленья. Но вновь весной тряхнет копной волос природа, Почуяв только ветра дуновенье.   Ну а пока все сыро, пасмурно и  грустно, И хочется всплакнуть, уткнувшись в крепкое плечо. С приходом осени в душе вдруг стало пусто, Она унылых дней своих опять открыла счет. | Слушают стихотворение | Слушают и понимаютречь других (К) |

Литература:

Кубасова О. В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса.

Кубасова О. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса.

Кубасова О. В. Литературное чтение. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса.