Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

 учреждение детский сад с. Знаменка

 Нерчинский район. Забайкальский край.

 *Тематическое*

 *планирование*

 *музыкальной*

 *деятельности*

 *в 1 младшей (ясельной) группе*

 *на 2014- 2015 гг.*

 **Составила музыкальный руководитель:**

 **Трушина Светлана Юрьевна**



 **СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** |  **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Семья. Осень. | Слушание музыкиВосприятие музыкальных произведений | Учить:- слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню;-различать тихое и громкое звучание, высокие и низ­кие звуки | «Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз.С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осен­няя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель) |
| ПениеУсвоение песенных навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.Учить узнавать знакомые песни, понимать их содер­жание | «Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Ве­селая песенка» (муз.А. Филиппенко) |
| Музыкально-ритмические движенияУпражненияПляскиИгры | Учить:- бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать,- активно топать ножками в такт музыки разного ха­рактера;- выполнять движения танца по показу взрослых, на­чинать и заканчивать движения с музыкой;- различать двухчастную музыку.Развивать двигательную активность. | «Марш» (муз.Е. Тиличеевой), «Пружин­ка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френ­кель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвер­гера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто) |
| Праздники и развлечения | Побуждать к активному участию в развлечениях |  |

 **ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** |  **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Я в мире человек. Мой дом | Слушание музыкиВосприятие музыкальных произведений | Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную,марш, плясовую);- различать тихое и громкое звучание;- узнавать в музыке звуки дождя;- ритмично стучать пальчиком | «Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Пар­ной), «Марш», «Дождик» (муз.М. Раух­вергера), «Веселая песенка» (муз.А. Фи­липпенко) |
| ПениеУсвоение песенных навыков | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни | «Дождик» (муз.Г. Лобачевой),«Осенняя песня» (муз.Т. Миранджи), «Петушок» (рус­ская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского), «Погремушки» (муз.А. Лазаренко) |
| Музыкально-ритмические движенияУпражненияПляскиИгры | Учить:- навыкам ходьбы, легкого бега;- подражать движениям мишки, зайчика, взрослых;- легко кружиться, как листочки;- свободно двигаться под музыку по всему залу;- танцевать с предметами.Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) | «Зайчики», «Мишки» (муз.Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тили­чеевой, ел. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз.С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) |
| Праздники и развлечения | Побуждать к активному участию в праздниках | «Осень» (музыкально-театрализованный утренник) |

 **НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** |  **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Посуда. Мои любимые игрушки | Слушание музыкиВосприятие музыкальных произведений | Учить:- воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;-отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопка­ми, притопами, покачиваниями | «Мишка»,«Птички» (муз.Г. Фрида), «Зай­чик» (муз. Е. Тиличеевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко) |
| ПениеУсвоение песенных навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными дви­жениями. Учить узнавать знакомые песни | «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Луко­ниной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз.и ел. Т. Ломовой) |
| Музыкально-ритмические движенияУпражненияПляскиИгры | Учить:- активно двигаться под музыку разного характера(бодро шагать, легко бегать);- выполнять мягкую пружинку, покачивания;-танцевать в паре, не терять партнера, выполнять тан­цевальные движения по показу, вместе.Развивать активность, умение реагировать на музы­ку сменой движений | «Ходьба» (муз.Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мело­дия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в па­рах» (муз.М. Раухвергера), «Парная пля­ска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» - музы­кальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз.К. Лоншан-Друшкевичовой) |
| Праздники и развлечения | Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подру­житься с куклой. | Кукольный театр |

 **ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** |  **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Зимушка зима. Новый год. | Слушание музыкиВосприятие музыкальных произведений | Учить:- слушать песни и понимать их содержание, инструмен­тальную музыку различного характера;- узнавать знакомые музыкальные произведения, эмо­ционально откликаться на их характер, настроение | «У ребяток ручки хлопают» (муз.Е. Тили­чеевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз.Т. Ломовой) |
| ПениеУсвоение песенных навыков | Закреплять умения:- допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;- начинать петь после вступления при поддержке взрослого.Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческийдиапазон | «Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной) |
| Музыкально-ритмические движенияУпражненияПляскиИгры | Учить:- передавать в движении бодрый, спокойный характермузыки;- выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики).- держаться в парах, не терять партнера;- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;- ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность | «Танец зверей» (муз.В. Курочкина),«Та­нец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера)«Игра с колокольчиками» (муз.П. И. Чай­ковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Ан­тоновой) |
| Праздники и развлечения | Доставлять радость от участия в праздничном кон­церте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке | Новогодний праздник |

 **ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** |  **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Дикие и домашние животные. Мебель | Слушание музыкиВосприятие музыкальных произведений | Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения. | « Зима» Муз. М. Карасевой« Песенка зайчиков» муз. М Красева |
|  Развитие голоса | Учить малышей различать динамические оттенки | « Петрушка» Муз. И.Арсеева |
| ПениеУсвоение песенных навыков | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. | « Гле флажки?» муз.И. Кишко« Стуколка» укр.нар .мел., обр. Н. Метлова |
| Музыкально-ритмические движенияУпражнения | Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения | «Парный танец» (русская народная мело­дия в обр. Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровож­дении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой), «Птичка и птенчики» (муз.Е. Тиличеевой)« Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко |
| Пляски | Развивать внимание , умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки |
| Игры | Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание , согласовывать движения с музыкой разной по характеру. | «Игра с погремушкой» А. Филиппенко« Зайцы и медведь» Муз. Попатенко« Жмурка с бубном»р.н.м.« Кошка и котята» муз. В. Витлина |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно | Русская народная мелодия |
| Праздники и развлечения | Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость. | Пальчиковая сказка « Теремок» |

 **ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** |  **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Домашние животные. Я и мой папа. | Слушание музыкиВосприятие музыкальных произведений | Учить:- слушать песни и понимать их содержание, инстру­ментальную музыку различного характера;- определять веселый и грустный характер музыки.Воспитывать эмоциональный отклик на музыкуразного характера.Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений | «Праздник», «Зима проходит» (муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и миш­ка» (муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз.Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) |
| ПениеУсвоение песенных навыков | Учить:вступать при поддержке взрослых;- петь без крика в умеренном темпе.Закреплять умение подпевать повторяющиесяфразы; узнавать знакомые песни.Расширять певческий диапазон | «Бабушке» (муз. 3.Качаева), «Солнышко» (муз.Н. Лукониной), «Мамочка» (муз.Е. Ти­личеевой) |
| Музыкально-ритмические движенияУпражненияПляскиИгры | Учить:- передавать в движении бодрый и спокойный харак­тер музыки;- выполнять движения с предметами;- начинать и заканчивать движения с музыкой;- держаться в парах, двигаться по всему залу;- менять движения с помощью взрослых;- легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягковыполнять пружинку;- образно показывать движения животных.Развивать чувство ритма, координацию движений,подвижность, активность.Прививатьинтерес к музыкально-дидактической | «Муравьишка», «Паровоз» (муз. 3.Компанейца), «Сапожки» (русская народная ме­лодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшан-цевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Руста-мова), «Танец петушков» (муз. А. Филип­пенко), «Парная пляска» (украинская на­родная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз.Е. Ти­личеевой) |
| Праздники и развлечения | Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля.Приучать быть культурными, внимательными, бла­годарными зрителями | (кукольный спектакль) |

 **МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** |  **Программное содержание**  | **Репертуар** |
| Весна. Мамин день. Народная игрушка | Слушание музыкиВосприятие музыкальных произведений | Учить:- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;- узнавать знакомые музыкальные произведения;- различать низкое и высокое звучание.Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений | «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой),«Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева) |
| ПениеУсвоение песенных навыков | Формировать навыки основных певческих инто­наций.Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми | «Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз.Н. Лукониной) |
| Музыкально-ритмические движенияУпражненияПляскиИгры | Учить:- бодро ходить под марш, легко бегать в одном на­правлении стайкой;- легко прыгать на двух ногах;- навыкам освоения простых танцевальных движений;- держаться своей пары;- менять движения в пляске со сменой музыки;- различать контрастную музыку;- свободно двигаться по залу парами.Развиватьумения передавать в играх образы персона­жей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание | «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида) |
| Праздники и развлечения | Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам | Праздник мам (утренник) |

 **АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** |  **Программное содержание**  | **Репертуар** |
| Домашние животные и их детеныши. Рыбки | Слушание музыкиВосприятие музыкальных произведений | Учить:- слушать не только контрастные произведения,но и пьесы изобразительного характера;- узнавать знакомые музыкальные произведения;- различать низкое и высокое звучание.Способствовать накапливанию музыкальных впе­чатлений. | «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Най­деновой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Алек­сандрова, ел. Н. Френкель),«Апрель» (муз.П. И. Чайковского) |
| ПениеУсвоение песенных навыков | Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные пес­ни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми | «Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные) |
| Музыкально-ритмические движенияУпражненияПляскиИгры | Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на­правлении стайкой;- легко прыгать на двух ногах.Продолжать работу над освоением простых танце­вальных движений.- менять движения в пляске со сменой музыки;- различать контрастную музыку;- свободно двигаться по залу парами.Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание | «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) |
| Праздники и развлечения | Развивать эстетические чувства. Воспитывать:- интерес к кукольным спектаклям;- сочувствие героям;-слушательскую (зрительскую) активность и культуру | (кукольный спек­такль) |

 **МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** |  **Программное содержание**  | **Репертуар** |
| Цветочки. Игры.  | Слушание музыкиВосприятие музыкальных произведений | Учить:- слушать пьесы и песни изобразительного характера;- узнавать знакомые произведения;- различать высокое и низкое звучание;- накапливать музыкальный багаж | «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз.М. Красева) |
| ПениеУсвоение песенных навыков | Продолжать формировать навыки воспроизведе­ния основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мело­дии, петь без крика, слушать пение взрослых | «Серенькая кошечка» (муз.В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз.Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева |
| Музыкально-ритмические движенияУпражненияПляскиИгры | Учить:- ходить бодро в одном направлении;- владеть предметами (шары, цветы, платочки);-. образовывать и держать круг;- менять движения в пляске со сменой частей;- танцевать с предметами;- держать и не терять пару.Доставлять радость в игровой деятельности.Развивать ловкость, подвижность | «Упражнение с цветами», «Зашагали нож­ки» (муз.М. Раухвергера), «Хоровод» (рус­ская народная мелодия в обр. М. Раухвер­гера), «Вальс» (муз.Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская на­родная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвер­гера), «Игра с погремушками» (И. Кишко) |
| Праздники и развлечения | Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества  | Проводы весны (праздничные народные гуляния) |

 ИСТОЧНИКИ:

1. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство: Учитель
2. https://yadi.sk/d/padoV8EhDRFrG