Спирочкина О.В.,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа

с. Енотаевка» МО Енотаевский район,

Астраханской области

Классный час

СЦЕНАРИЙ

**Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне"**

**Цели:**

* расширить знания о Великой Отечественной войне,
* показать, что высокие патриотические чувства в поэзии военного времени соединялись с глубоко личными переживаниями

**Задачи:**

* воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, уважительное отношение к исторической памяти своего народа,
* развивать интерес к поэзии

Я только раз видела рукопашный.

Раз – наяву и тысячи – во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Ю.Друнина

**Задача классного часа:** 1. Воспитывать уважительное отношение к исторической памяти своего народа, к ветеранам войны, традициями своей страны. 2. Развивать эстетический и литературный вкус, интерес к поэзии и поэтическому слову. 3. Способствовать проявлению эмпатии, положительных эмоций, способности воспринимать неравнодушно литературное и художественное творчество.

**Форма проведения:** репортаж на нравственную тему.

**Подготовительная работа к классному часу**

1. Библиотечный урок. Знакомство с поэтами войны: Ю.Друнина.

2. Выставка иллюстраций ребят.

3. Сочинение «Женщины – участницы войн, которых я знаю».

4. Подбор музыкального сопровождения к классному часу.

**Ход классного часа**

 Звучит музыка из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

 Входит первая Ведущая. Она одета в гимнастерку, на голове у нее пилотка.

Первая ведущая:Мы много раз видели рукопашный В кино, ребята, только лишь в кино. И было всем, поверьте, очень страшно. Напомнило о прошлом нам оно.

Входит вторая ведущая

**( Ведущая и Ведущий. Они тоже одеты в военную форму.)**

Вторая ведущая: Война… Страшная, жестокая, злая. Она не жалела никого, воевали взрослые и дети, женщины и мужчины, юноши и девушки, дети.

 Первая ведущая: Сегодня мы вспоминаем тех, кто не жалея себя, боролся с врагом. Прошло после той страшной войны 65 лет, но она живет в каждом нашем доме. В воспоминаниях моего дедушки и бабушки.

 Ведущий:В фотографиях и письмах, рассказах и легендах, фильмах и книгах о войне.

Вторая Ведущая: Какой была та война? Какой вы можете себе ее представить? Ребята составляют ассоциативный ряд к слову «война».

Ведущий: Целых пять лет холода и голода, погибшие друзья, редкие письма из дома, болезни, госпиталя, встречи и прощания.

Первая ведущая: А еще война – это страх, страх за себя, своих близких, товарищей, которые рядом с тобой в холодной землянке.

**Сцена 1.** Девочки в военной форме и санитарными сумками сидят у костра.

Первая девочка(обращаясь к одной из них): Ты давно на войне?

Вторая девочка:Нет. Только две недели. А ты? Третья девочка: Я с 41 года. В мае мне исполнилось 17 лет, а в июле я уже была на фронте.

Первая девочка:И тебе не страшно?

Третья девочка:Страшно. Очень страшно. И друзей терять больно. Но когда становится очень тяжело, я беру свою заветную тетрадку и пишу стихи…

 Вторая девочка: Стихи? Ты пишешь стихи?

Третья девочка: Да, пишу. О себе, о своих друзьях, о России, которую победить никто не сможет. Потому что в России женщины становятся на защиту Родины.

Первая девочка:Прочти что-нибудь из своих стихов!

Третья девочка(читает) : Я столько раз видела рукопашный,

 Раз наяву. И тысячи - во сне.

 Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Вторая девочка: Смотри-ка, так просто и так здорово!

Вбегает Мальчик в военной форме.

Мальчик:Девчонки, подъем! «Мессеры» летят! Бой начинается!

 Первая девочка:А зовут-то тебя как?

Третья девочка: Юля. Друнина.

 Вторая девочка: До встречи после войны, Юля Друнина!

**Выходят Девочка и Мальчик – военные корреспонденты**.

Девочка – военный корреспондент: Окончилась война и о Юлии Друниной, выжившей на войне, узнали не только в России, но и во всем мире. Кто она такая, Юлия Друнина, написавшая такие простые, но очень верные строки о войне?

 Мальчик – военный корреспондент:Именно ей принадлежат строки:

Я ушла из детства в грязную теплушку,

 В эшелон пехоты, в санитарный взвод.

 Дальние разрывы слушал и не слушал

 Ко всему привыкший сорок первый год.

 Я пришла из школы в блиндажи сырые,

 От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,

 Потому что имя ближе, чем «Россия»,

 Не могла сыскать…

Первая Ведущая:Друнина Юлия Владимировна родилась 10 мая 1921 года в Москве в семье учителя. Детство Юлии прошло в центре Москвы, она училась в школе, в которой работал учителем ее папа. Девочка очень любила читать и мечтала стать писательницей. Уже в 11 лет Юлия Владимировна написала первые стихи.

Ведущий:Когда началась Великая отечественная война, Юле Друниной было всего 16 лет. Она решает, что должна быть на фронте и поэтому записывается в добровольную санитарную дружину и работает санитаркой в госпитале.

Вторая Ведущая:Совсем скоро Юлия Друнина становится санитаркой в пехотном полку. Она выносит раненых с поля боя, делает перевязки, успокаивает, пишет письма от имени солдат домой. А потом - ранение, госпиталь и снова на фронт.

Ведущий: Еефронтовые дороги очень разные. Белоруссия, Прибалтика, Дальний Восток. В 1944 году – Юлия Владимировна Друнина уже старшина медицинской службы. Фронтовые дороги знакомят ее с новыми людьми, которые становятся персонажами ее стихов.

 Первая Ведущая: В 1944 году, после тяжелой контузии Юлия Владимировна возвращается в Москву и становится студенткой Литературного института.

Ведущий:Проходит десять и двадцать лет после войны , но Юлия Владимировна не забывает войну . Она снится ей, снятся фронтовые друзья и подруги. Снятся те, кто в самые трудные годы был с ней рядом и погиб, прожив совсем мало на земле.

**Сцена 2.** Девочки в военной форме и санитарными сумками сидят у костра. К ним подходит солдат в пилотке.

Солдат(обращаясь к сидящим): Что грустим? Скоро войне конец. Самое страшное позади. Мы Москву отстояли. Скоро фрицев погоним дальше на Запад.

Девочка в военной форме:Да, погоним. Только не все домой вернутся. Юля, ты маме Зины, подруги своей, письмо написала, что ее дочка погибла?

Юля:Нет, не написала. Страшное это письмо, Тяжело его писать. Зина очень любила маму, никого дороже мамы у нее не было.

 Солдат: А ты попробуй в стихах написать. Я знаю, ты можешь. Твои стихи весь фронт читает.

 Юля: Да, наверно, так будет лучше. Я попробую…

 Ведущий:Юлия Владимировна написала это стихотворение. Оно стало памятником всем тем, кто остался лежать в земле и не вернулся с войны живым. Им, героям войны, не было страшно. Ведь они защищали Родину.

Звучит музыка «В лесу прифронтовом» три девочки в форме санитаров читают стихотворение «Зинка».

Первая девочка: Памяти однополчанки Героя Советского Союза Зинаиды Самсоновой.

Мы легли у разбитой ели,

Ждем, когда же начнет светлеть

Под шинелью вдвоем теплее

На продрогшей, гнилой земли.

Вторая девочка:Знаешь, Юлька, я -

против грусти,

 Но сегодня она - не в счет.

Дома, в яблочном захолустье,

Мама, мамка моя живет.

У тебя есть друзья, любимый.

У меня - лишь она одна.

Пахнет в хате квашней и дымом,

За порогом бурлит весна.

Старой кажется: каждый кустик

Беспокойную дочку ждет…

Знаешь, Юлька, я - против грусти.

 Но сегодня она - не в счет...

Первая девочка: Отогрелись мы еле-еле.

 Вдруг приказ: «Выступать вперед!»

Снова рядом в сырой шинели

Светлокосый солдат идет.

С каждым днем становилось горше,

Шли без митингов и замен.

 В окруженье попал под Оршей

 Наш потрепанный батальон .

Зинка нас повела в атаку,

Мы пробились по черной ржи ,

По воронкам и буеракам

Через смертные рубежи.

Мы не ждали посмертной славы.

Мы хотели со славой жить.

Почему же в бинтах кровавых

Светлокосый солдат лежит?

Ее тело своей шинелью

Укрывала я, зубы сжав,

Белорусские ветры пели

 О рязанских глухих садах.

 Третья девочка: Знаешь, Зинка, я – против грусти,

Но сегодня она - не в счет.

Где-то в яблочном захолустье,

Мама, мамка твоя живет.

 У меня есть друзья, любимый,

У нее ты была одна.

 Пахнет в хате квашней и дымом,

 За порогом бурлит весна.

 И старушка в цветастом платье

У иконы свечу зажгла.

Я не знаю, как написать ей,

 Чтоб тебя она не ждала?!

Девочки встают и медленно уходят.

Классный руководитель:Вот и закончился наш рассказ о женщине, которая не только воевала, но и описала, какой была та война. Какой предстает война в рассказах ваших родных и близких людей – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек? (Учащиеся читают свои сочинения.)

 - Права ли была Юлия Владимировна Друнина, когда сказала: « Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне»?

 - А как вы представляете себе войну? Экскурсия по иллюстрациям ребят к стихотворению «Зинка».

Классный руководитель:Ребята , давайте вместе ответим на вопросы:

 - Можно ли победить врага, если будешь испытывать страх и боязнь?

 - Может ли человек победить в себе страх?

 - Когда это происходит? (Ответы учащихся.)

**Классный руководитель:** Вы правы, ребята. Человек перестает страшиться, когда знает, что он защищает свой дом, своих родных и близких людей, свою землю. Им, героям войны, мальчикам и девочкам, было страшно. Но они сумели перебороть страх и спасти нас с вами от рабства, уничтожения. Благодаря именно миллионам таких как Юлия Владимировна Друнина, страна наша выстояла, выжила и стала еще краше с лучше, чем была раньше. Нам остается только память о тех, кто никогда не сможет видеть свободу страны, добытую их собственной кровью. Это наш долг и наша обязанность - помнить о них, чтить и память и радоваться жизни ни за всех тех, кто остался на полях войны.

***Минута молчания.***

 Звучит музыка