ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА МУЗЫКИ В 2 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ

«РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Хамуева Екатерина Владимировна,

учитель музыки

МБОУ СОШ №42

Урок – это зеркало общей и

педагогической культуры учителя,

мерило его интеллектуального богатства,

показатель его кругозора, эрудиции

В.А. Сухомлинский

Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. **Актуальный** – это значит важный, существенный для настоящего времени. И если урок – **современный**, то он обязательно закладывает основу для будущего. Современный урок – это урок, который творится учителем в соавторстве с детьми. Это не просто факт встречи ребёнка с музыкой, его результатом должны стать изменения в самом ребёнке.

Основой уроков музыки в классах, обучающихся в условиях введения ФГОС второго поколения, является взаимодействие учителя и учеников, а также взаимодействие самих учеников.

Форма проведения представленного урока – ***урок-путешествие***.

В основе построения сюжета урока — озвучивание плаката «Оркестр русских народных инструментов» с помощью звучания русских народных инструментов, встреча с жителями музыкальной страны «Инструментальная», что очень близко детям начальной школы.

Процесс знакомства учащихся с русскими народными инструментами протекал в живой форме слухового и игрового общения с музыкой, дети включились в процесс исполнения, был организован «народный» оркестр с помощью несложного набора инструментов, игра на которых по силам практически каждому учащемуся.

 Эмоционально-выразительная активность, любознательность, интерес к

новому позволили каждому ребенку раскрыться на этом уроке.

 Формы работы и виды музыкальной деятельности позволяли переключать внимание с одного задания на другое, быстро менять задания, придавали уроку динамичность.

Приятие цели учащимися состоялось в полной мере. Были использованы на уроке следующие ***методы:***

 1. «не навязывать музыку, а убеждать ею, не развлекать, а радовать»;

2. импровизации;

3. сопереживания;

4. музыкального обобщения;

5. размышления о музыке.

 Верно сказано, что сладостные звуки народной музыки в живой человеческой душе ум пробуждают, и чувства высокие воспитывают. Урок музыки - это предмет искусства и художественного творчества.

Тип урока: урок изучения нового материала

Технология: урок-путешествие

Форма работы: коллективная, групповая, индивидуальная

Оборудование: музыкальный центр; плакат с изображением оркестра русских народных инструментов; раздаточный материал; музыкальные инструменты: бубен, баян, свистулька, балалайка, трещотки, ложки.

Музыкальный материал: русские народные песни «Светит месяц», «Во саду ли, в огороде», «Ах, вы, сени»; детская песня «Весёлые мышки»; песня «Совершите чудо» слова М. Пляцковского, музыка Е. Птичкина; «Белорусская полька» в исполнении ансамбля «Жалейка».

Тема урока: «Русские народные инструменты»

УМК под редакцией Критской Е.Д.

Цель урока: знакомство с русскими народными музыкальными инструментами (свистулька, жалейка, балалайка, гармошка, трещотки, деревянные ложки), их тембровой окраской.

Задачи урока:

1. Содействовать знакомству обучающихся с русскими народными инструментами, развитию интереса к музыкальному творчеству русского народа на примере звучания музыкальных инструментов, русских народных песен.

2. Содействовать развитию творческих способностей, фантазии.

3. Содействовать воспитанию уважения к народным традициям и культуре русского народа, любви к родному краю.

**Ход урока**

I. Организационный момент

Вход под мелодию русской народной песни «Ах, вы, сени»

Музыкальное приветствие

Ребята, у нас сегодня необычный урок. Мы с вами совершим путешествие в волшебную и удивительную страну, где много звуков, музыки, хорошего настроения.

Вслушайся: весь мир поёт –

Шорох, свист и щебет.

Музыка во всём живёт,

Мир её волшебен!

Как вы думаете, что это за страна? (*Музыкальная*) Правильно! Это музыкальная страна, а живут в ней музыкальные инструменты. Как мы её назовём? (*В ней живут музыкальные инструменты, значит, она называется* ***«Инструментальная***»). Но что за инструменты живут в этой стране, мы узнаем, правильно сложив буквы, которые находятся в конвертах у вас на столах.

II. Постановка цели и задач

*Класс делится на 3 группы. Каждая группа получает конверт с буквами.*

*1-я группа:* РУССКИЕ; *2-я группа*: НАРОДНЫЕ; *3-я группа*: ИНСТРУМЕНТЫ. *Дети складывают из букв слова*.

Ребята, давайте прочитаем, какие же инструменты живут в этой музыкальной стране.

(*Дети читают*) Молодцы! Значит, какая же цель нашего путешествия?

(*Познакомиться с русскими народными музыкальными инструментами, их звучанием*)

Правильно! Мы познакомимся с русскими народными инструментами, с их звучанием, а также с музыкальным творчеством русского народа.

III. Актуализация знаний

Скажите, ребята, а что такое русское народное творчество? (*Это фольклор*) Что относят к фольклору? (*Сказки, поговорки, пословицы, частушки, танцы и песни)* А как любил русский народ исполнять песни? (*Без аккомпанемента, т.е. акапелла*)

Да. Русский народ очень любил исполнять песни *акапелла*, но не меньше он любил исполнять их под аккомпанемент музыкальных инструментов, которые сам же и создавал. Ребята, а какие русские народные инструменты вы знаете? (*Гусли, свирель, флейта)*

Молодцы! Ну что ж, тогда пора отправляться нам в путь, чтобы продолжить знакомство с другими музыкальными инструментами русского народа. Цель и задачи нашего путешествия ясны. Но перед тем как отправиться в путь, я хочу вас предупредить, что в это путешествие приглашаются все, кто хочет и любит петь, плясать, играть на музыкальных инструментах. Путешествовать мы будем на поезде. Вы готовы? Ну что ж тогда в путь!

(*Сигнал колокольчика. Под музыку «Светит месяц» дети, выстроившись в виде поезда, двигаются по классу*)

IV. Изучение нового материала

Итак, ***1-я остановка***. Как она называется? (*дети читают*)

Правильно! ***«Свистулькино»***

Ребята, как вы думаете, с каким музыкальным инструментом мы здесь познакомимся? (Со *свистулькой*)

Внимательно рассмотрите этот музыкальный инструмент. Как вы думаете, из чего изготовляли свистульки? (*Из глины*)

Свистулька – это музыкальный инструмент Древней Руси и действительно русский народ изготовлял его из глины. А пение, какой птички напоминает звучание свистульки? (*ответы детей*)

Да, звучание свистульки напоминает пение жаворонка. Птица — наиболее распространённая свистулька — символизировала собой народное представление о счастье. Роспись носила знаки солнца — круги, кресты, ромбы. На Руси много веков назад свистульки использовались как игрушки для детей, но в то же время имели ритуальное и обрядовое значение. С языческих времен свистульки служили магическими инструментами: в засуху вызывали дождь, в непогоду — тепло и лучи солнца. Этот обряд так и назывался – «свистопляска». А как вы думаете, при помощи чего извлекается звук в свистульке? (*при помощи дутья*).

Ребята, а вы хотели бы попробовать исполнить на свистульке любую свою мелодию? Хорошо! Тогда вам первое задание: наиграть, или, как говорят в народе, насвистать на свистульке любую мелодию. (*дети выполняют задание*)

Молодцы! Но нам пора в дорогу! Продолжаем наше путешествие. (*Сигнал колокольчика, дети двигаются к следующей остановке*)

Внимание! Мы приближаемся к ***2-ой остановке***, название которой давайте дружно прочитаем. (*дети читают*) ***«Жалейкино».***

Ребята, а какой инструмент на этой остановке хочет с нами встретиться, как вы думаете? (*ответ детей*)

Этот инструмент называется – жалейка. (*рассматривание рисунка, на котором изображена жалейка*)

Как вы думаете, почему её так назвали? (*потому что она звучит жалостливо*)

Да, её так назвали потому, что когда играют на жалейке, то слышится что-то тоскливое, печальное, звук резкий, но жалостливый. На жалейке лучше играть на свежем воздухе, потому что русский народ изготавливал её из натурального коровьего рога и дерева. А как вы думаете, при помощи чего извлекается звук в жалейке? (*в неё надо подуть*)

Правильно! Значит, к какой группе инструментов относится жалейка? (*к духовой*)

А вот как звучит жалейка, да не одна, а несколько, мы сейчас и услышим. В исполнении белорусского ансамбля «Жалейка» послушайте «Белорусскую польку». Ну что ж, спасибо жалейке. А мы продолжаем наше путешествие. *(Сигнал колокольчика)*

Название ***3-ей*** ***остановки*** вы узнаете, отгадав мою загадку:

Ой, звенит она, звенит,

Всех игрою веселит.

А всего-то три струны

Ей для музыки нужны.

Кто такая? Отгадай-ка!

Это наша… (*балалайка*)

Правильно! Балалайка. Название «балалайка», иногда встречающееся в форме «балабайка» – народное, вероятно, данное инструменту в подражание бренчанию, «балаканью» струн во время игры. «Балакать», «балагурить» на народном наречии - значит болтать, пустозвонить. Так как же называется эта остановка? ***«Балалайкино»***

Как вы думаете, к какой группе инструментов относится балалайка?

(*у неё струны, поэтому относится к струнной)*

*Под звучание балалайки дети исполняют частушки, которые они подготовили в качестве домашнего задания*

Спасибо за частушки! И давайте продолжим путешествие. *(Сигнал колокольчика)*

Ребята, на этой остановке нас дожидается ещё один инструмент, а вот какой послушайте. Бывало, ни один праздник без него не обходился. (*звучит баян*)

Какой инструмент дал нам о себе знать? (*баян*) Правильно! А какой подобный инструмент вы ещё знаете? Послушайте загадку о нём:

В руки ты её возьмёшь,

То растянешь, то сожмёшь.

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная!

Заиграет, только тронь.

Как зовут её?... (*гармонь*)

Молодцы! Так как мы назовём нашу ***4-ю остановку:*** *(«Баяново», «Гармошкино»)*

Да, можно назвать ***«Баяново»,*** а можно ***«Гармошкино»***, ошибки не будет, потому что они вечные друзья. А какую песню о дружбе мы с вами разучили на предыдущем уроке? *(«Совершите чудо»)* Давайте споём её. (*дети поют песню*)

Ну что ж, нам снова пора в путь! Впереди нас ждёт ещё одна остановка. *(Сигнал колокольчика)*

Ой, что же это за остановка! Что-то здесь стучит, трещит, звенит! Ребята, вы не знаете, куда это мы попали? Что же это за инструменты живут здесь? (*Эти инструменты звучат при помощи удара, значит они ударные*)

Правильно! Это ударные инструменты, а остановка называется ***«Ударново».*** Вот – бубен. Бубен – ударный инструмент неопределённой высоты звука. Деревянный обруч, затянутый с одной стороны кожей; в отверстиях обруча парами свободно прикреплены металлические пластинки. Бубен известен восточным славянам с древнейших времён. Особенно широко он применялся в ратном деле и у скоморохов. А вот это трещотки. Трещотка – русский народный ударный инструмент; ряд дощечек (до 20 и более), разделённых узкими планочками и нанизанных на ремешок. Ну, а этот музыкальный инструмент вы хорошо знаете. Это…? (*деревянные ложки*). Правильно! Есть ещё бубенцы, колокольчики. Раньше в старину бубенчики и колокольчики вешались под дугой удалой тройки лошадей и при быстрой езде встряхивались, издавая серебристые звуки. Звук у колокольчиков более чист и ярок по тембру.

Каждый инструмент – источник звука и красив по-своему. А, если их собрать в дружный коллектив, то получится? (*оркестр*) Ребята, а как вы думаете, что такое оркестр? (*ответы детей*) Да, оркестр – это коллектив музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах.

Ах, бубен, баян, трещотки,

Да деревянные ложки!

Поиграем на них, ребята, немножко! (*под аккомпанемент баяна, свистульки и шумовых инструментов исполняется русская народная песня «Во саду ли, в огороде»*)

Молодцы! Ну и – снова в путь! Следующая остановка – самая любимая у всех ребят! (*звучит мелодия песенки «Весёлые мышки»*) А называется она…? (*ответы детей*) Правильно! Это остановка ***«Отдыхайкино»***. Вот мы с вами здесь и отдохнём! (*проводится игра «Весёлые минутки»*)

V. Проверка усвоения нового материала

Ну что ж, ребята, вот и пришла пора прощаться с этой удивительной страной. Давайте, вспомним, как она называется? На каких остановках мы с вами побывали? С какими музыкальными инструментами русского народного оркестра мы познакомились? Какие русские народные песни помогали нам во время путешествия? (*ответы детей*)

VI. Домашнее задание

Ребята, в качестве домашнего задания я предлагаю вам подумать, пофантазировать на тему «Музыкальные инструменты конца XXI века». Нарисуйте инструменты, какие, по-вашему, мнению будут в конце XXI века.

VII. Итог урока

Итак, друзья, в какую страну мы сегодня совершили путешествие?

Что нового мы узнали в путешествии?

А с какими музыкальными инструментами мы сегодня познакомились?

Звучание, какого инструмента вам больше всего понравилось?

**VIII. Рефлексия** (*на доске прикреплены два рисунка: «Улыбающееся личико» и «Грустное личико»*)

Ребята, какое настроение сопровождало вас в путешествии: радостное или грустное?

Напишите свои имена на том рисунке, который соответствует вашему настроению.