Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Управление образования Байкаловского муниципального района

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Городищенская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора школы по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кузеванова Н.В.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Утверждаю»**  Директор МКОУ ГСОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_Кузеванова Т.Ф.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

для учащихся 4 класса

**Составитель:**

Матюшина И.Ю., учитель

начальных классов

1 категории.

Городище

2014

Оглавление

[1. Пояснительная записка. 3](#_Toc391214544)

[2. Общая характеристика учебного предмета, с определением целей изадач основного общего образования с учётом специфики предмета «Русский язык» (4-й класс). 3](#_Toc391214545)

[3. Место курса русский язык в учебном плане. 3](#_Toc391214546)

[4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета. 3](#_Toc391214547)

[5. Содержание учебного предмета, курса. 3](#_Toc391214548)

[6. Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся и описанием планируемых результатов по каждой теме; 3](#_Toc391214549)

[Повторить, чем различаются спрягаемые и склоняемые части речи, что значит просклонять слово, какие части речи склоняются, сколько и каких имеется в языке падежных форм, каковы их признаки (с опорой на таблицу), для чего нужно знать падежные формы частей речи. 3](#_Toc391214550)

[7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса. 3](#_Toc391214551)

[8. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку к концу 4-го класса. 3](#_Toc391214552)

# Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ, разработанного в соответствии с ФК государственного стандарта общего образования от 05.03.04г. № 1089; утвержден приказом Минобразования России «Об утверждении федерального БУП для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004 г. № 1312 и Федерального закона от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в РФ". Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897), «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 1-4 классы» (УМК «Планета Знаний»): изд–во «Астрель», Москва, 2013 год и требований к уровню подготовки обучающихся 4-го класса. Рабочая программа по русскому языку ориентирована **на учащихся 4-ых классов.** Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на **пять учебных часов в неделю**, что составляет **170 учебных часов в год.** Данное количество часов полностью соответствует варианту авторской программы по русскому языку (Желтовской Л. Я., Калининой О.Б.), рекомендованной Министерством образования и науки РФ. **Целью** данного курса является организация регулярного, интенсивного, систематического усвоения норм литературного языка и формирование умений сознательно и грамотно пользоваться богатыми ресурсами русского языка в речевой практике, развитие интуиции и «чувства» языка.

Достижение указанной цели возможно через решение следующих **задач:**

1) дать представление о богатстве и выразительности средств русского языка; 2) обеспечить усвоение знаний в области лексики, фразеологии, грамматики и стилистики русского языка, а также формирование умений применять эти знания на практике; 3) сформировать орфографические и пунктуационные умения и навыки; 4) развивать речь учащихся, обогащать их словарный запас и способствовать развитию познавательных, творческих способностей детей.

В МКОУ ГСОШ настоящий курс ориентирован на обновление содержания и методов преподавания русского языка в начальной школе в направлении интеграции знаний, воспитание гармонически развитой личности, ориентированной на общечеловеческие и гуманистические ценности.

Материал учебника позволит дать на доступном детям уровне представление о социальной роли языка, о связи русского языка с историей культуры народа, о ценностях и нравственных устоях наших предков, отражённых в слове, пословицах, фразеологизмах.

Количество часов в год - 170;

Количество часов в неделю – 5

Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями

*Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина.* Русский язык 4 класс. Учебник в 2х ч. – М., АСТ, Астрель, 2014.

*Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина.* Русский язык 4 класс. Рабочие тетради № 1,2. – М., АСТ, Астрель, 2014.

*Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина.* Обучение в 4 классе по учебнику «Русский язык» Л.Я. Желтовской, О.Б. Калининой. Методические рекомендации – М., АСТ, Астрель, 2014.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных диктантов, изложений, тестов, практических работ по разделам. **Итоговая аттестация** – в форме административной контрольной работы.

**Разделы программы:**

1. Общаемся устно и письменно – 24ч.

2. Анализируем и строим предложения - 34ч.

3. Развиваем, распространяем мысли-20ч.

4. Формы частей речи, или как изменяются разные части речи -50ч.

5. Части речи и их работа в предложении и тексте (систематизация изученного) - 42ч.

Диктантов – 8 (из них 2 объяснительных, 1 свободный)

Изложений – 3

Творческих работ – 4

Проверочных работ – 3

Контрольное списывание - 1

# Общая характеристика учебного предмета, с определением целей и задач основного общего образования с учётом специфики предмета «Русский язык» (4-й класс).

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную ***цели*:**

познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;

социокультурная цель включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**Основными целями изучения курса** Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком РФ, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка формируется позитивное эмоционально – ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному пользованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальные представления о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации их личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

# Место курса русский язык в учебном плане.

Русский язык в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. В свою очередь, содержание курса русский язык в начальной школе является базой для изучения общих закономерностей, теорий, законов, гипотез в основной школе. Таким образом, содержание курса в начальной школе представляет собой базовое звено в системе непрерывного образования и является основой для последующей уровневой и профильной дифференциации.

# Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут формироваться*

·  *осознание языка как основного средства мышления и общения людей;*

·  *осознание русского языка как явления культуры русского народа;*

·  *внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;*

·  *положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;*

·  *чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

·  осознавать слово как главное средство языка;

·  осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);

·  различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);

·  использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;

·  использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);

·  производить звуко-буквенный анализ слов простой слоговой структуры;

·  соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);

·  *устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;*

·  различать родственные (однокоренные) слова;

·  *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;*

·  *оценивать уместность использования слов в тексте;*

·  осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);

·  *использовать осознанно употребление частей речи в предложении;*

·  осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);

·  применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);

·  определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;

·  *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

·  *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;*

·  осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом).

·  **-**каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв *списывать* тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40-45 слов, *писать* *под* *диктовку* тексты в 35-40 слов;*излагать содержание*исходных текстов в 40-55 слов, *создавать*тексты /*сочинения/*в 4-8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Коммуникативные**

·  соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики);

·  понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;

·  озаглавливать текст;

·  подробно пересказывать текст;

·  *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).*

**Регулятивно- познавательные**

·  *осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;*

·  *осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;*

·  *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;*

·  следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные действия (памятки в справочнике учебника);

·  осуществлять само - и взаимопроверку работ;

·  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);

·  находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;

·  осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).

# Содержание учебного предмета, курса.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ\* (виды речевой деятельности)1**

(1.Материал разделов, отмеченных знаком\*, является сквозным, упражнения даются в ходе изучения других разделов).

**Сведения о речи**. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

**Слушание**. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

**Говорение**. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

**Чтение**. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

**Письмо**. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

**Подготовительный (добуквенный) период**

**Речь. Предложение. Слово**. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак* — *рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук* — *люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи**. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика**. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.)*2

(2. Курсивом в тексте программы выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в требования к уровню подготовки учащихся.)

**Основной (букварный) период**

**Звуки речи (фонетика)**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (з**а**мок—зам**о**к).

**Буквы (графика)**. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Обозначение буквами звука [й´] в разных позициях. Употребление букв ***ь*** и ***ъ***.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение**. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Орфография**. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи*—*ши*, *ча*—*ща*, *чу*—*щу*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи**. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

**2 класс** (170 ч)

**ЯЗЫК И РЕЧЬ (вводный раздел)** (8 ч)

Слово — главное средство языка и речи. О роли дара речи, дара слова в жизни человека (социальная роль общения, функция познавательная и др.). Представление о связи языка и речи. Язык как основа речи, речь как «жизнь» языка, как способ общения. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.

**ПОВТОРЕНИЕ изученного о языке в 1 классе**(24 ч)

**Слово и его строение** (9 ч). Звуковое, буквенное, слоговое строение слов. Обозначение на письме звуков согласных (твёрдых и мягких, звонких и глухих) и гласных. Использование алфавита. Последовательность букв русского алфавита. Роль букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** в обозначении звуков. *Историческая справка о создании письменности на Руси, о рождении и изменениях русского алфавита, об использовании прописных букв.* Смыслоразличительная роль звуков, букв. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Ударный слог.

Строение слога. Правила переноса слова.

**Обозначение на письме гласных и согласных звуков** (6 ч). Употребление гласных после шипящих ***ш***, ***ж***, ***ч***, ***щ***. Обозначение безударных гласных (в двусложных словах). Обозначение парных звонких и глухих согласных (на конце слов). Написание буквосочетаний *чк*,*чн*, *щн*. Упражнения в записи слов на указанные правила (списывание, под диктовку, преобразование, свободное письмо).

**Слово как часть речи** (2 ч). Группы слов с общим значением предмета, признака, действия. Выделение групп по значению и вопросу.

**Слово и предложение** (2 ч). Признаки предложения. Оформление предложений на письме (большая буква, точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Предложение и текст** (5 ч). Признаки текста. Упражнения в редактировании, пересказе (изложении), составлении текстов (устно и письменно).

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (30 ч)

**Круг сведений о речи**

**как основе формирования речевых умений**(10 ч)

**Речь** (2 ч). Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). *Умение ориентироваться в речевой ситуации (с кем? зачем? что? как?). Речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её.*

 Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

**Высказывание. Текст** (8 ч). Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

 Текст (устный и письменный). Тема текста. Роль заголовка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. *Из истории появления выражения «красная строка».*Смысловое единство структурных частей. Наблюдение над особенностями текстов с точки зрения их назначения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, *природная зарисовка, письмо. Стилевое различие текстов (научная, учебно-деловая, художественная, разговорная речь).*

**Речевой этикет**\*. Этикетные высказывания: просьба, вопрос, благодарность, *поздравление*.

**Виды речевой деятельности**

**(коммуникативно-речевые умения)** (20 ч)

**Слушание и чтение**. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Уточнение непонятного с помощью вопросов, обращения к сноскам, словарю учебника. Выбор нужного материала из текста. Элементарное прогнозирование содержания текста по его заголовку, плану. Понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов.

**Говорение и письмо**. Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Создание, конструирование собственных устных и письменных высказываний (предложений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, об увлечениях, прочитанных книгах, увиденных фильмах и пр. Разыгрывание ситуаций в диалоговой форме. Составление элементарного текста письма.

Овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и текста.

Грамотное оформление выражаемых мыслей и чувств в соответствии с изученными каллиграфическими, орфографическими и пунктуационными правилами.

Практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность,*поздравление*).

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (98 ч)

**Круг сведений о языке**

**как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке**\*. Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему название дано») и средство общения. Язык людей — язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).

Русский язык — родной язык русского народа. Связь развития языка с историей развития культуры русского народа (почему так называется, почему так говорят, почему так пишется и т.п.). *Представление об историческом корне слова. Из истории происхождения собственных имён (имён, фамилий).*

*Наблюдение над выразительными средствами русского языка, качествами устной народной речи (на примере малых жанров устного народного творчества).* Развитие мотива к изучению русского языка.

**Фонетика, орфоэпия**\*. Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова*.

**Графика**\*. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, с непроизносимыми согласными.

Использование на письме разделительных ***ь*** и ***ъ*** знаков; небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, красной строки.

Развитие графической зоркости, умения точного списывания с образца.

**Чистописание**\*. Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) ***и***, ***ш***, ***И***,***Ш***, ***п***, ***р***, ***т***, ***г***; 2) ***л***, ***м***, ***Л***, ***М***, ***я***, ***Я***, ***А***; 3) ***у***, ***ц***, ***щ***, ***У***, ***Ц***, ***Щ***, ***ч***; 4) ***с***, ***С***, ***е***, ***Е***, ***о***, ***О***, ***а***, ***д***, ***б***; 5) ***ь***, ***ы***, ***ъ***; 6) ***н***, ***ю***, ***Н***, ***Ю***, ***к***, ***К***; 6) ***В***, ***З***, ***з***, ***Э***, ***э***, ***Ж***, ***ж***, ***Х***, ***х***, ***ф***; 7) ***Ф***, ***У***,***Г***, ***Ю***, ***П***, ***Т***, ***Р***, ***Б***, ***Д***. Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений.

**Слово и его значение** (*лексика*) (9 ч). Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова. *Осознание словарного богатства русского языка. Слова, имеющие одно, два и несколько значений. Прямое и переносное значение слова. Слова с близким и противоположным значениями (синонимы, антонимы). Наблюдение над использованием слов в разных значениях в речи, в эталонных текстах. Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство со словарями: толковыми, синонимов и антонимов.*

**Слово и его строение**(**состав слова, морфемика**) (10 ч). Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловой центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.

*Основа слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.*

*Осознание значения суффиксов и приставок*. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слов по составу*.

**Слово как часть речи** (**морфология**) (24 ч). Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).

***Имя существительное*** *(10 ч).* Значение, вопросы как средство его выявления. Углубление представления о значении предметности: обозначение явлений природы, состояния процесса (*сон*, *бег*, *разговор*).

Представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. Имена собственные (имена, отчества, фамилии, клички, географические названия). Наблюдение над изменением имён существительных по числам.

***Имя прилагательное****(5 ч).* Значение, вопросы как средство его выявления. Значения признака предмета (по цвету, размеру, форме, вкусу, месторасположению, оценке, характеру и т. д.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Наблюдение над изменением прилагательных по числам.

***Глагол****(3 ч).* Значения действия, состояния живых существ (*спит*, *радуется*), состояния неживых предметов (*растёт*, *стоит*,*находится*). Вопросы как средство выявления значения глагола. Смысловая и грамматическая связь с именами существительными. Наблюдение над изменением глаголов по числам.

***Служебные части речи****(2 ч).* Предлоги. *Союзы* (*и*, *а*, *но*, *как*, *что*). Их роль в речи: а) выражать отношения между знаменательными частями речи: пространственные (*за*, *над*, *под*, *в*, *к*), противительные (*а*, *но*), соединительные (*и*), сравнительные (*как*, *точно*, *словно*), б) служить для связи слов и предложений.

**Синтаксис и пунктуация** (5 ч). Общее представление о *словосочетании, его номинативной роли* *(уточнять название).* Предложение и его коммуникативная функция. Средства оформления предложений в речи: интонация конца предложений в устной речи, знаки препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

**Орфография** (50 ч). Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря.

Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний *жи*–*ши*, *ча*–*ща*, *чу*–*щу*; *чк*, *чн*, *щн*, *нч*. Использование разделительного мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова как проверяемых, так и непроверяемых.

**ПОВТОРЕНИЕ** (10 ч)

Слово, предложение, текст. Основные правила правописания слов, оформления предложений. О «работе» средств языка в речи.

**Развитие речи**\*. Обогащение словаря новыми словами, уточнение значения по словарю вроде бы известных детям слов. Подборы синонимов, антонимов в условиях заданного контекста*. Использование разных языковых средств выражения сравнительных отношений: описательные выражения (похож на..., подобен...), сравнительные обороты (нежный, как..., неуклюжий, точно..., словно...).*

Составление предложений на тему, со словарным словом, из набора отдельных слов. Развитие речевого слуха: мелодика слова и предложения (интонационный рисунок).

Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письмо по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/изложение по вопросам, по готовому плану).

Составление небольших по объёму текстов на тему летних каникул, новогоднего праздника, в жанре природной зарисовки и т. п.

**3 класс** (170 ч)

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (46 ч)

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (16 ч)**

**Речь** (6 ч). Речь как способ общения с помощью языковых средств.

Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. *Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность.*Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.

Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

**Высказывание. Текст** (10 ч). Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.

Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над способами развития мысли в текстах.*

Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): *описание предметов* (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); *повествование* (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); *рассуждение* (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

**Речевой этикет**: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

**Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения** (30 ч)

**Слушание и чтение**. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).

Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.

**Говорение и письмо**. Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.

Умения:

— осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;

— говорить и писать логично, чётко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном письме — до 50 букв в минуту).

*Составление* текста письма (родным, друзьям), записки, объявления о пропаже животного с использованием этикетных фраз. Умение подписывать конверт.

Практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента нет дома, просьба передать информацию).

Умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (124 ч)

**Круг сведений о языке  как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (3 ч). Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). *Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы). Что могут рассказать о себе географические названия?* Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

**Фонетика и орфоэпия**. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (*красивее*, *нравиться*, *красненький* и т.п.).

**Графика**. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

**Чистописание**. Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как ***С***—***Э***, ***З***—***Е***, ***Х***—***Ж***, ***д***—***б***, ***Ш***—***М***, ***Г***—***Р***, ***Я***—***Ф***, ***п***—***р*** и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

**Слово и его значение** (**лексика**) (3 ч). Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

**Слово и его значимые части** (**морфемика**) (15 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. *Слова с двумя корнями (сложные слова).*

Словоизменение и *словообразование*. Значения и роль окончаний в словах.

*Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный).* Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (*от*-, *бес*-, *за*-, *вы*- и др.), суффиксами (-*онок*-, -*ек*-, -*ищ*-, -*тель*- и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-*очк*-, -*ек*-, -*ик*-, -*еньк*-). Разбор слов по составу.

**Слово как часть речи** (**морфология**) (22 ч). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

***Имя существительное****(6 ч).* Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (*белизна*, *чернота*), обозначение эмоций (*счастье*, *радость*, *тревога*, *горе*). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

***Имя прилагательное****(4 ч).* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (*дружный*, *смелый*, *красивый*, *добрый*), материал, из которого сделан предмет (*железный* *ковш*, *шерстяной* *костюм*).

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

***Местоимение****(2 ч).*Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (*я*, *ты*, *он*, *мы*, *вы*, *они*). Роль местоимений в предложениях.

***Глагол****(7 ч).* Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (*думает*,*говорит*, *представляет*), состояние (*болеет*, *нездоровится*, *удивляется*). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

***Служебные части речи****(3 ч).* Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы),* связывать слова и части предложений. Отрицательная частица не. Упражнения в использовании служебных частей речи в составе словосочетаний, предложений.

**Синтаксис** (34 ч). ***Словосочетание****(10 ч).* Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу*, *заплетать косу*, *рубить топором*). Словосочетания с синонимическими значениями (*малиновое варенье* — *варенье из малины*). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

***Предложение****(24 ч).* Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, *глаголы в «повелительной форме»*).

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.

Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.

**Правописание и пунктуация** (47 ч). Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет*, *холодит*, *береговой*, *воробей*). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь*, *мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

**Развитие речи**. Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (*красивый*, *ужасный*, *нравиться*, *воспитанный*, *как* *хорошо* и пр.). Употребление слов в переносном значении.

Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях разных частей речи, распространение предложений второстепенными членами в соответствии с речевой задачей.

Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели высказывания.

Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):

— дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку);

— близко к исходному тексту (пересказывать устно, излагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).

Создание простейших текстов образного характера (после предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выражать своё отношение к разным периодам времён года, месяцам, праздникам, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать об историях, происшедших реально.

4 класс (170ч)

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (50 ч)

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (30 ч)**

**Речь** (6 ч). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем?* — *зачем?* — *при каких условиях?* — *о чём?* — *как?*... *я буду говорить/слушать*. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняя* *речь* (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст** (20 ч). Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа*, *действий*), повествовании (*история*, *рассказ*), рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

*Речевой этикет*\* (4 ч): извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

Виды речевой деятельности

**(коммуникативно-речевые умения)** (20 ч)

**Слушание и чтение**(**восприятие смысла**). Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников;

— ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо** (**передача смысла**). Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (120 ч)

**Круг сведений о языке**

**как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (4 ч). Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка*. Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия**\*. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

**Графика**\*. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание**\*. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа ***ш***–***м***, ***к***–***х***, ***л***–***я***, ***н***–***ы***, ***у***–***ц***, ***и***–***ее***, **м**–***ле***, ***щ***–***из***, ***но***–***ю*** и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика** (**слово и его значение**)\*. *Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова** (**морфемика**) (6 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

**Морфология** (**слово как часть речи**) (46 ч). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении).*Деление частей речи на самостоятельные и служебные*. Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

***Имя существительное****(15 ч).* Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

 Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*. Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного*.

***Имя прилагательное****(6 ч).* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок*, *волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный*, *прекрасный*, *восхитительный*, *благородный*, *благодарный* и пр.). *Общее представление о кратких* *прилагательных* (по вопросам *каков?*, *какова?*,*каково?*, *каковы?*).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на -*ий*, -*ья*, -*ов*, -*ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного.*

***Местоимение****(5 ч).* Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам*(*склонение*). Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

***Глагол****(16 ч).* Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится*, *считается*, *располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи*, *возьмите*, *отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член).*Морфологический разбор глаголов.*

***Служебные части речи****(4 ч).* Предлоги, *союзы*, *частицы* как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, *выражение пространственных отношений*.

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (*и*, *а*, *но*, *как*, *что*), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы *не*. *Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.*

**Синтаксис**(23 ч). Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

***Словосочетание****(3 ч).* Углубление представлений о структуре и *значениях словосочетаний: предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни*). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

***Предложение****(20 ч).* Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и*, *да*, *но*, *а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация** (37 ч). Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *н* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*м****е****ня, от т****е****бя, к н****е****му*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть*, *испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учи****шь***, *буде****шь***, *закричи****шь***), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыт****ься***, *учиш****ься***). Гласные перед суффиксом -*л*- в глаголах прошедшего времени (*та****я****л*, *се****я****л*).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

**Развитие речи**\*. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.*

Упражнения по культуре речи:

— в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

— в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

— в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров*, *чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

— дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

— близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);

— сжато (краткий пересказ);

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся и описанием планируемых результатов по каждой теме

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока (тип урока) страницы учебника | | | Основное содержание темы, термины и понятия | | | | Планируемые результаты УУД | | | Организация пространства | | | дата | |
| Личностные | предметные | метапредметные | Формы работы | УЛО | Формы контроля | план | факт |
| **1 четверть**  **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО…** (вспоминаем, повторяем) **(28 ч)**  **Особенности устной речи(3 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вспоминаем качества русской речи. *Часть 1(комбинированный)*  С. 6—7 | Мотивировать потребность в хорошей речи при общении в разных формах — *устной* и *письменной,* в проведении упражнений для развития артикуляционных, интонационных, каллиграфических и правописных умений, в выражении собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня.  Актуализировать знания о теме, основной мысли текста, об использовании приёма звукописи для достижения авторских задач.  Упражнять в выразительном чтении текстов, в произнесении скороговорок, в звукобуквенном анализе слов, в безошибочном списывании текста (повторить правила списывания) и проверке собственных записей Организовать ознакомление с содержанием и построением учебника, актуализировать знания и умения, приобретённые в 3 классе.  Дикция, внятность, громкость, темп | | | | | | Внутренняя позиция школьника  Учебная мотивация  Оценка своих поступков | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения.  *Наблюдать* особенности устной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп.  *Выразительно читать вслух* литературные произведения разных жанров. | Р.  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.  П.  смысловое чтение, анализ, синтез, сравнение  К.  взаимодействие с партнёром, умение выражать свои мысли. | Индивидуальная, парная | Интерактивная доска | Фронтальный | 2.09 |  |
| 2 | Произносим внятно, читаем выразительно (комбинированный)  С. 6-7 р.т. №1 с.3 | 3.09 |  |
| 3 | Наблюдение над свойствами русского ударения (комбинированный)  С. 8-9 | Актуализировать знания о правилах речевого этикета, об использовании разумного уровня *громкости*, о соблюдении произносительных норм, особенно акцентологических, при устном общении и чтении текстов вслух, о частях речи и предложении.  Обобщить сведения о свойствах русского ударения: разноместности, подвижности (материалы «Ключика»), его смыслоразличительной роли.  Упражнять в правильном, выразительном чтении, основанном на понимании мелодики, ритма, образности, «таинственности» языка текстов (стихов, загадок).  Стимулировать творческую деятельность учащихся в передаче своих летних наблюдений с помощью загадок  Ритмичность, мелодичность  Образность  Свойства ударения творог, недуг, пациент | | | | | | Внутренняя позиция школьника  Учебная мотивация  Оценка своих поступков | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения.  *Наблюдать* особенности устной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп.  *Выразительно читать вслух* литературные произведения разных жанров.  *Связно высказываться* о событиях (лето,  1 сентября) | Р.  Планирование, реализация, контроль и коррекция  П  . смысловое чтение, анализ, синтез, сравнение  К.  взаимодействие с партнёром, умение выражать свои мысли. | Индивидуальная, парная | Интерактивная доска | Фронтальный | 4.09 |  |
| **Соблюдаем произносительные нормы и правила письма (10 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | О нормах произношения и правописания гласных в словах (комбинированный)  С. 10-11 | | | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики.  Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными, называющими разные оттенки цвета осени (желтого, красного), к исследованию исторического родства слов *колено* и *поколение,* к решению орфографических задач, к поиску ответов в словарях при необходимости производить записи слов, текста | | | | Осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Оценивать*  *правильность* звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм.  *Классифицировать* типы орфограмм в словах.  *Решать орфографические задачи* при записи слов.  *Обогащать свою речь* синонимической лексикой (оттенки красного цвета). | Р. Планирование, реализация, контроль и коррекция  П. смысловое чтение, анализ, синтез, сравнение  К. взаимодействие с партнёром, умение выражать свои мысли. | Проблемная беседа | Презентация, интернет источники | Фронтальный  Словарная работа | 5.09 |  |
| 5 | Актуализация сведений о нормах произношения и правописания гласных в словах  С. 12—13 | | |  |  |  |  | 8.09 |  |
| 6 | Актуализация сведений о нормах произношения и правописания гласных в словах  С. 12—13  **Словарный диктант.** | | | Р понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные  действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.  П. анализ, синтез, сравнение  К. умение выражать свои мысли. |  |  | сочинение |  |  |
| 7 | О нормах произношения и правописания согласных в словах (комбинированный)  С. 14—15 рт №1 с.6-10 | | | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах (*тся* [ца], *чн*[шн], [чн], *дц* [ц]), *сч* [щ], твёрдых и мягких согласных перед ***е*.**  Упражнять в сопоставлении произношения и написания слов, в обнаружении орфограмм: парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, употребления на письме мягкого и твёрдого знаков (развитии орфографической зоркости), в письме по памяти текста с его озаглавливанием, с графическим обоснованием орфограмм в словах.  Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными-синонимами, выражающими оценочные отношения, черты характера  Молочный, молочник, яичница, шинель | | | | появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи  положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка; | П.  использовать информацию: осознавать познавательную    Фиксировать  информацию разными способами;  находить нужные сведения;  выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение;  К.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культурыпонимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. |  | Интерактивная доска | Фронтальный  Работа в  парах | 9.09  10.09 |  |
| 8 | О нормах произношения и правописания согласных в словах (комбинированный)  С. 16—17 | | |  | Интерактивная доска |  | 11.09 |  |
| 9 | Употребление ь и ъ. (комбинированный)  С. 18-19 | | | Дополнить систему тренинговых упражнений словами на повторение написаний с удвоенными согласными (№ 36, 37), с разными типами орфограмм, с полногласными и неполногласными буквосочетаниями *оро/ра, оло/ла, ере/ре.*  Дать сведения о происхождении слова «стадион».  Учить замечать и корректировать речевые недочёты в чужой и собственной речи | | | | появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи  положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка; | *Замечать речевые недочёты и вносить коррективы* в устные и письменные высказывания.  *Выражать эмоции* с помощью словесных и несловесных средств | П.  использовать информацию: осознавать познавательную задачу;  фиксировать информацию разными способами;  находить нужные сведения;  выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение;  К.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  Р.  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Парная работа | Интерактивная доска | Фронтальный  Словарная работа | 12.09 |  |
| 10 | **Контрольное списывание по теме «Соблюдаем произносительные нормы и правила письма»** | | |  |  |  | 15.09 |  |
| 11 | Упражнение в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм (комбинированный)  С. 20-21 | | | Беседа, парная работа | Интера  ктивная доска | Фронтальный  Словарная работа | 16.09 |  |
| 12 | **Проверочная работа**  по теме «Соблюдаем произносительные нормы и правила письма». **(**Контроль  знаний**)**  С. 38 № 1 | | | Материал можно взять из рубрик «Проверочные работы» и «Школа Грамотея» | | | | появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи  положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка; | *Замечать речевые недочёты и вносить коррективы* в устные и  письменные высказывания.  *Выражать эмоции* с помощью словесных и несловесных средств | индивидуальная |  | Проверочная работа | 17.09 |  |
| 13 | **Входной контрольный диктант (**Контроль знаний**)** | | | Проверить знания по повторению орфограмм изученных в 3 классе и умения писать под диктовку предложения и слова с изученными орфограммами | | | | Фронтальная диктант |  | Контрольный диктант | 18.09 |  |
| **В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация (16 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Работа над ошибками Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение (комбинированный)  С. 22—23 | | | | | Актуализировать сведения об интонационных средствах и их роли в устной речи, углубить представления о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей.  Упражнять в выделении предложений из потока речи, в дифференциации предложений по цели высказывания, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов-диалогов, делении «сплошного» текста на предложения.  Формировать умения «читать» знаки препинания в предложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении на письме повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.  Организовать наблюдение над особенностями выделения в речи слов-обращений (звательная интонация, пунктуация) | | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Выявлять значение* интонации, знаков препинания, *их взаимосвязь*.  *Преобразовывать* интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.  *Анализировать* предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор).  *Вникать в смысл* и *воспроизводить содержание* речи, воспринятой на слух.  *Осознанно выбирать* слова с логическим ударением при произнесении пословиц.  *Выявлять значение* интонации, знаков препинания, *их взаимосвязь*.  *Преобразовывать* интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.  *Анализировать* предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор).  *Вникать в смысл* и *воспроизводить содержание* речи, воспринятой на слух.  *Осознанно выбирать* слова с логическим ударением при произнесении пословиц. | П.  искать, получать и использовать информацию: осознавать  понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;  находить нужные сведения;  выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы и т.д.  К.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  Р.  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Работа в парах  Словарная работа | Интерактивная доска, презентация | Фронтальный |  |  |
| 15 | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение  (комбинированный)  С. 24—25 | | | | | Работа в парах  Словарная работа | Интерактивная доска, интернет источники | Фронтальный |  |  |
| 16 | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение (комбинированный)  С. 26-27 | | | | | Практическая работа | Интернет источники | Фронтальный | 19.09  22.09  23.09 |  |
| 17 | Уточняем смысл высказывания (комбинированный)  С. 28-29 | | | | | Познакомить с интонационными средствами (логическим ударением, смысловой паузой) выделения в предложении слов для подчёркивания их смысловой значимости.  Упражнять в выделении важных по смыслу слов с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения.  Продолжить работу по выявлению информации из текста по ориентировочной основе — заголовку (№ 57,58), из толкового словаря.  Организовать наблюдение над средствами выделения важных по смыслу слов в письменной речи (курсивом, подчеркиванием, порядком слов — инверсией или употреблением слов в конце предложения, противопоставлением, тире*)* и устной речи.  Подготовить детей к обобщению: почему учёные называют интонацию и пунктуацию «сёстрами, дочерьми одного отца — смысла» | | Осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | Парная работа | Интерактивная  доска, интернет источники | Фронтальный | 25.09 |  |
| 18 | Уточняем смысл высказывания (комбинированный)  С. 30 -31 | | | | | Словарная работа | Интерактивная доска, интернет источники | Фронтальный | 26.09 |  |
| 19 | Выделяем этикетные слова и фразы (комбинированный)  С. 32—33 | | | | | Организовать наблюдение над выделением этикетных фраз на письме с помощью восклицательного знака, выделением обращений запятой, над употреблением многоточия.  Упражнять в употреблении и оформлении на письме этикетных фраз в ситуации приветствия, прощания, благодарности, извинения. Обратить внимание на правило речевого этикета: приветствовать всех присутствующих, узнавать мнение каждого собеседника.  Стимулировать составление собственного словарика этикетных слов и фраз, употребляемых в ситуациях прощания, выражения благодарности, просьбы | | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Кратко воспроизводить содержание* небольших частей текста*.*  *Правильно использовать* этикетные словесные сред*с*тва в ситуации поздравления с днём рождения | П.  искать, получать и использовать информацию:  подводить под понятие, доказывать, делать выводы и т.д.  К.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  Р.  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Парная работа | Интерактивная доска, презентация | Фронтальный  Словарная работа | 29.09 |  |
| 20 | Употребляем  знаки препинания (комбинированный). Перечисляем…  С. 34—35 | | | | | *Обобщить* сведения о функциях знаков препинания в конце предложения. Упражнять: 1) в правильном «чтении» знаков препинания, 2) в расстановке знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке) с предварительной подготовкой.  Стимулировать поиск значения и истории появления в русском языке поговорки «*Его и калачом не заманишь»* и слова *картофель* | | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Кратко воспроизводить содержание* небольших частей текста*.*  *Правильно использовать* этикетные словесные сред*с*тва в ситуации поздравления с днём рождения  *Выявлять значение* интонации, знаков препинания, *их взаимосвязь*. | П.  искать, получать и использовать информацию.  К.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей  Р.  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Проблемный диалог, работа по карточкам | Интерактивная доска, интернет источники | Фронтальный | 30.09 |  |
| 21 | Употребляем  знаки препинания (комбинированный). Используем средства пунктуации.  С. 36—37 | | | | | *Обобщить* сведения о функциях знаков препинания в конце предложения. Упражнять: 1) в правильном «чтении» знаков препинания, 2) в расстановке знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке) с предварительной подготовкой.  Стимулировать поиск значения и истории появления в русском языке поговорки «*Его и калачом не заманишь»* и слова *картофель* | | Проблемный диалог, работа по карточкам и в тетрадях на печатной основе | Интерактивная доска, презентация | Фронтальный ,тест | 1.10 |  |
| 22 | **Проверочная работа по правильной записи сплошного текста.** Употребляем  знаки препинания (комбинированный)  С. 38 , №3 | | | | |  |  |  | 2.10 |  |
| 23 | **Проверочный диктант**  **и его анализ** (Контроль знаний)  с.39 № 4 | | | | | Методичка текст вариант 1 стр.300 из рубрики «диагностические работы» | | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, признание себя носителем этого языка;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Преобразовывать* интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.  *Анализировать* предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор). | **П.**  получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  фиксировать информацию понимать информацию,  выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; подводить под понятие, делать выводы и т.д.  **К**.  осознавать речь как способ устного и письменного общения людей; участвовать, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, конкретных речевых задач.  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | диктант |  | индивидуальный | 3.10 |  |
| 24 | Работа над ошибками (комбинированный) | | | | | При анализе рекомендовать упражнения в зависимости от допущенных ошибок из раздела «Школа Грамотея» | | Парная работа | Интерактивная доска, презентация | Фронтальный |  |  |
| 25  26 | **Свободный диктант.** «Деревья в осеннем лесу» Мастерская слова (Контроль знаний)  С. 39, № 5  Анализ диктанта. Работа над ошибками. | | | | | Письменный пересказ текста. Определение количества смысловых частей в тексте; определение темы текста; учиться озаглавливать текст, объяснять слова автора. | | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Преобразовывать* интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.  *Анализировать* предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор). | Письменное изложение | М.п | индивидуальный | 6.10  7.10 |  |
| 27 | Мастерская слова.  **Творческая работа**  **с текстом**  **Составляем текст поздравления с днём рождения**  (комбинированный)  С. 44, № 1 | | | | | Работа над соблюдением последовательности (логики) изложения мыслей в высказывании (частей в тексте) на базе текста № 1 в рубрике «Мастерская слова»  Беседа о традициях поздравлять с днем рождения, об отличии «дня рождения» и «дня именин», нередком их совпадении в сроках.  Работа по культуре речи — о правильном употреблении словосочетания *день рождения* в разных падежных формах (редактирование предложений, №3).  Сопоставление содержания разных текстов поздравлений, их оценка.  Проба пера: составление собственных текстов поздравлений сверстников, родных | | Творческая работа | Интерактивная доска, презентация | Фронтальный | 8.10 |  |
| 28-29 | Школа грамотея. Учимся решать орфографические задачи. (комбинированный)  С.40-43 | | | | | Вспомнить таблицу на форзацах в учебниках для 3 и 4 классов, обратиться к памяткам в Справочном бюро 4 класса.  Презентация поздравлений (по желанию детей) | | Индивидуальная и парная работа | Интерактивная | Фронтальный индивидуальный **Тест** по теме «Общаемся устно и письменно » | 9-10.10 |  |
| **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (22 ч)  **Выражаем мысли и чувства… Предложение** (1 ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Предложение. Главные и второстепенные члены предложения (комбинированный)  С. 48-49, р.т. с.14-16 | | | | | | Актуализировать знания о термине *синтаксис* (названии раздела русского языка), о распространённых и нераспространённых предложениях, роли главных членов предложения, их названиях, о словосочетаниях как строительном материале предложений.  Упражнять в анализе словосочетаний (акцент наблюдения на общем значении зависимого слова, так как это значение сохранится, когда это слово станет второстепенным членом предложения) и предложений с опорой на памятку (с. 49).  Организовать наблюдение над предложениями, в которых сказуемое обозначает состояние действующего лица (подлежащего); используются при глаголе частицы *не, же, ли* | Внутренняя позиция школьника  Учебная мотивация  Оценка своих поступков | *Обобщать* изученные языковые факты и *ставить новые задачи* по их углублению.  *Наблюдать* над строением предложений. | Р.  Планирование своей деятельности, реализация, контроль и коррекция  П  . смысловое чтение, анализ, синтез, сравнение  К.  взаимодействие с партнёром, умение выражать свои мысли. | Парная работа с взаимопроверкой | Интерактивная доска | Фронтальный | 13.10 |  |
| **Части речи и члены предложения** (1 ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Части речи и члены предложения (комбинированный)  С. 50—51 | | | | | | Углубить представление о функциях частей речи в словосочетании и предложении.  Организовать наблюдение над назначением, «работой» частей речи в предложениях, над связью второстепенных членов предложения с главными (группа подлежащего, группа сказуемого), над вариантами выражения подлежащего и сказуемого словосочетаниями.  Упражнять в построении предложений по схемам, опорным словам | Фомирование внутренней позиции школьника; самоидентификация; самоуважение и самооценка  Мотивация к учебной деятельности; осознание границ собственного знания и незнания | *Устанавливать соподчинённость* объектов (частей речи и членов предложений).  *Синтезировать:* составлять предложения*.* | Р.  Управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность  П.  Работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знако-символических средств, общих схем решения выполнения логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведение под понятие  К.  Речевая деятельность: навыки сотрудничества | Самостоятельная работа | Интерактивная доска | Фронтальный | 14.10 |  |
| **Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого** (6 ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Глагол как двигатель всей фразы. | | | | | | Повторение признаков и свойств глагола как части речи. Организация наблюдения над ролью глаголов в тексте (на примере литературных произведений). |  |  |  |  |  |  | 15.10 |  |
| 33 | Неопределённая форма глаголов (комбинированный)  С. 52—53 | | | | | | Повторить признаки и свойства глагола как части речи.  Углубить первичные представления о неопределенной форме глаголов (в составе будущего сложного отвечают на вопросы *что делать?*, *что сделать?,* оканчиваются на -*ть, -ти, -чь)* как начальной формы в сфере (парадигме) изменения этой части речи.  Упражнять в образовании начальной формы глаголов совершенного и несовершенного видов, в выборе нужной формы в словосочетаниях.  Организовать наблюдение над употреблением неопределённой формы глаголов с прямыми и переносными значениями в составе фразеологизмов, над омонимичными формами (*течь — течь)* | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Обобщать* изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола.  *Устанавливать новые свойства объекта (*глагольных форм*)* с помощью таблицы.  *Устанавливать зависимость* общего значения высказывания (предложения) от выбора временных форм глагола.  *Участвовать в составлении алгоритма (плана действий*) решения новой орфографической задачи и *использовать его* при записи окончаний глаголов.  *Анализировать и систематизировать признаки*частей речи и предложения,*действуя по памятке.*  *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей.  *Работать в парах* при решении орфографическихзадач:*выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников | **П.**  осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  пользоваться различными справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  выполнять логические действия с языковым материалом:, делать выводы и т.д.  **К**.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Работа в парах | Интерактивная доска | Фронтальный | 16.10 |  |
| 34 | Формы времени глаголов. Глаголы прошедшего времени. (комбинированный)  С.54- 55 | | | | | | Актуализировать сведения о формах времени глаголов, о признаках глаголов в прошедшем времени.  Упражнять в образовании форм прошедшего времени от неопределенной формы глагола, изменении по родам и числам при согласовании с названием лица, предмета, в выборе нужной формы глагола в составе предложений.  Ознакомление с орфограммой — написание перед -***л***такой же гласной, что и перед —*ть*(первичные представления о ней были в 3 классе) | Самостоятельная работа  (с. 88 упр. 1; 2) | Интерактивная доска | Фронтальный | 17.10 |  |
| 35 | Формы глаголов  в настоящем  и будущем времени (комбинированный)  С. 56-57 | | | | | | Актуализировать сведения о признаках этих форм глаголов с помощью таблицы (№ 113). Обратить внимание на зависимость образования форм времени от вида глагола.  Упражнять в образовании форм настоящего и будущего времени от неопределенной формы глагола, изменении по лицам при согласовании с названием лица, предмета, выбор нужной формы глагола в составе предложений.  Организовать наблюдение над использованием глагольных форм в текстах-инструкциях. Стимулировать работу по составлению собственной инструкции изготовления какого-либо подарка. | Фомирование внутренней позиции школьника; самоидентификация; самоуважение и самооценка  Мотивация к учебной деятельности; осознание границ собственного знания и незнания | Парная работа Словарная работа | Интерактивная доска | Фронтальный | 20.10 |  |
| 36 | Спряжение глаголов. Глаголы 1 и 2 спряжения (комбинированный)  С. 58-59 | | | | | | Дать понятие о категории глагола — спряжении как изменении глаголов по лицам и числам. Организовать наблюдение над признаками двух типов спряжения: наличием разных гласных (***е*** или ***и***)в личных окончаниях глагола.  Упражнять в дифференциации по спряжениям глаголов настоящего времени (1 урок) и будущего *(*2 урок)времени с данными окончаниями, в употреблении глаголов в определенном времени, лице и числе, в разных видах письма.  Обратить внимание на одинаковые окончания глаголов обоих спряжений в 1 лице, на правильность употребления в речи глаголов. Содействовать воспитанию культуры речи: правильному употреблению глаголов *класть* и *положить,* существительного *Величество* как обращения (дать историческую справку) | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Овладение* способами определения спряжения глаголов | **Р.**  Управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность  **П.**  Работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знако-символических средств, общих схем решения выполнения логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведение под понятие  **К.**  Речевая деятельность: навыки сотрудничества | Работа в парах | Интерактивная доска | Фронтальный | 21.10 |  |
| 37 | Спряжение глаголов. Глаголы 1 и 2 спряжения (комбинированный)  С. 60-61 | | | | | | Практическое овладение способами определения спряжения глаголов | Практическая работа | Интерактивная доска | Фронтальный, индивидуальный | 22.10 |  |
| **Правописание глаголов 7 ч** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | Правописание глаголов. Употребление мягкого знака после щипящих на конце глаголов. (комбинированный)  С. 62-63 | | | | | | Познакомить с новой орфограммой, с её условиями (в глаголах) и признаками (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак.  Упражнять в узнавании орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного  числа (*режешь)*, в повелительных формах (*режь),* в неопределённойформе (*стричь).*  Сопоставление употребления ***ь*** после шипящих в глаголах и именах существительных  Проверка знаний словарных слов. |  | Определять формы глаголов, объяснять смысл пословиц, указывать время т тип спряжения, выполнять звукобуквенный разбор и разбор слов по составу, образовывать формы настоящего и будущего времени во 2 лице единственного числа. Выписывать из текста словосочетания, объяснять изученные орфограммы, производить синтаксический разбор предложений, находить чередования согласных при образовании разных форм глаголов. |  | Работа в парах | Интерактивная доска | Фронтальный | 23.10 |  |
| 39 | Правописание глаголов. Употребление мягкого знака после щипящих на конце глаголов. (комбинированный)  С. 64-65 | | | | | |  |  |  | Интерактивная доска | Фронтальный | 24.10 |  |
| 40 | Правописание глаголов. Употребление мягкого знака после щипящих на конце глаголов.  С. 66-67 (комбинированный)  **Словарный диктант** контроль знаний | | | | | |  |  | Индивидуальная работа, диктант | Интерактивная доска | Фронтальный, индивидуальный | 27.10 |  |
| 41 | Правописание безударных личных окончаний глагола. Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов.  С. 68-69. | | | | | | Познакомить с условиями проявления и признаками орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и***в зависимости от соотнесенности глагола с определенным спряжением.  Упражнять в выборе гласных ***е*–*и*,** меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнается по неопределенной форме, 3) даются глаголы разных видов типа *решать, решить,* 4) даются глаголы с приставкой *вы****-*** *(выстоишь),* 5) выбор гласных ***я****/****ю*** в глаголах 3 лица множественного числа *кол..т, бор..тся.* Спряжение глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне. Записывать слова из словаря в алфавитном порядке, подбирать однокоренные глаголы, указывать спряжение глаголов, составлять предложения и словосочетания с глаголами, спрягать глагол *путешествовать*  и подбирать проверочные слова. Уметь определять спряжение глаголов, выделять приставки в глаголах, дописывать предложения, спрягать глаголы *гнать, видеть,* выделять личные окончания, выполнять словообразовательный разбор слов. | Осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | Уметь записывать безударные окончания глаголов; определять спряжения глаголов.  Подбирать пропущенные в тексте глаголы, выделять личные окончания глаголов.  Решать орфографическую задачу в правописании личных окончаний глаголов.  Образовывать от глаголов неопределенной формы 2-е лицо единственное число настоящего и будущего времени.  Писать под диктовку пословицы и объяснять их смысл.  Производить орфографический анализ слов; выполнять синтаксический разбор предложения. | **П.**  искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию,  понимать информацию, представленную в разных формах: пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  выполнять логические действия с языковым материалом, делать выводы и т.д.  **К**.  осознавать речь как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения,  понимать  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. |  | Интерактивная доска |  |  |  |
| 42-43 | Правописание безударных личных окончаний глагола  С.70-75 | | | | | |  | Интер. доска |  | 28.10  29-30.10 |  |
|  |  | | | | | |  |  |  |  |  |
| 44 | Правописание безударных личных окончаний глагола  С.74-75 | | | | | |  | Интерактивная доска |  |  |  |
| **Проверочные работы (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | Урок-тренинг  С.88-89 | | | | | | Упражнение в написании личных окончаний глаголов, употребленных в текстах |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43 | **Контрольный диктант за 1 четверть** | | | | | | Проверка знаний, умений. | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | Определять формы глаголов, указывать время т тип спряжения, выполнять звукобуквенный разбор и разбор слов по составу, образовывать формы настоящего и будущего времени во 2 лице единственного числа. Выписывать из текста  Выписывать из текста словосочетания, объяснять изученные орфограммы, производить синтаксический разбор предложений, находить чередования  Уметь записывать безударные окончания глаголов; определять спряжения глаголов. | **Р.**  Управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность  **П.**  Работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знако-символических средств, общих схем решения выполнения логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведение под понятие  **К.**  Речевая деятельность: навыки сотрудничества | диктант | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 44  47 | Работа над ошибками. Повторение, изученного по темам «Употребление мягкого знака после щипящих и на конце глаголов» и «Правописание глаголов» | | | | | | Сопоставление употребления ***ь*** после шипящих в глаголах и именах существительных. Показывать графическую связь членов предложения, указывать падеж имен существительных, лицо и спряжение глаголов. | Фронтальная и парная работа |  |  | 31.10 |  |
| 48 | **Изложение (с элементами сочинения)**  С. 90, № | | | | | | Письменно пересказывать текст; строить предложения из данных слов; составлять из предложений текст, озаглавливать. | **изложение** | Интерактивная доска | индивидуальный |  |  |
| 49 | Работа над ошибками  **Проверочная работа**  по теме «Правописание глаголов».  с.88-89 | | | | | | Сопоставление употребления ***ь*** после  шипящих в глаголах и именах существительных. Показывать графическую связь членов предложения, указывать падеж имен существительных, лицо и спряжение глаголов.  Уметь определять спряжение глаголов, выделять приставки в глаголах, дописывать предложения, спрягать глаголы *гнать, видеть,* выделять личные окончания, выполнять словообразовательный разбор слов. | Индивидуальная работа | Интерактивная доска | индивидуальный |  |  |
| **2 четверть**  **Анализируем и строим предложения (продолжение) (10ч.)**  **Правописание глаголов 4 ч** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | Правописание безударных личных окончаний глагола. Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов.  С.76-77 | | | | | |  |  |  |  |  | Интерактивная доска |  |  |  |
| 51-52 | Правописание безударных личных окончаний глагола  С.78--81 | | | | | |  | Интерактивная доска |  |  |  |
| 53 | Урок-тренинг | | | | | | Организовать работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Выражение сказуемого разными формами времени глагола (1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | Выражение сказуемого  разными формами времени глагола. Обобщение.  С. 82-83 | | | | | | Повторить условия выбора безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения (орфографическая разминка, письмо под диктовку, оставшиеся упражнения с других страниц, из «Школы Грамотея»).  Упражнять в анализе предложений со стороны структуры их главных членов, в выборе гласных в безударные личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения.  Организовать наблюдение над чередованием согласных при спряжении ряда глаголов, над спрягаемыми формами глагола *хотеть* | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | Уметь изменять глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени; Выделять родовые окончания глаголов прошедшего времени.  Определять предложения по цели  высказывания; выделять главные члены предложения; вставлять в текст глаголы, подходящие по смыслу.  Уметь списывать текст; выписывать из текста глаголы, указывать род, число, спряжение.  Производить синтаксический разбор предложений; сравнивать предложения.  Умение записывать текст под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания. | **Р.**  Управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность  **П.**  Работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знако-символических средств, общих схем решения выполнения логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведение под понятие  **К.**  Речевая деятельность: навыки сотрудничества | Фронтальная и парная работа | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| **Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Выражение сказуемого  «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях  С. 84-85 | | | | | | Упражнять в анализе предложений со стороны структуры их главных членов, в выборе гласных в безударные личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения.  Организовать наблюдение над чередованием согласных при спряжении ряда глаголов, над спрягаемыми формами глагола *хотеть* | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | Уметь изменять глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени; Выделять родовые окончания глаголов прошедшего времени.  Определять предложения по цели  высказывания; выделять главные члены предложения; вставлять в текст глаголы, подходящие по смыслу.  Уметь списывать текст; выписывать из текста глаголы, указывать род, число, спряжение.  Производить синтаксический разбор предложений; сравнивать предложения.  Умение записывать текст под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания. | **Р.**  Управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность  **П.**  Работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знако-символических средств, общих схем решения выполнения логических операций сравнения, анализа, обобщения,  классификации, установления аналогий, подведение под понятие  **К.**  Речевая деятельность: навыки сотрудничества | Фронтальная и парная работа | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 56-  57  58  59 | **Свободный диктант и его анализ**  С.90 №1  **Творческое списывание**  С. 90-91 №3,4,5  Резервный урок | | | | | | Учить восстанавливать последовательность частей текста, употреблять глаголы из скобок в нужных формах. |  | Уметь изменять глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени; составлять нераспространенные предложения; указывать род имен существительных;  Выделять родовые окончания глаголов прошедшего времени.  Определять предложения по цели  высказывания; выделять главные члены предложения; вставлять в текст глаголы, подходящие по смыслу. |  |  |  |  |  |  |
| **РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ…** (23 ч)  **Используем второстепенные члены предложения** (4ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | Используем второстепенные члены предложения  С.94-95 | | | | | | Организовать сопоставление нераспространенных и распространенных предложений с одинаковой лексикой в роли разных членов предложения. | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Ставить новые задачи* по изучению известной единицы языка — предложения.  *Выявлять* новые особенности, признаки простых предложений. | **Р.**  Управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность  **П.**  Работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знако-символических средств, общих схем решения выполнения логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведение под понятие  **К.**  Речевая деятельность: навыки сотрудничества | Фронтальная и парная работа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 61 | Падежные формы склоняемых частей речи (повторение)  С.96-97 | | | | | | Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств. | *Ставить новые задачи* по изучению известной единицы языка — предложения.  *Выявлять* новые особенности, признаки простых предложений. | Фронтальная и парная работа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 62 | Падежные формы склоняемых частей речи  С.98-99 | | | | | | Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств. | *Ставить новые задачи* по изучению известной единицы языка — предложения.  *Выявлять* новые особенности, признаки простых предложений. | Фронтальная и парная работа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 63 | Падежные формы склоняемых частей речи  С.100-101 | | | | | | Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств. | *Ставить новые задачи* по изучению известной единицы языка — предложения.  *Выявлять* новые особенности, признаки простых предложений. | Фронтальная и парная работа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| **Предложения с однородными членами** (12 ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | Однородные подлежащие  и сказуемые  С. 102-103 | Сформировать представление об однородных членах предложения, познакомить с их признаками: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение.  Организовать наблюдение: 1) над строением главных членов предложений, в которых есть однородные подлежащие, однородные сказуемые; 2) над нераспространенными предложениями с однородными главными членами предложения; 3) над случаями выражения однородных членов словосочетанием; 4) над вариантами соединения однородных членов бессоюзным и союзным способом; 5) над постановкой знаков препинания; 6) над употреблением предложений с однородными членами в пословицах, художественных текстах.  Упражнять в анализе предложений, в составлении схем однородных членов с указанием запятых, в употреблении предложений с однородными главными членами предложения в собственной речи | | | | | | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Ставить новые задачи* по изучению известной единицы языка — предложения.  *Выявлять* новые особенности, признаки простых предложений, осложненных однородными членами.  *Ориентироваться* в условиях (чувствовать) постановки запятой при однородных членах предложения.  *Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами. | **Р.**  Управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность  **П.**  Работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знако-символических средств, общих схем решения выполнения логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведение под понятие  **К.**  Речевая деятельность: навыки сотрудничества | Работа в парах | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 65 | Однородные подлежащие и сказуемые  С. 104-105 | Работа в парах | Интерактивная  доска | Фронтальный |  |  |
| 66 | Однородные подлежащие  и сказуемые  С. 106-107 | Практическая работа | Интерактивная доска | индивидуальный |  |  |
| 67 | **Проверочный диктант** за 1п/г и его анализ | Проверка знаний и умений  Организовать сопоставление нераспространенных и распространенных предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения.  Обобщить условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислительной (иногда противительной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза и.  Упражнять в анализе структуры предложений, нахождении однородных членов, установлении стрелками их связи с главным словом, составлении схем, объяснении причин появления в предложениях запятых.  Организовать наблюдение над структурой предложений, в которых: 1) однородные второстепенные члены относятся к второстепенному члену; 2) при однородных членах имеются зависимые слова (установление границ постановки запятой) | | | | | | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | Умение записывать текст под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания.  *Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи.  *Анализировать* новый тип предложений, *моделировать* их с помощью схем, *преобразовывать* модели в словесные высказывания.  *Синтезировать:* составлять предложения с однородными членами | **Р.**  Управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность  **П.**  Работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знако-символических средств, общих схем решения выполнения логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведение под понятие  **К.**  Речевая деятельность: навыки сотрудничества  **П.**  использовать информацию: осознавать познавательную задачу; фиксировать информацию разными способами;  **К**.  строить свои диалогические и монологические высказывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Фронтальная и парная работа | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 68 | Однородные второстепенные члены предложения  С. 110—111  **Словарный диктант** | Фронтальная и парная работа  диктант | Интерактивная доска, документ камера | индивидуальный |  |  |
| 69 | Знаки препинания при однородных членах предложения (комбинированный, контроль)  С. 112-113 | Продолжить наблюдение о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения.  Упражнять в постановке знаков препинания при списывании,  письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы.  Организовать наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях, реже в текстах- повествованиях и рассуждениях.  Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств | | | | | | *Действовать по алгоритму* при решении  пунктуационной задачи.  *Уметь* работать по памятке.  Уметь аккуратно переписать текст | Фронтальная и парная работа  списывание | Интерактивная доска, презентация | Фронтальный, индивидуальный |  |  |
| 70 | Знаки препинания при однородных членах предложения (комбинированный, контроль)  С. 114-115 | Продолжить наблюдение о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения.  Упражнять в постановке знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы.  Организовать наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях, реже в текстах- повествованиях и рассуждениях.  Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств | | | | | | *Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи.  *Уметь* работать по памятке.  Уметь аккуратно переписать текст |  | Фронтальная и парная работа  списывание | Интерактивная доска, презентация | Фронтальный, индивидуальный |  |  |
| 71-72 | Решение общих пунктуационных задач  С. 120-123 | Учить решать общие пунктуационные задачи (знаки препинания в конце предложений, знаки при однородных членах) при разных видах письма: списывании, письме под диктовку, свободном письме. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 73 | **Осложненное списывание**  С.121, №3 | Упражнять в осложненном  списывании текста с самостоятельной расстановкой знаков препинания. Рекомендуется дополнительно использовать материал рубрик «Проверочные работы», «Школа Грамотея» | | | | | |  |  |  | Самостоятельная работа |  | фронтальный |  |  |
|  |  |  | | | | | |  |  |  | Фронтальная работа  диктант |  | индивидуальный |  |  |
| 74-75 | **Проверочный диктант и его анализ** | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку. Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. | | | | | | *Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи.  *Уметь* работать по памятке |  | Интерактивная доска, презентация |  |  |  |
| 76 | Строение текстов разных типов. с.116-117 Рт Ч.1 с40-42 | Организовать наблюдение, как распространяется мысль в текстах разных типов.  *Обобщить* известные детям  признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе).  Упражнять в определении темы и главной мысли текстов, предложений, дополняющих информацию. | | | | | | Осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | Определять тип текста по речевой задаче. Анализировать строение текстов и предложений, сопоставлять специфические особенности текстов, делать выводы, сообщения по итогам анализа. | **П.**  искать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать извлекая нужную информацию.;  делать выводы и т.д.  **К**.  осознавать речь как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения,  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Проблемный диалог, групповая работа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 77 | Сопоставление признаков  разных типов текста (комбинированный)  С. 116-117 | *Обобщить* известные детям  признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе).  Организовать наблюдение над средствами раскрытия темы и основной мысли текстов, над их композиционным построением (акцент на текст типа повествование*).*  Упражнять в определении темы и главной мысли текстов, предложений, дополняющих информацию. | | | | | | *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания | Фронтальная работа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 78 | Сопоставление признаков  разных типов текста  С. 118-119 | *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания | тест | Интерактивная доска | индивидуальный |  |  |
| 79 | **Р/Р Изложение (Контроль знаний)**  С. 124 №1 | По материалам рубрики «Мастерская слова» | | | | | |  | изложение |  | индивидуальный |  |  |
| 80 | Работа над ошибками.  Проверочные работы с.121 | Редактирование текста. | | | | | |  | Парная работа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 81-82 | Резервные уроки | Описание любимого дерева, любимого праздника, уголка природы. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 четверть**  **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ** (52 ч)  **Слово как часть речи** (2 ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | Грамматическая связь между словами разных частей речи  *Часть 2*  С. 6—7 | | | | Организовать наблюдение над ролью частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, над новыми языковыми средствами, выражающими сравнительные отношения: 1) существительным в творительном падеже, 2) противопоставлением с отрицанием.  Стимулировать к созданию собственной словесной зарисовки на тему зимы | | | Формирование внутренней позиции школьника; самоидентификация; самоуважение и самооценка  Мотивация к учебной деятельности; осознание границ собственного знания и незнания | *Обобщать* известные языковые *факты* и *выдвигать новые задачи* по их изучению.  *Систематизировать сведения* об изученных частях речи  *Наблюдать* над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений | **Р.**  Управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность  **П.**  Работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знако-символических средств, общих схем решения выполнения логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведение под понятие  **К.**  Речевая деятельность: навыки сотрудничества | Работа в парах | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 84 | Самостоятельные и служебные части речи  С. 8-9 | | | | Работа в парах | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| **Формы частей речи**(7ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 | Изменение частей речи по числам и родам С. 10—11 Рт№2 с.4 упр 2 | | | | Повторение форм числа разных частей речи, наличия разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных  Повторение материала об отнесенности имен существительных к определенному роду, об изменении имен прилагательных, глаголов прошедшего времени по родам  изменять части речи по числам и родам; проверять безударные гласные в корне; подбирать проверочные слова; указывать род, число глаголов прошедшего времени | | | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи Упражнять в согласовании в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица | **П.**  осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом  находить нужные сведения;  проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; доказывать, делать выводы и т.д.  **К**.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Проблемный диалог, работа с таблицей | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 86 | Изменение частей речи по числам и родам С. 12—13 Рт№2 с.5 упр 4 | | | | Работа в парах | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 87  88 | Изменение частей речи по числам и родам С. 14—15 Рт№2 с.6  Урок-тренинг с.13 №21 | | | | Работа по карточкам, самостоятельная работа | Интерактивная доска | Фронтальный, индивидуальный |  |  |
| 89 | Глагол  и его личные формы  С. 16-17 | | | | Повторить сведения о глаголе как части речи (с опорой на план). Группировка глаголов по оттенкам значений, по синонимичным значениям.  Повторить формы глаголов. Определение форм глаголов в предложениях, текстах, выбор форм самостоятельно.  Повторить 1 и 2 спряжения глаголов. Вставка гласных в безударные личные окончания глаголов | | | Называть свойства и признаки глагола, определять форму времени глагола, группировать глаголы по оттенкам значений; определять цель выбора автором той или иной формы времени глагола | фронтальная | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 90 | Склонение частей речи. Падежные формы имён существительных  С. 18-19 | | | | Повторить, чем различаются спрягаемые и склоняемые части речи, что значит просклонять слово, какие части речи склоняются, сколько и каких имеется в языке падежных форм, каковы их признаки (с опорой на таблицу), для чего нужно знать падежные формы частей речи. Склонение имён существительных (с ударными окончаниями). Употребление предлогов с определенными падежами (с опорой на таблицу) | | | Формирование внутренней позиции школьника; самоидентификация; самоуважение и самооценка  Мотивация к учебной деятельности; осознание границ собственного знания и незнания | *Различать суть* терминов «спряжение», «склонение».  *Соотносить* известные падежные формы частей речи с вариантами склонения личных местоимений.  *Осознанно выбирать* нужную форму слов при составлении предложений | решение орфографических задач | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 91 | Склонение имён прилагательных  (с ударными окончаниями)  С. 20-21 | | | | Упражнять в склонении имён прилагательных, их согласовании с формами имен существительных при осложненном списывании, письме по памяти.  *Вариатив: о*рганизовать наблюдение над некоторыми падежными формами имён числительных | | | решение орфографических задач | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| **Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи (43 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 92 | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений  С. 22—23  Рт с. 8 м.с.219-223 | | | | | | Познакомить с делением существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы , сформировать мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания. Упражнять в определении склонения имен существительных, в выборе падежных окончаний (по таблице) | Фомирование внутренней позиции школьника; самоидентификация; самоуважение и самооценка  Мотивация к учебной деятельности; осознание границ собственного знания и незнания | *Наблюдать, анализировать таблицу* и *обнаруживать различия* в падежных окончаниях существительных.  *Осознавать* значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов | **Р.**  Управление своей деятельностью;  **П.**  Работа с информацией; использование знако-символических средств, выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации  **К.**  Речевая деятельность: навыки сотрудничества | Групповая работа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 93 | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений  С. 24—25  Рт с.13,14  М. 225-226 | | | | | | Работа в парах работа по карточкам | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 94 | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений  С. 26—27 Рт№2 с15 | | | | | | Словарная работа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| ***Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе*(8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | Безударное окончание проверяем ударным (Комбинированный)  С. 28-29 | | Сопоставить способы проверки безударных гласных в корне, в приставке слова и мотивировать к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний существительных.  Упражнять в проверке безударного [а] в падежных окончаний с опорой на слова-ключики | | | | | Формирование внутренней позиции школьника; самоидентификация; самоуважение и самооценка  Мотивация к учебной деятельности; осознание границ собственного знания и незнания | *Обнаруживать общий способ* проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и *переносить его* при решении новых орфографических задач.  *Выбирать* буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.  *Выявлять случаи,* противоречащие общим правилам написания | **П.**  осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом  находить нужные сведения;  проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; доказывать, делать выводы и т.д.  **К**.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Словарная  работа | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 96 | Употребление гласных ***е***–***и*** в падежных окончаниях имен существительных разных склонений  С. 30-31 | | определять спряжение глаголов; определять склонение имен существительных; обобщать материал таблицы по вопросам; вставлять пропущенные буквы; выделять окончания [и] — ***и***в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — *рука, земля, степь*  [и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.)  [и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.) | | | | | Работа в парах | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 97 | Употребление гласных ***е***–***и*** в падежных окончаниях имен существительных разных склонений  С. 32-33 | | определять спряжение глаголов; определять склонение имен существительных; обобщать материал таблицы по вопросам; вставлять пропущенные буквы; выделять окончания [и] — ***и***в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — *рука, земля, степь*  [и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.)  [и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.) | | | | | фронтальная | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 98 | Употребление гласных ***е***–***и*** в падежных окончаниях имен существительных разных склонений  С. 34-35 | | определять спряжение глаголов; определять склонение имен существительных; обобщать материал таблицы по вопросам; вставлять пропущенные буквы; выделять окончания  Вижу  *кого?*  *что?* | | | | | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Осознавать* значимость знания одушевленных и неодушевленных именах существительных. | **П.**  осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом  находить нужные сведения;  проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; доказывать, делать выводы и т.д.  **К**.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Практическая работа, самопроверка | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 99 | Как выбрать окончание:  е или ***и***?  С. 36-37 | | Сопоставление двух способов выбора безударных гласных: 1) вспомнить по окончаниям падежей определенного склонения, 2) решить орфографическую задачу — проверить безударный гласный в окончании ударным.  Упражнение в использовании первого способа.  *Вариатив:*  -*ии* в словах типа *армия, гений, собрание* | | | | | *Наблюдать, анализировать таблицу* и *обнаруживать различия* в падежных окончаниях существительных.  *Осознавать* значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов | Работа в парах | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 100 | Выбор: [а] — ***а****,* ***о****;*  [и] — ***и****,* ***е***(обобщение)  С. 38-39 | | Упражнять на вставку орфограмм, на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку  *cт****е****пи* и *степ****и*** (Р.п.)  *п****е****чи* и *печ****и***  *любв****и***, но *Люб****о****ви*  *автомобиль*  *туфля*  *туфель* (Р.п.) *председатель* | | | | | Формирование внутренней позиции школьника; самоидентификация; самоуважение и самооценка  Мотивация к учебной деятельности; осознание границ собственного знания и незнания | *Обнаруживать общий способ* проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и *переносить его* при решении новых орфографических задач. | **Р.**  Управление своей деятельностью;  **П.**  Работа с информацией; использование знако-символических средств, выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации  **К.**  Речевая деятельность: навыки сотрудничества | Проверочная работа | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 101 | **Диктант** по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе»  с.89 №4 | | *Выбирать* буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.  *Выявлять случаи,* противоречащие общим правилам написания | | | | | Умение писать текст под диктовку, выполнять практическую работу | диктант | м/п | индивидуальный |  |  |
| 102 | Работа над ошибками.  «Школа грамотея» | | Уметь выполнять работу над ошибками. Повторение изученного материала. | | | | |  | Работа в парах | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| ***Безударные падежные окончания имен существительных во множественном числе (9 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 103 | Ознакомление  с падежными окончаниями по таблице  С. 40-41 | | | | | | Мотивировать перенос общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа.  Использование опорных слов для проверки ударными окончаниями — *руки, дворы, кони, степи.* Сопоставление падежных форм в винительном падеже | Формирование внутренней позиции школьника; самоидентификация; самоуважение и самооценка  Мотивация к учебной деятельности; осознание границ собственного знания и незнания | Уметь составлять предложения, отвечая на вопросы; выделять окончания имен существительных в косвенном падеже; указывать склонение; обобщать с помощью схемы правописание окончаний в падежных формах имен существительныхЗнать, что после твердых шипящих и ***ц*** в безударных падежных окочаниях пишется ***е.***  Уметь решать орфографическую задачу  Записывать формы слов с предлогами; образовывать формы Т.п и П.п. | **Р.**  Управление своей деятельностью;  **П.**  Работа с информацией; использование знако-символических средств, выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации  **К.**  Речевая деятельность: навыки сотрудничества | Словарная работа | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 104 | Гласные [и] — *е,* [а] — *о*  в окончаниях родительного падежа  С. 42-43 | | | | | | Упражнять в образовании форм родительного падежа с конкурирующими окончаниями  *олимпиада*  *соревнование*  *медаль*  *инжен****е****р*  *инжен****е****ры*  *инжен****е****ров* | Формирование внутренней позиции школьника; самоидентификация; самоуважение и самооценка  Мотивация к учебной деятельности; осознание границ собственного знания и незнания | Уметь составлять предложения, отвечая на вопросы; выделять окончания имен существительных в косвенном падеже; указывать склонение; обобщать с помощью схемы правописание окончаний в падежных формах имен существительных;  Знать, что после твердых шипящих и ***ц*** в безударных падежных окочаниях пишется ***е.***  Уметь решать орфографическую задачу  Записывать формы слов с предлогами; образовывать формы Т.п и П.п. | **Р.**  Управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность  **П.**  Работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знако-символических средств, общих схем решения выполнения логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведение под понятие  **К.**  Речевая деятельность: навыки сотрудничества |  | Интерактивная доска |  | 03.03.15 |  |
| 105 | Гласные [и] — *е,* [а] — *о*  в окончаниях родительного падежа  С. 44-45 | | | | | | Упражнять в образовании форм родительного падежа с конкурирующими окончаниями  *килограммов*  *тротуар*  *пр****о****стынь* и *простын****е****й* |  | | | | Интерактивная доска |  |  |  |
| 106 | Гласный [а] — *а*  в окончаниях дательного, творительного  и предложного падежей  С. 46-47 | | | | | | Повторить изученное на предыдущем уроке, способствовать усвоению норм: носки-носков, чулки – чулок, сапоги – сапог, организовать наблюдение над окончаниями имён существительных множественного числа Д.п., Т.п., П.п, учить  использовать разные способы |  | | | | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 107 | Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел  С. 48-49 | | | | | | Уметь списывать текст, вставляя недостающие буквы; указывать части речи; определять главные члены предложения; выделять безударные падежные окончания.  *электричество* | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка,  понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | Составлять и записывать словосочетания с однокоренными прилагательными; определять падеж имен прилагательных; Редактировать тексты; писать под диктовку | **П.**  искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и  слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;  пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы и т.д.  **К**.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Словарная работа | Интерактивная доска | Фронтальный | 06.03.15 |  |
| 108 | Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел  С. 50-51 | | | | | | Уметь списывать текст, вставляя недостающие буквы; указывать части речи; определять главные члены предложения; выделять безударные падежные окончания. | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.  *Наблюдать над особенностью* склонения личных местоимений | Практическая работа  **Тест** по теме «Части речи, их формы и правописание» | Интерактивная доска | Фронтальный | 10.03.15 |  |
| 109-  110 | Уроки –тренинги  С.60-63 | | | | | | Проверочный словарный диктант. Организовать работу по самоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. |  |  |  |  |  |
| 111 | Резервный урок | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 112 | **Безударные падежные окончания имён прилагательных (7ч.)**  С. 52-53 | | | | | | Анализ таблицы. Наведение справок об окончаниях по таблице с указанием падежей и их окончаний  **Словарный диктант** | Парная работа | Интерактивная доска | индивидуальный |  |  |
| 113 | Проверка безударных падежных окончаний имён прилагательных  С.54-55 | | | | | | Вспомнить закономерности – ударные и безударные окончания имён прилагательных пишутся одинаково, о способе проверки безударных падежных окончаний с помощью ударных окончаний вопросов | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным. | фронтальная | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 114 | Проверка безударных падежных окончаний имён прилагательных  С.56-57 | | | | | | Выбор гласных а,о в безударных окончаниях прилагательных : [а] – а,я (И.п.. ж.р); [а] – о (какой? Какое? Какого? О каком?) в прилагательных женского, мужского и среднего родов.  Проверка безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа  *герой*  *героический*  *геройский* | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.  *Наблюдать над особенностью* склонения личных местоимений | Самостоятельная работа | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 115 | Проверка безударных падежных окончаний имён прилагательных  С.58-59 | | | | | | обобщить знания об имени прилагательном, как части речи;   - развивать умения распознавать имена прилагательные в тексте, устанавливать связь имён прилагательных с именами существительными, определять род, число и падеж, правильно записывать безударные падежные окончания. Проверка безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.  *Наблюдать над особенностью* склонения личных местоимений | фронтальная | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 116 | Проверка безударных падежных окончаний имён прилагательных  С.60-61 | | | | | | ***Ы***или***и*** ?(м.р**.** *какой?*)  *президент*  *правительство* | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | Уметь выделять окончания прилагательных; знать варианты окончаний имен прилагательных в форме И.п. м.р. | **П.**  искать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; делать выводы и т.д.  **К**.  Осознавать, что речь способ устного и письменного общения людей; участвовать в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи; выбирая для общения средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Работа в парах | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 117. | Проверка безударных падежных окончаний имён прилагательных. Закрепление.  С.62-63 | | | | | | п, учить использовать разные способыи имён существительных множественного числа Д.п., ***и***или***е***? (-*ий*, -*ей*; -*ие*, -*ее*; -*им*, -*ем*) | Уметь выделять окончания прилагательных; знать варианты окончаний имен прилагательных в форме И.п. м.р. |  | Интерактивная доска |  |  |  |
| 118 | Проверка безударных падежных окончаний имён прилагательных  С.64-65 | | | | | | Закрепление написания падежных окончаний прилагательных  *мелодия*  *мелодика* | Уметь выделять окончания прилагательных; знать варианты окончаний имен прилагательных в форме И.п. м.р. | Самостоятельная работа |  | индивидуальный |  |  |
| 119-120 | **Употребление и правописание падежных форм личных местоимений (2ч.)**  С. 66-69 | | | | | | Обратить внимание на непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений | Умение выполнять работу по склонению личных местоимений | фронтальная | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| ***Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение) (***9ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи(обобщение) С. 70-71 | | | | | | Уметь списывать текст, вставляя недостающие буквы; указывать части речи; определять главные члены предложения, указывать склонение и падеж имен существительных; выделять безударные падежные окончания.  Редактировать тексты; переписывать текст. | Осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | *Понимать* и *воспроизводить* содержание текстов, *создавать собственные высказывания* типа описания (первоцветов) | **П.**  осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  находить нужные сведения;  проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; делать выводы и т.д.  **К**.  Осознавать, что речь способ устного и письменного общения людей; участвовать в общей беседе, выполняя  принятые правила речевого поведения, культуры речи; выбирая для общения средства  языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Практическая работа | Интерактивная доска | индивидуальный |  |  |
| 122 | Правописание падежных форм склоняемых частей речи(обобщение) С. 72-73 | | | | | |  | тест | Интерактивная доска | индивидуальный |  |  |
| 123 | Урок-тренинг С.90-93 | | | | | | Организовать работу по самоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. |  |  |  |  |  |
| 124 | **Р/Р Изложение** (краткое) и его анализ с.94 №1 | | | | | | Создание небольшого текста (изложения) |  |  |  |  |  |
| 125 | Работа над ошибками с.92  Проверочная работа | | | | | | Выполнять работу над ошибками по алгоритму |  |  |  |  |  |
| 126-127 | **Контрольный диктант и его анализ.** | | | | | | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.  Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. | Умение записывать текст под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания. | диктант |  | индивидуальный |  |  |
| 128-129 | **Творческая работа и ее анализ** С.95 | | | | | | *Понимать* и *воспроизводить* содержание текстов, *создавать собственные высказывания* типа описания (первоцветов) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 130-  134 | Резервные уроки | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4 четверть**  **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ.** Обобщаем, изучаем. **(9ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 135 | Части речи как словесные средства выражения  в предложениях мыслей  и чувств  С. 74-75 | | | | | | Углубить представление о частях речи как языковом отражении реальных отношений окружающего мира и как средств выражения в предложениях мыслей и чувств.  Морфология  Части речи | Формирование внутренней позиции школьника; самоидентификация; самоуважение и самооценка  Мотивация к учебной деятельности; осознание границ собственного знания и незнания | описывать ситуации, изображенные на рисунке; указывать части речи в предложении; подчеркивать главные члены предложения; составлять предложения из набора слов; графически (стрелками) показывать смысловую связь слов в предложении; указывать падежи склоняемых частей речи; находить изученные орфограммы; составлять предложения по предложенным схемам.  ***Иметь представление*** о том, какие части речи составляют словосочетания | **П.**  искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;  пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы и т.д.  **К**.  участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические выска-зывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Работа в парах | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 136 | Части речи как члены предложения.  Главные члены предложения  С. 76-77 | | | | | | Обобщить наблюдения о частотных средствах выражения (частях речи) главных членов предложения.  При работе с деформированным текстом (№ 221) сначала следует обратить внимание на роль логического подхода к выражению мысли: установить, какие слова могут обозначать действующие лица (предметы), их действия (состояния), признаки, место или время действия, объекты действия и пр. Далее использовать структурный подход: строить предложения, учитывая порядок следования членов предложения — группы подлежащего, группы сказуемого.  Учить устанавливать и указывать смысловую и грамматическую связь слов как частей речи.  *Вариатив.* Организовать наблюдение над выражением подлежащего или второстепенного члена словосочетанием существительного с числительным (*сёстры, три сестры, к трём сёстрам).* Расширить представление о количественных числительных, их назначением и употреблением в речи | фронтальная | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 137 | Наблюдение  над назначением  и синтаксической ролью прилагательных  С. 78-79 | | | | | | Проблемная беседа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 138 | Наблюдение  над назначением  и синтаксической ролью прилагательных  С. 80-81 | | | | | | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | ***Иметь представление*** о полных  и кратких именах прилагательных.  ***Уметь*** указывать, каким членом предложения является имя прилагательное в каждом предложении, на какой вопрос отвечает, какой признак определяет; объяснять постановку знаков препинания в конце предложения; определять тему текста; записывать текст, употребляя прилагательные из скобок в нужной форме; составлять схему предложения с однородными членами предложения; составлять словосочетания по схеме *прил.+сущ.*; составлять свой вариант текста | Работа в парах | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 139 | Наблюдение  над назначением  и синтаксической ролью прилагательных  С. 82-83 | | | | | | Углубить представление о наиболее частотной роли прилагательных — определять признаки предметов, выраженных именами существительными, быть в предложении второстепенным членом — определением.  Упражнять в лексической сочетаемости однокоренных прилагательных с именами существительными, в согласовании прилагательных с именами существительными в предложениях, в выборе родовых и падежных окончаний, в выборе из ряда синонимов более точных прилагательных.  *Вариатив.* Расширить представление детей о синтаксической роли прилагательных (в краткой форме) — быть в предложении сказуемымии отвечать на вопросы *каков?*, *какова?*, *каково?, каковы?*  Систематизировать сведения о частях речи (на основе таблицы на 2-м форзаце учебника), дополнить сведениями о наречии*.*  Упражнять в использовании разных частей речи в словосочетаниях, предложениях, в точном употреблении глаголов *рисовать, изображать, писать (*№ 233), обогащать речь детей новыми словами, выражениями на тему космоса | Практическая работа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 140 | Служебные части речи  Систематизация сведений о частях речи**.**  С. 84-85 | | | | | | Знать, как изменяются слова разных частей речи.  дописывать предложения; указывать формы (падеж, лицо) частей речи, использованных в тексте; составлять из слов предложения; находить прилагательные-антонимы в тексте и указывать их род и падеж | Работа впарах | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 141 | Служебные части речи  Систематизация сведений о частях речи**.**  С. 86-87 | | | | | | Работа в парах | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 142 | **Контрольное списывание** | | | | | | Проверка навыка самоконтроля и «рабочей» скорости письма  Графическая  зоркость  Самоконтроль  Скоропись | Самостоятельная работа |  | индивидуальный |  |  |
| 143 | Резервный урок | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Используем средства языка в речи.** Повторяем, систематизируем. **(30 ч)**  **Язык и речь. Слово** (3ч) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 144 | Формы частей речи,  или как изменяются части речи  С. 98-99 | | | | | | Систематизировать сведения об изменении разных частей речи, установление общих и разных форм на основе таблицы в «Справочном бюро» (часть 1, с 128).  Мотивировать к анализу внешних признаков разных частей речи («Бармаглот» из сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» № 241), к составлению подобных фраз.  Языковой и стилистический анализ текстов о радуге. Устное воспроизведение основного смысла текста как рассуждение-обучение друг друга (работа в парах) | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | Уметь находить в тексте слова-антонимы; писать по памяти; записывать основную часть текста; подчеркивать в тексте сравнения и слова, употребленные в переносном значении; определять тему и основную мысль стихотворения | **П.**  осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом  находить нужные сведения;  проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; доказывать, делать выводы и т.д.  **К**.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Работа в парах | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 145 | Правописание слов разных частей речи  С. 100-101 | | | | | | На *первом* уроке акцент сделать на правописание окончаний и написаний, зависящих от соотнесенности слов с определенной частью речи: употребление (отсутствие) мягкого знака (№ 247, 248), личные окончания глаголов, родовые окончания прилагательных и глаголов прошедшего времени.  На втором уроке акцент переносится на самостоятельное употребление и правописание частей речи, особенно глаголов.  Упражнять в использовании определенной лексики при сказывании сказок, синонимических глагольных выражений при составлении текстов рецептов, инструкции изготовления из бумаги мордашки кота по рисунчатому плану (№ 252) | Уметь правильно выбирать в безударных падежных окончаниях склоняемых частей речи гласные ***и*** или ***е;*** проверять орфограммы в окончаниях имен существительных; указывать части речи | Беседа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 146 | Правописание слов разных частей речи  С.  102-103 | | | | | | Фронтальная | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| **Правописание слов (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 147 | Правописание слов  с безударными гласными, проверяемыми  и не проверяемыми ударением  С. 104-105 | | | | | | Обобщить всех случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного: в корне, в окончаниях имен существительных, имен прилагательных, приставках (таблица)  Для самопроверки уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных использовать письмо под диктовку учителя, составление собственных предложений на темы жизни класса для последующей записи (самодиктовка).  Проверить правильность записи слов с непроверяемыми гласными по памяти | Формирование внутренней позиции школьника; самоидентификация; самоуважение и самооценка  Мотивация к учебной деятельности; осознание границ собственного знания и незнания | Производить фонетический разбор и по составу слов «сказки», «схватить»; выписывать из текста глаголы с приставками; указывать в предложениях повелительные формы глаголов; объяснять расстановку знаков препинания,определять, как будете строить свой текст, чтобы заинтересовать других читателей; выбирать рисунки и иллюстрации; распределять роли (редактора-составителя, автора текстов о книгах, иллюстраторов, составителя макета, изготовителя) | **П.**  осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом  находить нужные сведения;  проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; доказывать, делать выводы и т.д.  **К**.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Работа в группах | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 148 | Правописание слов  с безударными гласными, проверяемыми  и не проверяемыми ударением  С. 106-107 | | | | | | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | Работа в парах | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 149 | Правописание слов  с проверяемыми  и непроверяемыми орфограммами-согласными  С. 108-109 | | | | | | Систематизировать сведения посредством составления таблицы подобно предыдущей о проверке гласных. Повторить слова из словаря с непроверяемыми согласными. Подготовка к словарному диктанту. | Уметь подбирать проверочные слова; указывать члены предложения; составлять словосочетания; работать с деформированным текстом; различать слова, словосочетания и предложения; расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами | Работа в парах | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 150 | Проверочный словарный диктант. | | | | | | Повторить правописание имён собственных. Мотивировать к поиску их истоков появления в русском языке | Писать текст под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания. | диктант |  | индивидуальный |  |  |
| 151 | Предупредительный или объяснительный диктант. | | | | | | Организовать подготовку к диктанту. Учить аргументированно вести запись текста под диктовку |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 152-153 | Контрольный диктант и его анализ. | | | | | | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку.  Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 154-155 | Проверочная работа на сформированность метапредметных умений. и ее анализ | | | | | | Проверить уровень сформированности метапредметных умений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Предложение. Текст (15 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 156 | Основное назначение предложений, текстов.  С.110-111 | | | | | | Иметь представление о разделах грамматики (морфология, синтаксис); о второстепенных членах предложения (об определении, дополнении, обстоятельстве)  Обобщить сведения о синтаксических средствах языка: *словосочетании*, *предложении*, организовать наблюдение над отличием словосочетания и нераспространенного предложения. Синтаксический анализ нераспространенных и распространенных предложений. Пропедевтическое наблюдение над структурой предложений (назывных), ролью определения как второстепенного члена предложения.  Упражнять в распространении предложений на основе предложенной схемы, в построении предложений на основе отдельных предложений, в создании собственного текста (о майском утре).  Синтаксический анализ построенных предложений | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | Уметь распространять предложения; подчеркивать члены предложения; стрелками указывать связь главных и второстепенных членов. | **П.**  искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;  фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;  пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения;  выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы и т.д.  **К**.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | Работа в парах | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 157 | Распространение мыслей в предложении и тексте  С. 112-113 | | | | | | *Распознавать*разные функции средств языка: слов, словосочетаний и предложений.  *Распространять мысли* в предложениях  с помощью второстепенных членов.  *Сравнивать* варианты распространения мыслей в предложении и тексте | Работа в группах | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 158-  159 | **ИТОГОВАЯ КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА** | | | | | | Проверка знаний умений навыков |  | Самостоятельная работа |  | индивидуальный |  |  |
| 160 | Анализ ИКР Предложения  в составе текста  С. 114-115 | | | | | | Организовать работу с разными синтаксическими средствами языка, подобранными на тему Дня Победы. Виды письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.  Обратить внимание при анализе предложений на нестандартные средства выражения главных членов предложения (*снимали снайпера (снайперы), а не фоторепортёры,* наречия *холодно, тепло)* | Формирование внутренней позиции школьника; самоидентификация; самоуважение и самооценка  Мотивация к учебной деятельности; осознание границ собственного знания и незнания | *Анализировать* строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления *технологии развития авторской мысли.*  *Воспроизводить содержание* и *составлять высказывания* (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи.  Редактирование текста. | фронтальная | Интерактивная доска | Фронтальный |  |  |
| 161 | Обобщение о синтаксических средствах языка  и их роли в речи.  Словесная зарисовка эпизода (по наблюдению) С. 116-117 | | | | | | Повторить отличие предложения от текста. Организовать наблюдение над смысловой связью предложений в тексте и его частях, над назывными предложениями *(вариатив*).  Упражнять в построении текста на основе составленных предложений на предыдущем уроке о майском утре, на основе текстов, составленных учащимися, работающими вариативно. | Работа в парах | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 162 | **Изложение**  С. 118 № 299, 300 | | | | | | Продолжить наблюдение над композиционными частями и средствами связи в тексте в жанре истории (рассказа). Подготовить к воспроизведению содержания текста: озаглавливание, самостоятельное составление плана, оценка его информативности.  Письменное воспроизведение текста. | осознание языка как основного средства человеческого общения; положительное отношение к изучению русского языка, понимание его богатства, признание себя носителем этого языка;  принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь – это показатели культуры человека;  появление желания умело пользоваться языком, зарождение элементов сознательного отношения к своей речи | изложение |  | индивидуальный |  |  |
| 163 | Работа над ошибками | | | | | |  | Самостоятельная работа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 164 | Повторение по теме «Предложение. Текст»  «Школа грамотея» | | | | | | Уметь называть разновидности текстов повествовательного типа речи , определять тему текста; озаглавливать текст; определять количество частей в тексте; письменно пересказывать текст. | Иметь представление о частях текста (вступление, развитие, событие, заключение) | Проверочная работа | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 165 | **Сочинение**  Текст-описание картины (репродукции)  С. 120-121 | | | | | | *Композиционные особенности текста-описания картины.* Организовать наблюдение над особенностями построения текста-описания картины (репродукции с картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части, наличием контекстуальных синонимов.  Списывание (*вариатив*: воспроизведение содержания) текста с выполнением заданий аналитического характера. Перед записью необходима орфографическая пропедевтика. | *Составлять план* при создании текста.  *Накапливать опыт* в умении «читать» и описывать картину | **П.**  осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом  находить нужные сведения;  проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; доказывать, делать выводы и т.д.  **К**.  осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей; участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи;  **Р.**  понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;  контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;  адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. | сочинение |  | индивидуальный |  |  |
| 166 | Работа над ошибками | | | | | | Выполнять работу над ошибками |  | фронтальная | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 167 | Текст-рассуждение  и средства связи  его частей  С. 128—129 | | | | | | *Композиционные особенности текста типа рассуждения и средства связи его частей.*  Обратить внимание детей на некоторые особенности синтаксических конструкций.  Организовать наблюдение над структурой и текстовыми синонимами текста-рассуждения.  Закрепление дифференцированное: 1) запись с аналитическим заданием текста, 2) запись по памяти высказывания , 3) *вариатив:* записать рассуждение о друзьях. | Формирование внутренней позиции школьника; самоидентификация; самоуважение и самооценка  Мотивация к учебной деятельности; осознание границ собственного знания и незнания | Запись и устные рассуждения (неподготовленные) по теме пословицы (народная мудрость о *дружбе*, языковая форма её выражения). | Работа в группах | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 168 | О роли языка  в жизни человека  С.122—123 | | | | | | Проверить степень осмысления выпускниками начальной школы вопросов мировоззренческого характера: 1) как происходит процесс *общения* с помощью языка, 2) почему слово называют «великим делом», 3) почему язык называют национальным достоянием, почему его нужно беречь, сохранять чистоту и самобытность.  Наметить с детьми конкурсы, смотры к празднику — Дню славянской письменности и культуры | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей. | фронтальная | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 169 | Повторение правил составления текста письма  С. 128, № 1 | | | | | | Чтение и анализ текста о некоторых правилах общения с помощью писем («Мастерская слова»). Составление памятки по правилам составления текста письма, текста письма (по выбору). | фронтальная | Интерактивная доска | фронтальный |  |  |
| 170 | Друзья мои - книги (составление отзыва о прочитанной книге)  С.129 | | | | | | Организовать обсуждение о роли книг в жизни человека, мотивировать к чтению и составлению отзыва о прочитанной или любимой книге. |  | *Накапливать опыт в написании отзыва о прочитанной книге.*  *Проявлять чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению русского языка* |  |  |  |  |  |  |

# Планируемые результаты освоения программы по русскому языку к концу 4-го класса.

**В результате изучения русского языка ученик сможет овладеть следующими предметными результатами :**

**знать/понимать**

* признаки изученных частей речи;
* типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;
* названия и основные признаки: а) основных средств язы­ка: слово, предложение, текст; б) значимых частей слов: корень, приставка, суффикс, окончание; в) частей речи: имя существи­тельное, имя прилагательное, глагол, предлог; г) членов пред­ложения главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды);
* правила написания слов (более сложной слоговой струк­туры): правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне, упо­требление разделительного твердого знака после приставок, мягкого знака после шипящих в именах существительных, *не* с глаголами, написание приставок и предлогов со словами, напи­сание гласных и согласных в приставках;
* правила употребления знаков препинания в конце пред­ложения.
* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

* анализировать и кратко характеризовать звуки речи, состав слова, части речи, предложение;
* различать произношение и написание слов;
* находить способ проверки написания слова (в том числе по словарю);
* без ошибок списывать несложный текст объемом 70-90 слов;
* создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания;
* соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации (диктант – текст 75-80 слов);
* производить фонетический анализ слов и разбор слов по составу в интересах правописания слов;
* различать части речи (имя существительное, имя прилага­тельное, глагол, личные местоимения, предлоги), осмысливать их роль в предложении;
* устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении;
* производить элементарный синтаксический анализ пред­ложений по цели выказывания, интонации, наличию главных и второстепенных членов предложения;
* грамотно, без пропусков, искажений букв, каллиграфиче­ски правильно списывать, писать под диктовку тексты в 60— 65 слов, включающие слова с изученными орфограммами, а также пунктограммы: употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложений, запятых при однородных членах предложения.
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* адекватного восприятия звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.);
* работы со словарями;
* соблюдения орфоэпических норм;
* создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;
* овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;
* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

**Система оценки достижения планируемых результатов**

**А. Оценка устных ответов.**

Устный опрос является важным способом учёта знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 2, 3 классов, должен представлять собой связанное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные грамматические категории (члены предложения, части речи, части слова, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определённые правила, умения объяснить их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений, и прежде всего при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Уже на начальной стадии формирования речи младших школьников устные ответы их должны быть доказательными, в достаточной мере самостоятельными и правильными в речевом оформлении (соблюдена последовательность изложения мыслей, не нарушены нормы литературного языка в употреблении слов, построении предложений и словосочетаний)

**Оценка «5**» ставится, если ученик**:** 1) даёт полный и правильный ответ; 2) обнаруживает осознанное усвоение программного материала; 3) подтверждает ответ своим примерами; 4) самостоятельно и правильно применяет знания при проведении разборов слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употреблении знаков препинания; 5) отвечает связно, последовательно, без недостатков в речи.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и разборе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если ученикв целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но: 1) отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя; 2) затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами; 3) допускает ошибки при работе с текстом и разборе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя; 4) излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки **в** формулировке правил, определений, искажающих их смысл, в разборе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя; речь прерывиста, не последовательна, с речевыми ошибками.

Грубыми считаются ошибки в изложении основных программных правил и теоретических положений, которые к моменту проверки должны быть основательно изучены и закреплены. Наиболее распространенными из них являются механическое запоминание (зазубривание) правил, определений, понятий, неумение подобрать свои примеры, применять на практике. Знания учащихся по вопросам программы, которые рассматриваются только в ознакомительном плане, не оцениваются.

**Письменная проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся.**

Письменными проверочными и обучающими работами в 1-4 классах являются: диктант, словарный диктант, списывание текста, изложение, со­чинение, грамматический разбор.

В качестве контрольных работ (текущих и итоговых) в 1-4 классах про­водятся обычно диктанты (списывание) с грамматическим заданием (пол­ным или частичным разборами слов и предложений), за которые ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

Количество контрольных письменных работ определяется необходимо­стью проверки знаний, умений, навыков учащихся по отдельным существен­ным вопросам программы или в целом по небольшой теме. Тексты работ дол­жны включать основные орфограммы, знаки препинания этой темы, а также обеспечить выявление прочности ранее приобретенных знаний, умений.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Количество итоговых работ не должно превышать следующие нормы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды работ | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Диктанты (с грамматическим заданием) | 4 | 10 | 10 |
| Списывание текста | 3 | 3 | 2 |
| Изложение | - | 1 | 2 |

Для диктантов (списывания) целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, носить воспитательный, познавательный характер, быть доступными по содержанию и структуре учащимся данного класса.

Тексты диктантов должны быть средней трудности; содержать орфограммы на ранее и вновь изученные правила. Если же в тексте встречаются слова на правила, которые не изучаются в данном классе, они записываются на доске; знаки препинания называются учителем. Объем диктанта и текста для списывания должен быть следующим:

1. класс, в конце года 15-17 слов.
2. класс, в конце I полугодия 25-30 слов; в конце года 35-45 слов.
3. класс, в конце I полугодия 45-50 слов, в конце года 55-65 слов.
4. класс, в конце I полугодия 65-70 слов, в конце года 75-80 слов.  
   Тексты, предназначенные для изложения, в каждом классе увеличиваются соответственно на 15-20 слов.

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (соблюдение правильного начертания букв, наклона, их одинаковой высоты, ширины и др.).

В 3 классе допускается выставление отличной отметки при одном исправлении графического характера.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2-х ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**Оценка «3»** ставится за диктант, если допущено 3-5 ошибок, работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка** «**2**» ставится за диктант, в котором более 5 ошибок; работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать: нарушение правил орфографии при написании слов, а также пропуск и искажение букв в словах, замена слов; отсутствие знаков препинания (в пределах программы данного класса), неправильное написание слов, не проверяемых правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте не считают:

а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;

б) единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

в) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются: а) два исправления; б) две пунктуационные ошибки; в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножки дважды написано в конце «Ы.»; г) две негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются следующие ошибки: а) повторение одной и той же буквы в слове; б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена; в) дважды написано одно и то же слово в предложении; г) недописанное слово.

При оценке текущих и итоговых проверочных и контрольных работ учащихся, представляющих собой списывание текста (с учебника, с доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *оценки* | *Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок, при которых выставляют оценки* | | |
| В 2 классе | В 3 классе | В 4 классе |
| «5» | нет | нет | Нет |
| «4» | 1-2 ошибки и  1 исправление | 1 ошибка и 1 исправление | 1 ошибка и  1 исправление |
| «3» | 3 ошибки и 1 исправление | 2 ошибки и 1 исправление | 2 ошибки и  1 исправление |
| «2» | 4 ошибки | 3 ошибки | 3 ошибки |
| «1» | Больше, чем принято для выставления оценки «2» | | |

Задания для грамматического разбора (2-3задания) должны быть связаны с текстами диктанта (списывания), с изученным материалом по грамматике и правописанию, поскольку ставят своей целью определить степень осознанности изученного грамматического материала и проверить умения школьников использовать полученные знания на практике письменной и устной речи.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется следующее:

**Оценка «5»**  ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил, и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

**Оценка «4»** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее ¾ заданий.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ. Их содержание составляют слова, написание которых не регулируется правилами (списки таких слов даны в программе каждого класса).

Объем словарных диктантов для 2 класса - 8-10 слов, для 3 класса -10-12 слов; для 4 класса- 12-15 слов.

Оценки за словарные диктанты в 2,3,4 классах выставляются в соответствии со следующими нормами:

**Оценка «5»** ставится за безошибочное выполнение работы;

**Оценка «4»** ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление;

**Оценка «3»** ставится, если допущены 2 ошибки, 1 исправление;

**Оценка** «**2**» ставится, если допущены 3-5 ошибок;

В 1-4 классах проводятся также работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера -примерно один раз в 10-15 дней. В качестве контрольных проводятся: одно изложение в конце 3 класса и два изложения в 4 классе. Объем текстов изложений должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Для изложения следует брать тексты в основном повествовательного характера. В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения. Тематика и содержание их должны иметь воспитывающую направленность и быть доступными детям.

При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке изложений и сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

**Оценка «5»** ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускается 1-2 исправления).

**Оценка** «**4**» ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

**Оценка** «**3**» ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

**Оценка** «**2**» ставится, если в работе имеют значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущено более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений.

Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (3,4 класс).

**Итоговая оценка знаний, умений и навыков.**

Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет оценка письменных работ. Если в течение четверти ученик имел за их выполнение отрицательные отметки, ему не может быть выставлена за четверть положительная оценка по русскому языку. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку ученика по всем показателям к моменту ее выставления, а не должна выводиться как средняя оценка из всех.

**График контрольных, проверочных работ по русскому языку.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид работы** | **Календар. сроки** | **Фактич. сроки** |
| **1.** | **1 четверть**  Словарный диктант |  |  |
| **2.** | Контрольное списывание №1 по теме «Соблюдаем произносительные нормы и правила письма» |  |  |
| **3.** | Проверочная работа по теме «Соблюдаем произносительные нормы и правила письма». |  |  |
| **4.** | Входной контрольный диктант |  |  |
| **5.** | Проверочная работа по правильной записи сплошного текста. |  |  |
| **6** | Свободный диктант |  |  |
| **7** | Творческая работа  с текстом. |  |  |
| **8** | Словарный диктант. |  |  |
| **9** | Контрольный диктант за 1 четверть |  |  |
| **10** | Изложение (с элементами сочинения). |  |  |
| **11** | Проверочная работа по теме «Правописание глаголов». |  |  |
| **1.** | **2 четверть**  Словарный диктант. |  |  |
| **2.** | Осложненное списывание |  |  |
| **3.** | Проверочный диктант за 1 п/г |  |  |
| **4.** | Изложение |  |  |
| **1.** | **3 четверть**  Диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» |  |  |
| **2.** | Краткое изложение |  |  |
| **3** | Контрольный диктант за 3 ч. |  |  |
| **4** | Творческая работа |  |  |
|  | **4 четверть** |  |  |
| **1.** | Контрольное списывание. |  |  |
| **2.** | Проверочный словарный диктант |  |  |
| **3.** | Предупредительный или объяснительный диктант. |  |  |
| **4.** | Контрольный диктант за год. |  |  |
| **5.** | Проверочная работа на сформированность метапредметных умений. |  |  |
| **6.** | Итоговая комплексная работа. |  |  |
| **7.** | Изложение. |  |  |
| **8.** | Сочинение. |  |  |

# **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Программа обеспечивается учебно-методическими комплектами для каждого класса, включающими учебники, прописи, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

**1 класс**

*Т. М. Андрианова*. Букварь.

*Т. М. Андрианова*. Рабочая тетрадь к «Букварю».

*В. А. Илюхина*. Прописи № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой.

*Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина*. Обучение в 1 классе по «Букварю» и «Прописям».

*Т. М. Андрианова*. Спутник Букваря для читающих детей.

*В. А. Илюхина*. Прописи для читающих детей № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой.

*Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина*. Русский язык. 1 класс. Учебник.

*Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина*. Русский язык. 1 класс. Рабочие тетради № 1, № 2.

*Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина*. Обучение в 1 классе по учебнику «Русский язык».

**2 класс**

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 2 класс. Учебник. В 2 ч.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 2 класс. Дидактические карточки–задания.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Обучение во 2 классе по учебнику «Русский язык».

**3 класс**

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 3 класс. Учебник. В 2 ч.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 3 класс. Дидактические карточки–задания.

*Л. Я. Желтовская*. Обучение в 3 классе по учебнику «Русский язык».

**4 класс**

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 4 класс. Учебник. В 2 ч.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 4 класс. Дидактические карточки–задания.

*Л. Я. Желтовская*. Обучение в 4 классе по учебнику «Русский язык».

**Литература**

1. Федеральный образовательный стандарт начального общего образования, М. «Просвещение», 2010г.

2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета знаний», «Астрель», 2013г.

3. Андреева Е.А. «Мастер-класс учителя начальной школы» М, «Планета», 2012г.

4. Бобкова Н.Н. «Русский язык. Диктанты 1-4 классы», Волгоград, «Учитель», 2010г.

5. Желтовская Л. Я., Калинина О. Б Русский язык: учебник: в 2 ч.: для 4 класса четырехлетней нач. школы - М.: АСТ: Астрель, 2013.

6.Желтовская Л. Я., Калинина О. Б Русский язык. Рабочие тетради № 1, № 2: к учебнику Л. Я. Желтовской «Русский язы для 4 класса четырехлетней нач. школы- М.: Астрель, 2013.

7. Копотеева Г.Л., Логвинова И.М. «Проектируем урок, формирующий УУД», Волгоград, «Учитель», 2013г.

8. Лебединцев В.Б. «Русский язык. Формирование регулятивных и коммуникативных учебных действий 1-4 классы», Волгоград, «Учитель», 2014г.

9. Ситникова Т.Н. «Интегрированные уроки », М. «Вако», 2008г.

10. Тропкина Л.А. «Открытые уроки в начальной школе. Реализация требований ФГОС», Волгоград, «Учитель», 2013г.

11. Диск «Русский язык» - тренажер ФГОС».

www.pedsovet.su (http://www.pedsovet.su/index/8)

www.nayrok.ru(http://nayrok.ru/index.php?subaction=userinfo&user=c hermovadim)

www.uchportal.ru(http://www.uchportal.ru/index/8)

www. pedmir.ru ( http://chermovadim.pedmir.ru/)

www. pedgazeta.ru (http://chermovadim.pedgazeta.ru/)

**Контрольно – измерительные материалы по русскому языку.**

**Словарный диктант.**

1. Запиши слова в том порядке, в котором они встретятся тебе в словаре, вставляя пропущенные буквы.

Ап.тит, анте.на, хо.ей, юб.лей, во.зал, рю.зак, д.льфин, р.кета, к.лач, дят.л, лес.ница, чу.ство, воскр.сенье, праз.ник, изв.нение, сп.сибо, здра.ствуй, пожалу.ста, бл.годарить.

1. Подчеркни орфограммы.

**Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста**

**Запиши текст, выделяя границы предложений и ставя знаки препинания.**

**Подчеркни изученные орфограммы.**

Из всех деревьев русского леса милее всего мне кудрявая берёзка хороши и чисты     светлые берёзовые рощи

 Много певчих птиц прилетает в берёзовую рощу грустно было бы жить без пернатых с раннего утра стучит дятел, поют голосистые дрозды, кукуют кукушки с ветки на ветку перелетают шустрые синички сквозь густую листву прорывается луч солнца солнечные зайчики играют на белых стволах берёз над вершинами деревьев плывут лёгкие облака.

Выполни разбор последнего предложения по членам предложения.

**Свободный диктант №1**

Весной и летом ёлочки не было, а осенью показалась. Раздвинула листья, сучки, травинки и удивлённо осмотрелась. Деревья роняли листья.

И каждую осень, в день ёлочкиного рождения, деревья дарят ей подарки. Осина дарит красные «китайские фонарики». Клён роняет золотые звёзды. Ивы засыпают бронзовые рыбками.

И стоит ёлочка счастливая, нарядная и разноцветная.

1. Озаглавь текст. Какой заголовок точнее отражает содержание всего текста? Выбери: « В осеннем лесу», «Подарки», «Ёлочка», «В день рождения ёлочки». Можешь дать свой заголовок.
2. Найди во второй  части текста словосочетание сущ. + прил. (ср.р., ед.ч., Р.п.) Запиши, выдели окончания.

**Проверочная работа №3**

**Списывание текста с учебника.**

**Спиши текст,  раскрывая скобки.**

                                      Божья коровка.

Почему этого жуч (?) кА с яркими пятныш(?)ками на спине называют бож(?)ей коровкой?

При опас(?)ности жучок выделя(е/и)т жгучую жидкост(?). В народе эту жидкость назвали молоч(?)ком. Поэтому и прозвали этих жуч(?)ков коровками.

Про добрых, безобидных людей в старину говорили, что они бож(?)и люди. А бож(?)я коровка на вид очень добродушный жучок. Поеда(е/и)т она тол(?)ко тлю.

                    Во втором предложении:

1. Покажите графическую связь членов предложения;
2. Укажи лицо и спряжение глагола;
3. Укажи падеж имён существительных.
4. Над глаголами укажи форму времени, выдели окончание.

**Контрольный диктант №1**

**по теме «Формы изменения и правописания глаголов»**

**и его анализ.**

**Зима.**

Побелели поля и пригорки. Тонким людом покрылась река. Деревья уснули, как в сказке. Ходит зима по горам, по долам, поглядывает по сторонам. Зайцу белую шубку подарила. Теперь его никто не заметит. А лисе рыжее платье оставила. Поведёт лиса в сторону пушистым хвостом – будто искры рассыплет по снегу.

1. Выдели главные члены предложения в нераспространённом предложении.
2. Во втором, третьем и четвёртом предложениях определи падежные формы имён существительных.
3. Выпиши по два глагола I и II спряжения, укажи форму числа и лица.

**Свободный  диктант**

**и его анализ**

Прочитай текст. Передай кратко его содержание по абзацам (свободный диктант)

Бывало, лежишь в ночном у костра, мечтаешь. Вдруг видишь, что стоит у костра старичок. А посмотришь внимательно – вовсе это не старичок, а обгоревший пень.

На опушке леса притаилась старушка. Смотрит, как костёр догорает. А на самом деле это только дерево.

Родная природа была моим первым учителем. Почти всех героев моих деревянных скульптур я позаимствовал у леса.

**Творческое списывание**

Составь предложения, письменно разбери их по членам предложения (кроме второго предложения).

1. Среди стволов, метель, вдруг, деревьев, поднялась.
2. Это, выбежали, на, пятнистые, дорогу, олени.
3. Устремились, к кормушкам, они.
4. Всю, помогают, люди, зиму, жителям, лесным.

Составь из предложений текст. Употреби глаголы в скобках в форме прошедшего времени.

Косматый великан (повести) себя странно. Он только (отмахиваться) от собаки, как будто (прикрывать) кого – то.

Я (проверить) капканы и (отправиться ) домой.

Медведица (броситься) в кусты, только треск (послышаться).

Вдруг лошадь (остановиться) словно (почуять) опасность. На дороге (стоять) огромный медведь.

Собака моя (залаять) и (наброситься) на зверя.

Тут я (заметить) двух медвежат. Под прикрытием матери они (пятиться) к  лесу. Я (выстрелить) в воздух.

**Осложненное списывание текста №1**

**с расстановкой знаков препинания**

Спиши текст, расставляя знаки препинания. Подчеркни однородные члены предложения, укажи какими,  частями речи они выражены.

Зимой в лесу и на пустыре торчат из-под снега сухие стебельки с зонтиками метёлками листочками (.?!) Лежат на снегу золотистые колоски причудливые веточки (.?!) А ведь это настоящее богатство (.?!) Этот материал можно использовать для создания красивых букетов а также для изготовления необыкновенных «растительных» картин (.?!)

**Проверочный диктант №2  по теме**

**«Предложения с однородными членами»**

Этажи леса.

У птиц и зверей в лесу есть свои этажи. Мышки, кроты, землеройки живут в корнях – в самом низу. Соловьи, тетерева вьют свои гнёзда прямо на земле. Дрозды устраивают гнёзда повыше, на кустарниках. Дятел, синицы, совы живут в дуплах деревьев. И на самом верху селятся хищники: ястребы и орлы.

**Изложение №1 и его анализ**

**Переправа.**

К берегу подошла большая медведица с медвежатами. Она возложила заботу о малышах на старшего, пестуна, и первая перебралась через реку.

На берегу, медведица оглянулась. Пестун переплывал реку один, а малыши метались на мелком песке, тревожно скулили. Мать дождалась старшего и влепила ему увесистую оплеуху.

Только тут пестун всё понял. Он сразу вернулся к малышам, загнал их в воду и поплыл с ними рядом, но чуть позади. Отстававших он слегка подталкивал носом.

Когда малыши выбрались на берег, мать облизала каждого. После чего все степенно двинулись мимо избушки в лес. Впереди шла медведица, за ней медвежата, и последним шёл пестун.

**Диктант по теме «Правописание безударных**

**падежных окончаний имён существительных в единственном числе»**

Любимым лакомством на Руси были румяные кольца – бублики, баранки, сушки. Связки этих вкусных колечек везли, как гостинцы домой с базаров и ярмарок. Недаром в традицию вошло у нас чаепитие с бубликами и баранками. Для выпечки этих изделий тесто раскатывал в жгут, нарезали на маленькие куски, из них лепили колечки. После чего их бросали в чан с кипятком, затем вынимали, подсушивали и пекли. Сейчас в пекарне используют специальные машины.

Найди предложения с однородными сказуемыми, подчеркни их.

В этих предложениях укажи падеж склоняемых частей речи.

**Осложненное списывание текста №2**

Запиши текст, употребляя прилагательные в нужной форме.

У (знаменитая) гжели свой (уникальный) облик. Это (белый) фарфор с (синий) росписью.(Небесный) синеву перенесли (русский) умельцы на свои (чудесный) творенья.

Гжель – (древний) село в ( Московский) области. Своё название, как полагают, оно получило от слова «жгель» - жечь. Из (высококачественный) глина мастера создавали (гончарный) посуду и игрушки и расписывали их (синий) кобальтом. (Основной) мотивами росписи стали травы, злаки, птицы, (полевой) и (садовый) цветы. Их форма становилась довольно (условный) и (декоративный).

Произведи морфологический разбор прилагательных.

Подчеркни орфограммы в падежных окончаниях склоняемых частей речи.

Составь схему однородных членов предложения третьего предложения 2 части.

**Изложение (краткое) № 2**

Хрусть, хрусть…- захрустел снег под окном. Я проснулся. Кто-то подошёл к дому. Я привстал и стал ожидать стука в дверь. Снова послышалось: хрусть, хрусть… Кто-то отошёл от окна, так и не постучавшись.

Я поднялся, выглянул на улицу. Никого не было. Над тёмной колокольней светила луна.

Улёгся и стал задрёмывать. Вдруг – хрусть, хрусть – кто-то снова ходил вокруг дома. Подбежал к окну – и никого не увидел.

Всю ночь кто-то ходил вокруг дома, хрустел снегом, а в дверь не стучался. «Наверное, это хорь, - думал я.- Ладно, утром узнаю по следам, кто это».

Но утром никаких следов я не нашёл. Когда же увидел на дороге грачей, понял, что это ранняя весна ходила под окнами. Под её лёгкими шагами хрустел, проседал подтаявший за день снег.

**Контрольный диктант №2 по теме**

**«Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи»**

Ранним утром я возвращался со Светлого озера к себе в деревню. Дорога шла по просеке в сосновом лесу. Всё вокруг заросло пахучими травами.

Особенно много колосистой травы и цветов растёт у старых пней. Трухлявые пни разваливаются от лёгкого толчка ногой. Взлетает тёмным облачком коричневая пыль.

На поляне у опушки замечаю синие цветы. Они жались друг к другу и были похожи на маленькие озёра с синей водой.

Я осмотрелся. Местность была удивительно хороша!

В шестом предложении сделай разбор по членам предложения.

Выполни морфемный и морфологический разбор выделенного слова.

**Контрольное списывание текста  стихотворения «Мир» В. Берестова**

**Мир.**

Нет, слово «мир» останется едва ли,

Когда войны не будут люди знать.

Ведь то, что раньше миром называли,

Все станут просто жизнью называть.

И только дети, знатоки былого,

Играющие весело в войну,

Набегавшись, припомнят это слово,

С  которым умирали в старину.

Подчеркни строи, в которых выражена основная мысль.

Укажи в тексте известные тебе части речи.

**Проверочный словарный  диктант**

**Запиши слова в таком порядке:**

1. Слова, имеющие корень и окончание;
2. Слова, имеющие корень, суффикс и окончание.

Вставь недостающие буквы.

К..рабельный, яг..да, предс..дательский, юб..ляры, ч..моданный, к..рзина, кв..ртальный, к..стрюля, кр..стальный, т..атры, б..леты, б..лконный, сп..ктакли, инж..неры, ол..мпийские, компьют...рный, м..дали, с..лдатские, ш..нели, г..ройский, см..тана, м..лодия, п..зажный, тр..туары, през..денский, ап..льсиновый, см..родина.

Надпиши части речи.

**Предупредительный диктант №1**

**Звери и зверята.**

Звери по-разному воспитывают своих детёнышей.

Бельчат мать бросает, как только у них откроются глазки, и они начнут вылезать из гнезда. Рано приходится заботиться о себе молодым зайчатам.

О волчатах заботятся и мать, и отец. Пока волчата маленькие, мать от них ни на шаг не отходит. Пищу ей приносит волк-отец. Осень, зиму волки бродят всей семьёй.  Только в два года волчата становятся взрослыми.

Бурая медведица буквально пасёт своих малышей. Учит их добывать пищу, наказывает шлепками в случае провинности, а во время опасности становится грозной защитницей. Самец же терпеть не может своих деток и бывает для них опасен.

**Контрольный диктант №3**

**по теме «Части речи и их работа в предложении и тексте»**

**В живой комнате.**

Счастливый жучок праздновал своё рождение. Вечером он лежал уставший на лепёшечке большого жёлтого цветка и не мог пошевелить даже усиками. Цветок был из узких лепестков, мягкий и тёплый.

Жук смотрел на необъятное небо. Вдруг цветок зашевелился. Жук крепко вцепился лапками в лепестки. Вокруг вырастали жёлтые стены. Они становились выше, небо – уже. Стало темно. Жук уснул.

Ранним утром жук проснулся в тёмном мешке. Он попробовал влезть по мягкой стене. Подъём не получился. Лапки проваливались между гладкими ленточками. Грустный сидел жучок на дне закрытого цветка. Вдруг он почувствовал движение. Жёлтые стены медленно опускались. Цветок опять стал лепёшечкой. Жук увидел солнце.

**Предупредительный диктант №2**

К месту глухариной охоты мы направляемся ночью. Мы идём без дороги. Ноги по колено входят в жидкий, зернистый, холодный снег. При каждом шаге громко хлюпает вода.

Порою ветки деревьев хлещут меня по лицу.

Но где мы? Куда мы идём? Я не знаю.

Озаглавь текст.

Выпиши по одному слову с проверяемыми орфограммами разного типа. Рядом покажи свой способ проверки.

**Контрольный диктант №4 по теме**

**«Выражаем мысли и чувства в предложении и тексте»**

**О подвигах.**

Вовка мечтал о подвигах. Он даже купил записную книжку, хотел записывать свои подвиги. Но записная книжка была пустой.

Грустный шагал Вовка домой. Недавно прошёл ливень. По улице мчались потоки мутной воды. Вовка шагнул к тротуару, но неожиданно упал в воду. Под водой оказалась яма.

Выбрался Вовка, отряхнулся. Видит – улицу переходит мужчина с чемоданом. Вовка предупредил его об опасности. Потом помог женщине с коляской. Вовка давно продрог. Хотелось, есть, спать. Он несколько раз пытался уйти, но на улице раздавались шаги, и он возвращался.

Вовка сердился. Вместо того, чтобы совершать подвиги, он потратил зря столько времени.

**Изложение  текста повествовательного характера №3**

Стайка воробьёв расположилась на крышке умывальника, который повесили на столбе возле метеорологической площадки. Из крана капля за каплей вытекала вода и бесшумно падала в густую траву.

Вдруг один из воробьёв, уцепившись за краник, стал ловить клювом падающие капли и жадно глотать. Напившись, вспорхнул и улетел. На его место с крышки умывальника тут же слетел второй воробей. За ним – третий.

И так, по очереди, потихоньку чирикая, как будто поторапливая друг друга, утоляли жажду истомившиеся птицы.