Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад с. Знаменка

Нерчинский район. Забайкальский край.

*Тематическое*

*планирование*

*музыкальной*

*деятельности*

*в 1 младшей (ясельной) группе*

*на 2014- 2015 гг.*

**Составила музыкальный руководитель:**

**Трушина Светлана Юрьевна**



**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Семья. Осень. | Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений | Учить:  - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню;  -различать тихое и громкое звучание, высокие и низ­кие звуки | «Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова),  «Колыбельная» (муз.С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко),  «Осен­няя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель) |
| Пение  Усвоение песенных навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.  Учить узнавать знакомые песни, понимать их содер­жание | «Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере),  «Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского),  «Ве­селая песенка» (муз.А. Филиппенко) |
| Музыкально-ритмические движения  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать,  - активно топать ножками в такт музыки разного ха­рактера;  - выполнять движения танца по показу взрослых, на­чинать и заканчивать движения с музыкой;  - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность. | «Марш» (муз.Е. Тиличеевой),  «Пружин­ка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френ­кель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера),  «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвер­гера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто) |
| Праздники и развлечения | Побуждать к активному участию в развлечениях |  |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Я в мире человек. Мой дом | Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений | Учить:  - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую);  - различать тихое и громкое звучание;  - узнавать в музыке звуки дождя;  - ритмично стучать пальчиком | «Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Пар­ной),  «Марш»,  «Дождик» (муз.М. Раух­вергера),  «Веселая песенка» (муз.А. Фи­липпенко) |
| Пение  Усвоение песенных навыков | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни | «Дождик» (муз.Г. Лобачевой),  «Осенняя песня» (муз.Т. Миранджи), «Петушок» (рус­ская народная песня в обр. М. Красева),  «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского),  «Погремушки» (муз.А. Лазаренко) |
| Музыкально-ритмические движения  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - навыкам ходьбы, легкого бега;  - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых;  - легко кружиться, как листочки;  - свободно двигаться под музыку по всему залу;  - танцевать с предметами.  Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) | «Зайчики»,  «Мишки» (муз.Т. Ломовой),  «Листочки кружатся» (русская народная мелодия),  «Тихо - громко» (муз. Е. Тили­чеевой, ел. Ю. Островского),  «Тепловоз»,  «Танец с листочками» (муз.С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) |
| Праздники и развлечения | Побуждать к активному участию в праздниках | «Осень» (музыкально-театрализованный утренник) |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Посуда. Мои любимые игрушки | Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений | Учить:  - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;  -отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопка­ми, притопами, покачиваниями | «Мишка»,  «Птички» (муз.Г. Фрида),  «Зай­чик» (муз. Е. Тиличеевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко) |
| Пение  Усвоение песенных навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными дви­жениями. Учить узнавать знакомые песни | «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Луко­ниной),  «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой),  «Где же наши ручки?» (муз.и ел. Т. Ломовой) |
| Музыкально-ритмические движения  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать);  - выполнять мягкую пружинку, покачивания;  -танцевать в паре, не терять партнера, выполнять тан­цевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музы­ку сменой движений | «Ходьба» (муз.Э. Парлова),  «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной),  «Пружинка» (русская народная мело­дия в обр. Т. Ломовой),  «Покачивания в па­рах» (муз.М. Раухвергера),  «Парная пля­ска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой),  «Мышки и кот» - музы­кальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз.К. Лоншан-Друшкевичовой) |
| Праздники и развлечения | Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подру­житься с куклой. | Кукольный театр |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Зимушка зима. Новый год. | Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений | Учить:  - слушать песни и понимать их содержание, инструмен­тальную музыку различного характера;  - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмо­ционально откликаться на их характер, настроение | «У ребяток ручки хлопают» (муз.Е. Тили­чеевой, сл. Ю. Островского),  «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова),  «Вальс снежинок» (муз.Т. Ломовой) |
| Пение  Усвоение песенных навыков | Закреплять умения:  - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  - начинать петь после вступления при поддержке взрослого.  Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческийдиапазон | «Вот как мы попляшем»,  «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной),  «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной) |
| Музыкально-ритмические движения  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;  - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики).  - держаться в парах, не терять партнера;  - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;  - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность | «Танец зверей» (муз.В. Курочкина),  «Та­нец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера)  «Игра с колокольчиками» (муз.П. И. Чай­ковского),  «Веселые прятки»,  «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Ан­тоновой) |
| Праздники и развлечения | Доставлять радость от участия в праздничном кон­церте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке | Новогодний праздник |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Дикие и домашние животные. Мебель | Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений | Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения. | « Зима» Муз. М. Карасевой  « Песенка зайчиков» муз. М Красева |
| Развитие голоса | Учить малышей различать динамические оттенки | « Петрушка» Муз. И.Арсеева |
| Пение  Усвоение песенных навыков | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. | « Гле флажки?» муз.И. Кишко  « Стуколка» укр.нар .мел., обр. Н. Метлова |
| Музыкально-ритмические движения  Упражнения | Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения | «Парный танец» (русская народная мело­дия в обр. Е. Тиличеевой),  «Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровож­дении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой),  «Птичка и птенчики» (муз.Е. Тиличеевой)  « Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко |
| Пляски | Развивать внимание , умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки |
| Игры | Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание , согласовывать движения с музыкой разной по характеру. | «Игра с погремушкой» А. Филиппенко« Зайцы и медведь» Муз. Попатенко  « Жмурка с бубном»р.н.м.  « Кошка и котята» муз. В. Витлина |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно | Русская народная мелодия |
| Праздники и развлечения | Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость. | Пальчиковая сказка « Теремок» |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Домашние животные. Я и мой папа. | Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений | Учить:  - слушать песни и понимать их содержание, инстру­ ментальную музыку различного характера;  - определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений | «Праздник»,  «Зима проходит» (муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой),  «Петрушка и миш­ка» (муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель),  «Маму поздравляют малыши» (муз.Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) |
| Пение  Усвоение песенных навыков | Учить:вступать при поддержке взрослых;  - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон | «Бабушке» (муз. 3.Качаева),  «Солнышко» (муз.Н. Лукониной),  «Мамочка» (муз.Е. Ти­личеевой) |
| Музыкально-ритмические движения  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - передавать в движении бодрый и спокойный харак­ тер музыки;  - выполнять движения с предметами;  - начинать и заканчивать движения с музыкой;  - держаться в парах, двигаться по всему залу;  - менять движения с помощью взрослых;  - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;  - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.  Прививатьинтерес к музыкально-дидактической | «Муравьишка»,  «Паровоз» (муз. 3.Компанейца),  «Сапожки» (русская народная ме­лодия в обр. Т. Ломовой),  «Тихо - громко» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского),  «Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшан-цевой),  «Танец с веночками» (муз. Р. Руста-мова), «Танец петушков» (муз. А. Филип­пенко), «Парная пляска» (украинская на­родная мелодия в обр. Р. Леденева),  «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз.Е. Ти­личеевой) |
| Праздники и развлечения | Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля.  Приучать быть культурными, внимательными, бла­годарными зрителями | (кукольный спектакль) |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Весна. Мамин день. Народная игрушка | Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений | Учить:  - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;  - узнавать знакомые музыкальные произведения;  - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений | «Колокольчик»,  «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой),  «Вот какие мы большие»,  «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева) |
| Пение  Усвоение песенных навыков | Формировать навыки основных певческих инто­наций.  Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми | «Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),  «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),  «Солнышко» (муз.Н. Лукониной) |
| Музыкально-ритмические движения  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на­ правлении стайкой;  - легко прыгать на двух ногах;  - навыкам освоения простых танцевальных движений;  - держаться своей пары;  - менять движения в пляске со сменой музыки;  - различать контрастную музыку;  - свободно двигаться по залу парами. Развиватьумения передавать в играх образы персона­ жей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание | «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой),  «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида) |
| Праздники и развлечения | Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам | Праздник мам (утренник) |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Домашние животные и их детеныши. Рыбки | Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений | Учить:  - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;  - узнавать знакомые музыкальные произведения;  - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впе­чатлений. | «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Най­деновой),  «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко),  «Кошка» (муз. Ан. Алек­сандрова, ел. Н. Френкель),  «Апрель» (муз.П. И. Чайковского) |
| Пение  Усвоение песенных навыков | Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные пес­ни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми | «Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),  «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),  «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные) |
| Музыкально-ритмические движения  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на­ правлении стайкой;  - легко прыгать на двух ногах.  Продолжать работу над освоением простых танце­вальных движений.  - менять движения в пляске со сменой музыки;  - различать контрастную музыку;  - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание | «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера)  «Кошка и котята»,  «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) |
| Праздники и развлечения | Развивать эстетические чувства. Воспитывать:  - интерес к кукольным спектаклям;  - сочувствие героям;  -слушательскую (зрительскую) активность и культуру | (кукольный спек­такль) |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы месяца** | **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Цветочки. Игры. | Слушание музыки  Восприятие музыкальных произведений | Учить:  - слушать пьесы и песни изобразительного характера;  - узнавать знакомые произведения;  - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж | «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида),  «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Мироновой),  «Серый зайка умывается» (муз.М. Красева) |
| Пение  Усвоение песенных навыков | Продолжать формировать навыки воспроизведе­ния основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мело­дии, петь без крика, слушать пение взрослых | «Серенькая кошечка» (муз.В. Витлина, сл. Н. Найденовой),  «Солнышко» (муз.Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой),  «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева |
| Музыкально-ритмические движения  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - ходить бодро в одном направлении;  - владеть предметами (шары, цветы, платочки); -. образовывать и держать круг;  - менять движения в пляске со сменой частей;  - танцевать с предметами;  - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность | «Упражнение с цветами»,  «Зашагали нож­ки» (муз.М. Раухвергера), «Хоровод» (рус­ская народная мелодия в обр. М. Раухвер­гера),  «Вальс» (муз.Т. Ломовой),  «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»),  «Хоровод» (русская на­родная мелодия в обр. М. Раухвергера),  «Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвер­гера),  «Игра с погремушками» (И. Кишко) |
| Праздники и развлечения | Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества | Проводы весны (праздничные народные гуляния) |

ИСТОЧНИКИ:

1. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство: Учитель
2. https://yadi.sk/d/padoV8EhDRFrG