Автор: Спирочкин Г., 11 класс

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа

с. Енотаевка» МО Енотаевский район,

Астраханской области

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа

с. Енотаевка» МО Енотаевский район,

Астраханской области

Спирочкина О.В.,

Письменный ответ на вопрос

**«Есть будущее у вишнёвого сада?»**

(По пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»)

Передо мной пьеса с поэтическим названием «Вишневый сад». К образу сада, который всегда олицетворял символ новой жизни, писатель обращается не раз. Чехов был передовым человеком, чувствовал, что старые отношения должны измениться. Как и многие, он верил, что именно интеллигенции предстоит решать судьбу России. Когда? Очевидно, не скоро.

Да, Чехов ясно дал почувствовать, что дворянство вырождается, что на смену ему придут новые люди, такие, как Лопахин.

Лопахин, несомненно, очень деятельный и энергичный человек, но трезвый практичный ум его всегда направлен лишь на «деловые операции». Думается, что Чехов симпатизировал этому герою, который был чем-то близок ему. Может быть, своим происхождением (ведь дед Чехова тоже был крепостным), а, возможно, тем, что Ермолай так же, как Антон Павлович, сам пробивал себе дорогу в люди. Но писатель в то же время и побаивался своего персонажа. Для Чехова Лопахин «недотепа». Планы его вырубить вишневый сад и на этом месте «построить дачи» кажутся ему несостоятельными. Создаётся впечатление, что Лопахин — лишь временный хозяин жизни. В какой-то степени я согласен. В сравнение с современной жизнью могу сказать, что такие «деятельные люди» и появились после 90-х годов 20 века, которые готовы были скупить фабрики и заводы за бесценок, вроде бы на благо общества, но что в итоге, те же виноградники вырубили, заводы многие перепрофилировали, но пользы нет.

С другой стороны, мне Ермолай Лопахин во многом симпатичен: своим умением добиваться успеха собственными усилиями, и тем, что работает с пяти часов утра допоздна, и тем, что его капиталы всё-таки обогащали Россию. Думаю, что хорошо бы сейчас настоящих предпринимателей, а не перекупщиков!

Сад в будущем Чехов олицетворяет молодое поколение действующих лиц пьесы: Петя Трофимов и Аня, дочь Раневской. Петя Трофимов живёт верой в светлое будущее Родины. С восторгом Трофимов восклицает: “Вперед! Мы идём неудержимо к яркой звезде, которая горит там вдали! Вперёд! Не отставай, друзья!” Его речь возвышенна, особенно там, где он говорит о светлом будущем России. “Вся Россия наш сад!” — восклицает он.

Показывая Петю, автор даёт понять, что рождается новый человек, не похожий на предыдущих. Между строк я чувствую надежду, что такие деятели появятся уже скоро. И Петя – является только прототипом этих людей.

Да, Петя Трофимов даже увлёк своими демократическими идеями Аню, которая выражает готовность следовать за ним, свято веря в прекрасную мечту о новом цветущем саде. Но эта юная семнадцатилетняя девушка, почерпнувшая сведения о жизни в основном из книг, чистая, наивная и непосредственная, ещё не сталкивалась с реальностью. Но меня берут сомнения, хватит ли ей духовных сил, стойкости и мужества, чтобы до конца пройти путь страданий, труда и лишений. Сумеет ли она сохранить ту горячую веру в лучшее, которая заставляет её без сожаления проститься со старой жизнью? На эти вопросы Чехов не даёт ответа. И это естественно. Ведь о будущем можно говорить только предположительно.

Если Чехов с надеждой вглядывался в XX век, который только начинался, то мы, живущие в новом столетии, по-прежнему мечтаем о своём вишнёвом саде и о тех, кто взрастит его. Поэтому, чтобы прекрасная мечта стала явью, молодое поколение должно соединить в себе высокую культуру, образованность с практическим знанием действительности, волей, настойчивостью, трудолюбием, гуманными целями, то есть воплотить в себе лучшие черты чеховских героев.

Будущее в пьесе – за теми, кто придут на смену им всем потому, что все образы, отражают настоящее в пьесе. Творцами новой, счастливой жизни Чехов считал молодое прогрессивное поколение России. Только бы им хватило практичности Лопахина вдобавок к стойкой вере в светлое будущее!