ФИО - Воропаева Лилия Алексеевна

Предмет – дополнительное образование, история, МХК,

школа – муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования детей районный Дом детского творчества

Должность – педагог дополнительного образования

Населённый пункт - село Мильково

Регион – Камчатский край

Тема – Искусство Древнего Египта

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ**

– расширить и углубить представление пятиклассников об искусстве Древнего Египта

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ (предметные и метапредметные):**

Предметные – вспомнить известные и познакомиться с новыми шедеврами древнеегипетского искусства, выявить его характерные особенности

- отобрать произведения древнеегипетского искусства для виртуального музея

Метапредметные - познакомить с некоторыми сервисами Web 2.0 (LearningApps,)

**РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ (метапредметные)**

- развивать навыки поиска и отбора информации

- развивать навыки анализа материала, речевую культуру

- развивать умение работать с работами, выполненными с помощью Интернет-сервисов

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ (личностные)**

- способствовать пробуждению эстетического чувства, формированию вкуса, интереса к искусству,

- способствовать выработке ценностного отношения к произведениям искусства,

- воспитывать уважительное чувство к созидательной художественной деятельности людей, к культуре других народов,

- воспитывать коммуникативную культуру

**ОБОРУДОВАНИЕ, ТСО, ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ –**

**Оборудование:**

**-** компьютеры**,** ноутбук с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран

**ЦОРы: социальные сервисы Web2,0**

1. Задача[**«Два храма»**](http://learningapps.org/display?v=ng2hyjat) **(распределить по группам)**
2. Задача[**«Визуальное ранжирование»**](http://www.classtools.net/widgets/priority_chart_8/i4Czg.htm) **(Расставить шедевры древнеегипетского искусства в порядке их эстетического воздействия)**
3. Задача[**«Города древнего Египта»**](http://learningapps.org/display?v=5s3d0xrn) **(Подпиши части картинки)**
4. Задача[**«Составьте пары»**](http://learningapps.org/display?v=nyz176tc) **(Соотнести произведение искусства и человека, который имеет какое-то отношение к этому произведению)**
5. Задача[**«Шедевры древнеегипетского искусства»**](http://learningapps.org/display?v=behz6fc3) **(Поставить шедевры в хронологической последовательности их создания)**
6. Игра [**«Кто хочет стать миллионером»**](http://learningapps.org/display?v=i3xnen53) **(«Тутанхамон и его гробница»)**
7. Интеллект-карта[**«Определите тему занятия»**](http://www.mindomo.com/view?m=c170482347d442a680980fcdae9ac5d4)
8. Кластер[**«Шедевры египетского искусства в музеях мира»**](http://www.mindmeister.com/ru/237713310/_)
9. Облако слов **«Элементы древнеегипетского искусства»**
10. Причинная карта[**«Почему же между статуями фараонов и вельможами, с одной стороны, и статуэтками слуг и рабов с другой стороны, существует большая разница?»**](http://www.mindomo.com/#editor)

**ОФОРМЛЕНИЕ**

**На доске**

- Тема

- Фотографии шедевров древнеегипетского искусства

**На столах**

- Выставка книг

1. Боги и фараоны Древнего Египта (Древние культуры) – М., «Арт-Родник», 2003

2. Искусство (Энциклопедия для детей в 3 томах, т.1.) - М., «Аванта», 1998

3. Лувр (Альбом) - «Аст – М., «Премьера», 2001

4. Музеи Ватикана - М., «Аст – Премьера», 2002

5. Памятники древнего Египта – М., «Вече», 2004

6. Рамзес Селим. Египетская книга мёртвых - М., «Омега-Пресс», 2005

7. Эрмитаж (Альбом) – Санкт-Петербург, «Иван Фёдоров», 2006

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ:**

- подготовить консультантов-старшеклассников

1. **ВСТУПЛЕНИЕ**

**У ч и т е л ь** – Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы поговорить об очень интересной стране, которую называют то «Страной Большого Хапи», то страной «Та-Кемет», то «Даром Нила», а у вас учебнике истории она названа просто…

Как?

**У ч е н и к и** – Древний Египет

**У ч и т е л ь** – Да, это страна называется Древний Египет. Но вначале нам нужно разобраться, о чём, конкретно, мы будем говорить, как будем работать.

**У ч и т е л ь** - Для того, чтобы легче было работать, давайте определим нашу сегодняшнюю тему.

Посмотрим на экран

*Показывается интеллект-карта*

*Вариант ответа детей – это всё входит в понятие «искусство»*

**У ч и т е л ь** – Да, верно, мы будем знакомиться с искусством Древнего Египта.

Форма работы – парная. Пара – те, кто сидит за одним столом. Каждой паре будут предложены задания.

Вам будут помогать консультанты – учащиеся старших классов, специалисты по искусству Древнего Египта.

1. **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД ЗАДАНИЯМИ**

*Работа в парах над заданиями. Каждая пара работает над своим заданием, на своём компьютере. У каждой пары – консультант.*

**Задание 1.** [**Задача «Два храма».**](http://learningapps.org/display?v=ng2hyjat)

**Задание 2.** [**«Шедевры древнеегипетского искусства»**](http://learningapps.org/display?v=behz6fc3)

**Задание 3.** [**«Города древнего Египта»**](http://learningapps.org/display?v=5s3d0xrn)

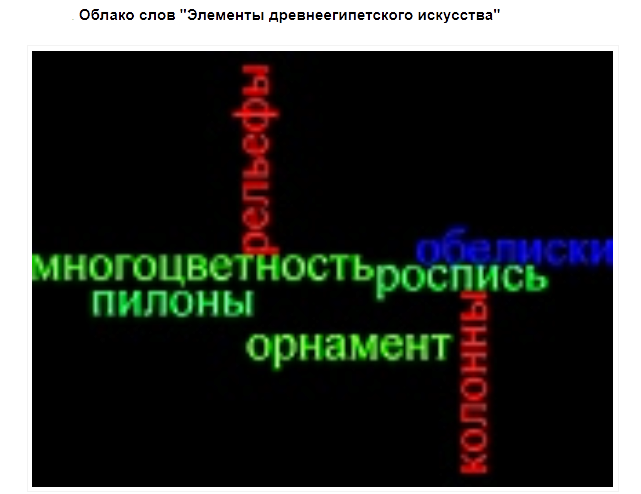
**Задание 4.** [**Причинная карта**](http://www.mindomo.com/#editor)«Почему между статуями фараонов и вельмож, с одной стороны, и статуэтками крестьян и рабов, с другой, есть большая разница?»

**Задание 5.** [**Кластер**](http://www.mindomo.com/view?m=56c68fd9b4534fd6aa58c3e5e0e8a1a2) «Шедевры древнеегипетского искусства в музеях мира»

**Задание 6.** [**Игра «Кто хочет стать миллионером?»**](http://learningapps.org/display?v=i3xnen53) «Тутанхамон и его гробница»

**Задание 7.** [**«Соотнести»**](http://learningapps.org/display?v=nyz176tc) «Соотнести художественное произведение и человека, который имеет какое-то отношение к этому произведению»

**Задание 8.** Облако слов. Выявить основные элементы древнеегипетского искусства и привести примеры, заполнив карточку «Элементы древнеегипетского искусства» *(Приложение 1)*



1. **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

Давайте «споём» древнеегипетскую хвалебную песню богу солнца, только вместо слов вы будете двигаться. А слова буду говорить я

|  |  |
| --- | --- |
| Когда ты встаешь и восходишь на востоке – гонишь мрак, то вся земля торжествует.  От лучей твоих оживают цветы и растения на полях.  Птицы взлетают из гнезд и поют тебе хвалу.  Сияние твое проникает в глубины вод, а на поверхности реки плещутся рыбы.  Люди просыпаются, поднимают руки к тебе и принимаются за работу. | Встали, руки вверх, потянулись.    Кистями рук делаем «фонарики2  Руки в стороны, изображаем взмахи крыльев.  Вытянуть руки перед собой, кистями изображаем плеск рыб.  Руки вверх, потянулись, опустили руки, сели на место. |

*Проверка выполнения заданий.*

*При поверке выполнения заданий каждая пара показывает всё на экране.*

*Во время проверки можно задавать вопросы, уточнять, дополнять.*

1. **ЗАКРЕПЛЕНИЕ**

**У ч и т е л ь** – Мы познакомились с искусством Древнего Египта. Вы знаете, что многие предметы древнеегипетского искусства находятся в музеях мира. Сейчас мы вспомним один такой знаменитый музей. Вы, наверняка, о нём слышали.

*Задание 1. Ответить на вопрос теста:*

«Стоим перед богом по имени Гор

С большим удивленьем смотрим в упор

При всем человечьем обличье

Имеет он голову птичью!

Он рядом с богиней стоит львинолицей

А рядом богиня-корова теснится

И только богиня Исида

Похожа на женщину видом…»

Эти строки из стихотворения О.Тарутина «Что я видел в …». Где? Закончите название книги.

*а) в Государственной Оружейной палате*

*б) в Государственной Третьяковской галерее*

*в) в Русском музее*

*г) в Эрмитаже*

О каком музее пишет О.Тарутин?

*Выслушиваются ответы детей*.

Просмотр видеоролика об египетской коллекции в Эрмитаже

Когда мы с вами знакомились с искусством Древнего Египта, вам что-то очень понравилось, что-то понравилось меньше, что-то, возможно, совсем не понравилось. Очень интересно это узнать. То, что Вам понравилось больше всего, мы отберём для нашего виртуального музея древнеегипетского искусства

**Ситуационное задание**

Отбор шедевров древнеегипетского искусства для виртуального музея на сайте «Гуманитарная школа»

Ещё нам нужно придумать название нашему музею. Думать можно до следующего занятия.

1. *Индивидуальная работа с карточкой «Определить приоритеты»*

*Задание - Посмотрите на экран, определитесь в выборе и заполните карточку «Расставить приоритеты» (Приложение 2).*

*Те произведения, которые займут верхнюю строчку, составят фонд нашей виртуальной галереи на сайте «Гуманитарная школа»*

1. Из произведений древнеегипетского искусства (их изображения размещены на стендах, разложены на столах, есть в книгах) дополнительно выбрать такие, которые бы, на Ваш взгляд, составили гордость нашего виртуального музея, посвящённого древнеегипетскому искусству.

Свой выбор объяснить, ответив на вопросы.

*Ученикам даётся карточка с вопросами*

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Вопросы и задания для деятельности** |
| 1 | Что это? Как называется? К какому виду искусства относится? |
| 2 | Каковы характерные черты выбранного вами произведения искусства? (размер, цвет, форма, детали и т. п.) |
| 3 | Для чего, по-Вашему, использовались именно такие черты? |
| 4 | Почему, на Ваш взгляд, это произведение должно быть в музее? |

1. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**У ч и т е л ь** - Итак, сегодня на занятии мы познакомились с древнеегипетским искусством, увидели, как в музеях бережно хранят созданное в те далёкие времена, отобрали наиболее нам понравившиеся для своего виртуального музея, познакомились с некоторыми Интернет-сервисами.

Что вы скажете о сегодняшней нашей работе?

Беседа по вопросам

1. Что понравилось больше всего?
2. Что получилось лучше всего?
3. Что не совсем понравилось?
4. Что не совсем получилось?
5. А может быть вам хочется ещё о чём-то узнать. Спрашивайте!

Спасибо за работу. До свидания! До новой встречи!

**ИСТОЧНИКИ**

1. [Архитектура Древнего Египта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0)
2. Вагу М.В. [Урок-экскурсия «Страна большого Хапи»](http://www.teacher-pro.ru/uchitelyu/metodrazrabotki/istoriya/5-klass/urok-ekskursiya-strana-bolshogo-hapi)
3. [Древний Египет](http://www.egyptius.com/)
4. [Древний Египет. Галерея.](http://ru-egypt.com/gallery?page=4)
5. [Искусство Древнего Египта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0)
6. [Музеи всего мира. Лувр.](http://www.egyptius.com/m_louvre.php)
7. [Музеи всего мира. Эрмитаж.](http://www.egyptius.com/m_spb.php)
8. [Скульптура Древнего Египта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0)
9. Материалы семинара [«Активизация познавательной деятельности учащихся посредством ЭОР и сервисов веб 2.0»](http://eorhelp.ru/node/75378)

**Приложение 1. КАРТОЧКА «Элементы древнеегипетского искусства»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Произведение** | **Элементы** |
| **11** | **C:\Users\Лилия\Desktop\Облако\Луксор. Главная колоннада.JPG** | Колонны |
| **22** | **C:\Users\Лилия\Desktop\Облако\Живопись.jpg** | Многоцветность |
| **33** | **C:\Users\Лилия\Desktop\Облако\Обелиск в Луксоре.jpg** | Обелиск |
| **44** | **C:\Users\Лилия\Desktop\Облако\Орнамент.png** | Орнамент |
| **55** | **C:\Users\Лилия\Desktop\Облако\Пилоны храма Гора в Эдфу..jpg** | Пилоны |
| **66** | **C:\Users\Лилия\Desktop\Облако\1. Плита Нармера 31 век до Рельеф.jpg** | Рельеф |
| **87** | **C:\Users\Лилия\Desktop\Облако\Египетская роспись.jpg** | Роспись |

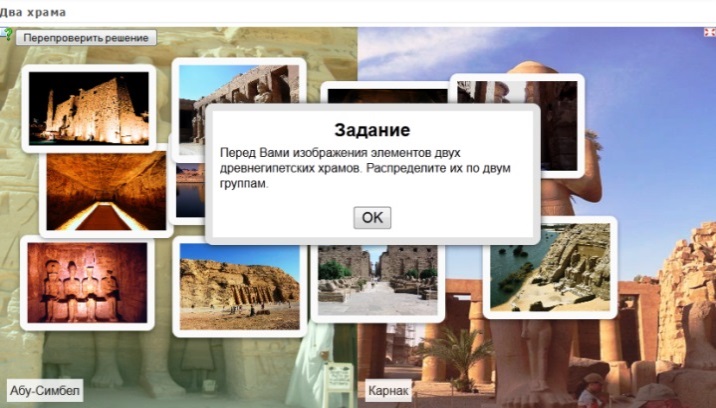
**Приложение 2. КАРТОЧКА «РАССТАВИТЬ ПРИОРИТЕТЫ»**

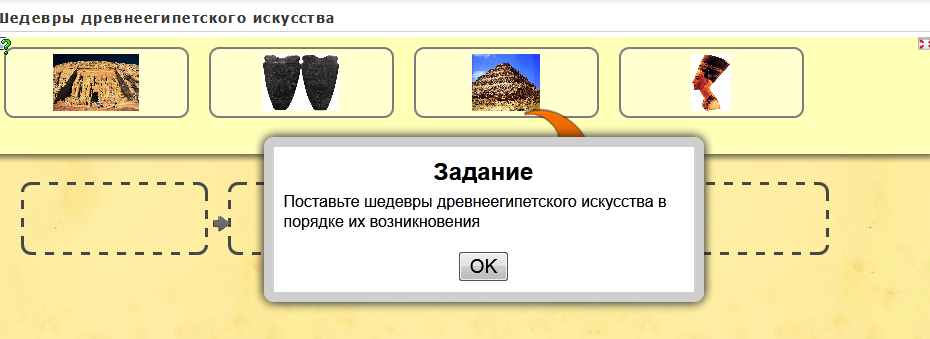
**(Наверху записать произведения искусства, которые нравятся больше, внизу – те, которые нравятся меньше)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Произведение искусства** | **Название** |  |
| 1 | 3 | Бюст Нефертити |  |
| 2 | Золотая маска Тутанхамона | Золотая маска Тутанхамона |  |
| 3 | Колоссы Мемнона 14 век до | Колоссы Мемнона |  |
| 4 | Ложечка для благовоний | Ложечка для благовоний |  |
| 5 | Пирамида Хеопса | Пирамида Хеопса |  |
| 6 | Сфинкс 27 век до | Сфинкс |  |
| 7 | Храм Абу-Симбел | Храм Абу-Симбел (фасад) |  |
| 8 | Чаша с ногами человека | Чаша с ногами человека |  |

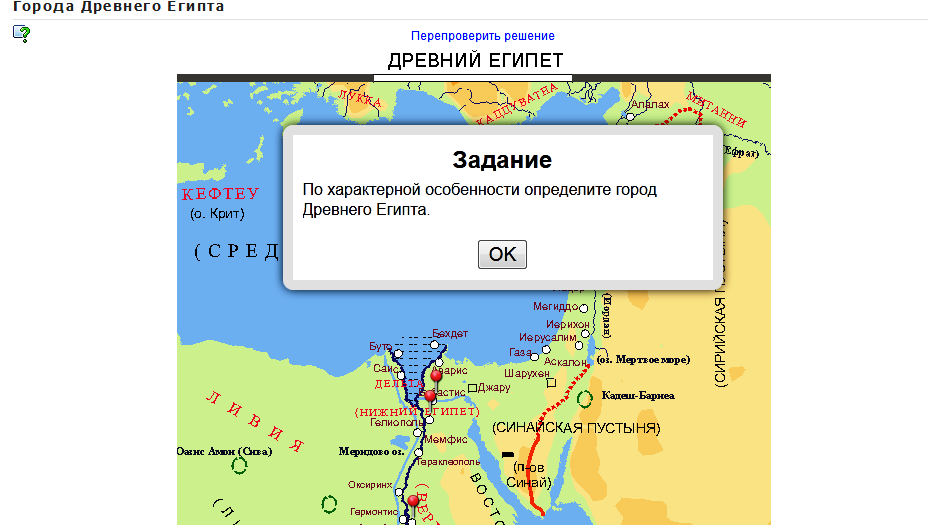
**Приложение 3**

**Задание 1.** [**Задача «Два храма».**](http://learningapps.org/display?v=ng2hyjat)



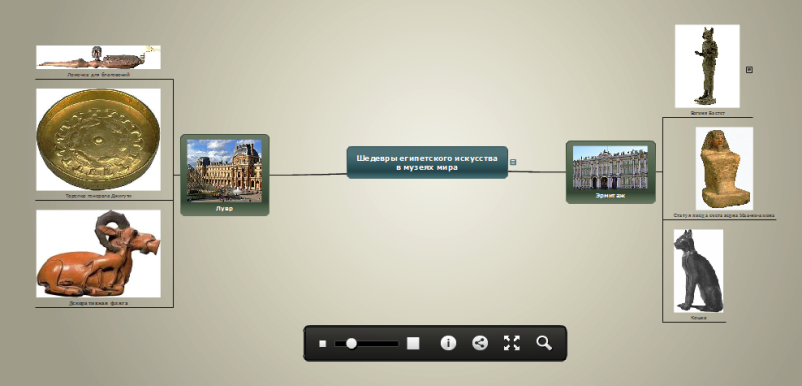
**Задание 2.** [**«Шедевры древнеегипетского искусства»**](http://learningapps.org/display?v=behz6fc3)

**Задание 3.** [**«Города древнего Египта»**](http://learningapps.org/display?v=5s3d0xrn)

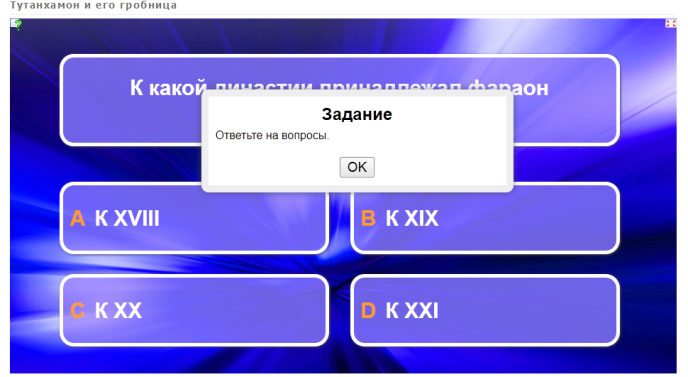


**Задание 4.** [**Причинная карта**](http://www.mindomo.com/#editor)

**Задание 5.** [**Кластер**](http://www.mindomo.com/view?m=56c68fd9b4534fd6aa58c3e5e0e8a1a2)



**Задание 6.** [**Игра «Кто хочет стать миллионером?»**](http://learningapps.org/display?v=i3xnen53) на тему «Тутанхамон и его гробница»



**Задание 7.** [**«Соотнести»**](http://learningapps.org/display?v=nyz176tc)

