

**Рабочая программа по курсу
«Изобразительное искусство»
для 1-4 классов**

**Автор материала:
Барбутько Юлия Юрьевна
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории
МОУ гимназии № 45
города Комсомольска-на-Амуре**

**Хабаровский край
2015 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, с использованием УМК Б. М. Неменского, С.Г Ашиковой, О.А. Куревинной.

1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы начального общего образования

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

2. Общая характеристика учебного курса

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- Обучающиеся:
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности:

графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

3. Место учебного предмета, курса в учебном плане

Количество часов в неделю

Искусство	Учебный предмет/ Классы	I	II	III	IV	Всего
	Изобразительное искусство		1	1	1	

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы.

4.1. Личностные результаты

№ модуля	Образовательный результат	Кол-во лет на освоение	Классы
Личностные результаты			
У выпускника будут сформированы:			
1	<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к оценке своей учебной деятельности; • основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и 	4	1-4

	<p>историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 		
Выпускник получит возможность для формирования:			
2	<ul style="list-style-type: none"> • <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> • <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> • <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> • <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i> • <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i> • <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i> • <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> • <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i> • <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i> • <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i> 	4	1-4

4. 2. Метапредметные результаты:

№ модуля	Образовательный результат	Кол-во лет на освоение	Классы
1. Регулятивные			
Выпускник научится:			
1	<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. 	4	1-4
Выпускник получит возможность научиться:			
2	<ul style="list-style-type: none"> • <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> • <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i> • <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i> • <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i> • <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i> • <i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i> 	4	
2. Познавательные			
Выпускник научится:			
1	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об 	4	1-4

	<p>окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приёмов решения задач. 		
Выпускник получит возможность научиться:			
2	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач. 	4	1-4

3. Коммуникативные

Выпускник научится:

1	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	4	1-4
---	--	---	-----

Выпускник получит возможность научиться:

2	<ul style="list-style-type: none"> • <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i> • <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> • <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> • <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i> • <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i> • <i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> • <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i> • <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> • <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i> 	4	1-4
---	---	---	-----

4. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

4.1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

4.2 Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

4.3 Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

5. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

5.1 Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

5.2 Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

5.3 Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

5.4 Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

5.5 Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

4.3. Предметные результаты

№ п/п	Образовательный результат	Кол-во лет на освоение	Классы
Модуль 1: Восприятие искусства и виды художественной деятельности			
Выпускник научится:			
1	<ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. 	4	1-4
Выпускник получит возможность научиться:			
2	<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i> • <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i> • <i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i> 	4	1-4
Модуль 2: Азбука искусства. Как говорит искусство?			
Выпускник научится:			
1	<ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать 	4	1-4

	<p>пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). 		
Выпускник получит возможность научиться:			
2	<ul style="list-style-type: none"> пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. 	4	1-4
Модуль 3: Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?			
Выпускник научится:			
1	<ul style="list-style-type: none"> осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. 	4	1-4
Выпускник получит возможность научиться:			
2	<ul style="list-style-type: none"> видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. 	4	1-4

5. Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание раздела
Модуль 1: Виды художественной деятельности		
1	Восприятие произведений искусства.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.
2	Рисунок.	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.
3	Живопись.	Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.
4	Скульптура.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.
5	Художественное конструирование и дизайн	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма,

		вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.
6	Декоративно-прикладное искусство	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
Модуль 2: Азбука искусства. Как говорит искусство?		
7	Композиция.	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.
8	Цвет.	Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.
9	Линия.	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.
10	Форма.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.
11	Объём.	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных

		композиций.
12	Ритм.	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.
Модуль 3: Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?		
13	Земля — наш общий дом.	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.
14	Родина моя — Россия.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.
15	Человек и человеческие взаимоотношения	Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.
16	Искусство дарит людям красоту.	Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для

		<p>создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p>
17	<p>Опыт художественно-творческой деятельности</p>	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>

6. Тематическое планирование

В образовательной программе гимназии в начальной школе действуют две системы обучения: Образовательная система «Школа 2100» и Система развивающего обучения Л.В

Занкова. На их основе разработаны УМК, включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) МОиН РФ.

Для программы «Школа 2100» используется УМК О.А Куревинной и Е.Д. Ковалевской, для Системы развивающего обучения Л.В Занкова используется УМК С.Г. Ашиковой. В связи с этим, в данном разделе используется два варианта тематического планирования для 1-4 классов.

Содержание курса 1-4 класс УМК А.Г. Ашиковой.

Содержание курса 1 класса

№ п\п	Название раздела	Характеристика деятельности обучающихся
1	Знакомство с художественными материалами	Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»); овладевать первичными навыками живописи Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона; Смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению.
2	Природа - главный художник	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности; Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Принимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.
3	Мир цвета	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами; Продумывать и выстраивать композицию рисунка. Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;
4	Искусство в человеке	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства. Рисовать по представлению на обозначенные темы; Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
5	Человек в искусстве	Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Уметь создать образ по представлению;
6	Знакомство с музеем	Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства

Содержание курса 2 класс

№ п\п	Название раздела	Характеристика деятельности учащихся
-------	------------------	--------------------------------------

1	Азбука рисования	Наблюдать цветовые сочетания в природе; Уметь создать образ по представлению;
2	Природа - главный художник	Сравнивать и сопоставлять природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания пейзажа; создавать украшения; Наблюдать и учиться видеть украшения в природе, откликаться на природную красоту; приобретать опыт работы с фломастерами Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности; Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);
3	Мир цвета	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности; Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Принимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Понимать разницу в изображении природы в разное время суток, в различную по году.
4	Искусство в человеке	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами; Продумывать и выстраивать композицию рисунка
5	Человек в искусстве	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека; Видеть и воспринимать красоту орнамента; Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы; Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка
6	Знакомство с музеем	Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок; Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства

Содержание курса 3 класс

№ п\п	Название раздела	Характеристика деятельности учащихся
1	Азбука рисования	Овладеть приёмами работы различными графическими материалами.

		Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство)
2	Природа - главный художник	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета, анализировать её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Выражать своё отношение к ней в собственной художественно-творческой деятельности. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.
3	Мир цвета	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства. Рисовать по представлению на обозначенные темы; Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
4	Искусство в человеке	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт Овладеть на практике основами новой техники- пуантилизм.
5	Человек в искусстве	Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт Овладеть на практике основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Продумывать и выстраивать композицию рисунка Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство)
6	Читаем и рисуем	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека; Видеть и воспринимать красоту узора; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка
7	Компьютерное рисование	Использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния композиции на плоскости

Содержание курса 4 класс

№ п\п	Название раздела	Характеристика деятельности учащихся
-------	------------------	--------------------------------------

1	Природа - главный художник	<p>Овладеть основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент)</p> <p>Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета, анализировать её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов.</p> <p>Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.</p>
2	Мир цвета	<p>Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент)</p> <p>Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.</p> <p>Овладеть основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель)</p> <p>Продумывать и выстраивать композицию рисунка</p>
3	Искусство в человеке	<p>Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, героя.</p> <p>Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа.</p> <p>Изображать человека и животных разными художественными материалами;</p> <p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p> <p>Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов.</p> <p>Иметь представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников.</p> <p>Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;</p>
4	Человек в искусстве	<p>Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа.</p> <p>Изображать портреты персонажей народных сказок, литературных произведений, выражающих отношение народа к красоте и достоинству человека.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту, быт, труд народа, отражённых в произведениях изобразительного искусства и выражать своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p> <p>Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;</p>
5	Компьютерное рисование	<p>Использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния композиции на плоскости.</p> <p>Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами.</p>

Тематическое планирование по УМК А.Г. Ашиковой.

**Класс: 1
33 часа**

№ п/п	Темы	Кол-во часов
Раздел 1: Знакомство с художественными материалами (4 часа)		
1	Азбука рисования . Мы – семья карандашей. Графика. Линия. Штрих	1
2	Азбука рисования . Мы – семья кистей. Мы – семья красок. Цветовое пятно.	1
3	Азбука рисования. А я - бумага. Берём в руки карандаш. Эскиз. Как хранить рисунки.	1
4	Азбука рисования. А я- бумага. Берём в руки кисти. Основы рисунка	1
Раздел 2: Природа - главный художник. (8 часов)		
5	Впечатление. Выражение. Природа вокруг нас.	1
6	Впечатление. Выражение. Обитатели неба.	1
7	Впечатление. Выражение . Обитатели земли.	1
8	Коллективная работа: Между небом и землей.	1
9	Впечатление. Выражение . Природные стихии	1
10	Впечатление. Выражение . Путешествие воды.	1
11	Впечатление. Выражение . Живое тянется к солнцу.	1
12	Коллективная работа: Шире круг	1
Раздел 3: Мир цвета (9 часов)		
13	Впечатление. Выражение. Краски неба и земли.	1
14	Впечатление. Выражение. Где ночует радуга	1
15	В лаборатории учёного. Эксперимент Ньютона. Поиск радуги	1
16	Коллективная работа: По законам радуги.	1
17	Впечатление. Выражение. Зимой и летом - разным цветом.	1
18	Впечатление. Выражение. Весна и осень - в гости просим	1
19	Впечатление. Выражение. Ходит солнышко по кругу	1
20	В мастерской художника: гаммы удивительных оттенков; художник, влюблённый в осень и полюбивший лес, творческое содружество	1
21	Коллективная работа: Оранжевое небо	1
Раздел 4: Искусство в человеке. (8 часов)		
22	Впечатление. Выражение. Художник - живописец	1
23	Впечатление. Выражение. Деревья поведали. Сюжет в картине	1
24	Впечатление. Выражение. Скульптор.	1
25	Впечатление. Выражение. Архитектор.	1
26	Коллективная работа: Пряничный домик.	1
27	Впечатление. Выражение. Дизайнер	1
28	Впечатление. Выражение. Золотая трава хохломы	1
29	Коллективная работа: Изумрудный город	1
Раздел 5: Человек в искусстве		
30	Впечатление. Выражение. Человек - звезда	1
31	Впечатление. Выражение. Три возраста	1
32	Впечатление. Выражение. Детский портрет.	1
Раздел 6: Знакомство с музеем		
33	Музеи России	1

Класс: 2 35 часов		
№ п/п	Темы	Кол-во

		часов
Раздел 1: Природа-главный художник (11 часов)		
1	Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Знакомство с новыми графическими материалами.	1
2	Азбука рисования: Воздушная перспектива.	1
3	Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли.	1
4	Впечатление. Выражение: Мой друг рисует горы, далёкие, как сон.	1
5	В мастерской художника: Горы - это небо, покрытое камнем и снегом	1
6	Впечатление. Выражение: Белые сны севера, или бархатный песок юга.	1
7	Впечатление. Выражение: Запад есть запад, восток - есть восток.	1
8	Коллективная работа. Роза ветров. Вместе собираем звезду	1
9	Славный остров «Гдетотам».	1
10	Впечатление. Выражение: Шум далёкий водопада.	1
11	Приглашение в путешествие: Золотое кольцо России	1
Раздел 2: Мир цвета (10 часов)		
12	Впечатление. Выражение: близко-далеко.	1
13	Впечатление. Выражение: низко -высоко.	1
14	Впечатление. Выражение: Разноцветная вода	1
15	Впечатление. Выражение: Краски под водой.	1
16	Коллективная работа: Красота подводного мира	1
17	Азбука рисования: Хроматические и ахроматические цвета.	1
18	Впечатление. Выражение: Ночь и день.	1
19	Впечатление. Выражение: Закат и рассвет	1
20	В мастерской художника: Красным по зелёному. Творчество А. И. Куинджи.	1
21	В мастерской художника: творчество А. Матисса.	1
Раздел 3: Искусство в человеке (5 часов)		
22	Азбука рисования: Базовые формы цветов.	1
23	Впечатление. Выражение: И аромат цветов плывёт...	1
24	В мастерской художника: Творчество К. Моне. Водяные лилии.	1
25	Впечатление. Выражение: Чудеса архитектуры.	1
26	Коллективная работа: Приглашение в путешествие: Здравствуй, Венеция!	1
Раздел 4: Человек в искусстве (9 часов)		
27	Знакомство с музеем	1
28	Азбука рисования: Ракурсы, зоны, точки.	1
29	Впечатление. Выражение: Портрет человека.	1
30	Впечатление. Выражение: Женский портрет.	1
31	В мастерской художника: Творчество В.А. Серова. Мужской портрет.	1
32	В мастерской художника: Творчество художников-иллюстраторов. Маугли: жизнь в лесу и встреча с Ситой	1
33	Впечатление. Выражение: Золотая рыбка.	1
34	Впечатление. Выражение: Каникулы Бонифация.	1
35	Коллективный проект: Книга сказок	1

Класс: 3		
35 часов		
№ п/п	Темы	Кол-во

		часов
Раздел 1: Природа-главный художник (12 часов)		
1-2	Азбука рисования. Графические приемы	2
3	Азбука рисования. Графика воды	1
4	Впечатление. Выражение. Обитатели воды	1
5	Впечатление. Выражение. Мир Неба. Графика облаков.	1
6	Впечатление. Выражение. В небе птицам дышится свободно	
7	В мастерской художника. Жизнь дерева.	1
8	Коллективная работа: У лукоморья дуб зеленый	1
9	Впечатление. Выражение. Разведи рукой травинки – видишь, дремлет светлячок	1
10	Впечатление. Выражение. Летающие цветы	1
11	Впечатление. Выражение. Эти милые зверюшки	1
12	Впечатление. Выражение. Летите, голуби!	1
Раздел 2: Мир цвета (8 часов)		
13	Азбука рисования. Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство.	1
14	Впечатление. Выражение. Свет и тень	1
15	Впечатление. Выражение. Какими бывают тени	1
16	Коллективная работа: Поиск полутеней. Полутень – что это?	1
17	Впечатление. Выражение. Шар. Предметы, похожие на шар	1
18	Впечатление. Выражение. Яйцо. Предметы, похожие на яйцо	1
19-20	Впечатление. Выражение. Райский сад. Птицы и цветы	2
Раздел 3: Искусство в человеке (6 часов)		
21	Впечатление. Выражение. Цвет при свете. Импрессионизм	1
22	Впечатление. Выражение. Свет и цвет в творчестве Винсента Ван Гога	1
23	Впечатление. Выражение. Поиск чистых красок. Пуантилизм	1
24	Впечатление. Выражение. Замок Белого лебедя	1
25	Впечатление. Выражение. Крыша над головой	1
26	Коллективная работа: Мечта о полете. Узоры гор	1
Раздел 4: Человек в искусстве (4 часа)		
27	Азбука рисования . Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция.	1
28	Впечатление. Выражение. Первая весточка. Послание с Востока.	1
29	Впечатление. Выражение. Привет из Европы.	1
30	Впечатление. Выражение. Очарование Севера.	1
31	Впечатление. Выражение. Кружевное письмо. Необычные письма.	1
32	Впечатление. Выражение. Узнаваемый Петербург.	1
Раздел 5: (часа) Читаем и рисуем		
33	Впечатление. Выражение. Счастливый принц. Снежная Королева	1
34	Впечатление. Выражение. Первые бабочки. Шагающее дерево.	1
Раздел 6: Компьютерное рисование (1 час)		
35	Коллективный проект: Краски гор. Урок за компьютером. Программа Paint.	1

Класс: 4		
35 часов		
№ п/п	Темы	Кол-во часов

Раздел 1: Природа - главный художник (10 часов)		
1	Азбука рисования. Гелевые и шариковые ручки. Новые возможности карандашей, пастели	1
2	Азбука рисования. Варианты и элементы построения орнамента звёзд.	1
3	Впечатление. Выражение. Космос - что мы видим с Земли. Художник – космонавт.	1
4	Впечатление. Выражение. Созвездия.	1
5	Впечатление. Выражение. Орнамент нашей Галактики	1
6	Впечатление. Выражение. Удивительный мир Земли.	1
7	Впечатление. Выражение. Фантастический орнамент.	1
8	Коллективная работа: Звёздные фантастические дали	1
9	В мастерской художника. Притяжение дальних миров. Фантастический художник. Мечты и тайны художника-фантаста.	1
10	Впечатление. Выражение. Ах, вернисаж...	1
Раздел 2: Мир цвета (часов)		
11	Впечатление. Выражение. Сколько солнца! Сколько света. Солнечное утреннее настроение	1
12	Впечатление. Выражение. Свет волшебный от луны	1
13	Впечатление. Выражение. Свет далекой звезды.	1
14	Впечатление. Выражение. Свет северного сияния	1
15	Впечатление. Выражение. Живой свет свечи	1
16	Коллективная работа: Свет сердца. Ангел- хранитель.	1
Раздел 3: Искусство в человеке (часов)		
17	Азбука рисования. Элементы русских узоров в архитектуре и одежде.	1
18	Впечатление. Выражение. Поле. Русское поле	1
19	Впечатление. Выражение. Загадочная русская душа.	1
20	Впечатление. Выражение. Русская изба.	1
21	Впечатление. Выражение. Зачерпни воды ковш.	1
22	Впечатление. Выражение. Народная игрушка	1
23	Впечатление. Выражение. Ладьи неторопливый бег.	1
24	Впечатление. Выражение. Карл Фаберже - мастер золотые руки.	1
25	Впечатление. Выражение. Русский сине-голубой узор «Гжель»	1
26	Коллективная работа: В русской избе	1
Раздел 4: Человек в искусстве (часов)		
27	Здравствуй, Музей!	1
28	Иллюстратор – сказочник. Билибинский стиль. Заколдованная царевна.	1
29	Сказка о царе Салтане. Город со дворцом	1
30	Сказка о царе Салтане. Под елью белка	1
31	Сказка о царе Салтане. Тридцать три богатыря	1
32	Сказка о царе Салтане. Царевна Лебедь	1
33	Коллективная работа: Создание альбома с иллюстрациями к «Сказке о царе Салтане».	1
Раздел 5: Компьютерное рисование (2 час)		
34-35	Коллективный проект. Орнаментальная композиция. Урок за компьютером. Программа Paint	2

Тематическое планирование по УМК О.А Куревиной и Е.Д. Ковалевской

Класс: 1

33 часа		
№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Кто такой художник	1
2	Коллективная работа «Городок»	1
3	«Чудо-радуга». «Живое» письмо.	1
4	Чудо-радуга. Тепло и холод	1
5	Коллективная творческая работа «Чудо-дерево»	1
6	«Линии - какие они бывают». Изучаем работу мастера.	1
7	Линии - какие они бывают. Линия и форма.	1
8	Коллективная творческая работа «Солнечный денек»	1
9	Какие бывают фигуры	1
10	Аппликация «Любимая игрушка»	1
11	«Что такое симметрия»;	1
12	Симметрия в жизни. Аппликация «Осень»	1
13	Геометрический орнамент. Как получаются разные орнаменты	1
14	Геометрический орнамент. Коллективная творческая работа «Осенний букет»	1
15	Пары цветов «Разноцветные узоры»	1
16	Проект. Открытка к празднику «С новым годом»	1
17	Знакомство с гуашью. Смешиваем краски «Морозные узоры»	1
18	Практическая работа «Семейное древо»	1
19	Что такое натюрморт. Аппликация «Фрукты на тарелочке»	1
20	Коллективная работа «Плоды на столе»	1
21	Что такое композиция. Композиция в натюрморте	1
22	Открытка к празднику «Праздничный салют»	1
23	Графика. Линия, штрих, точка и пятно.	1
24	Изучаем работу мастеров графики «Дальнего Востока» Выразительность графики	1
25	Открытка к празднику «С днем 8 Марта»	1
26	Что такое иллюстрация	1
27	Пейзаж. Народные художники	1
28	Прозрачность акварели.	1
29	Секреты акварели: работа слоями	1
30	Цвета и цветы: Букет	1
31	Картины о жизни людей. Наброски. Композиция «Рисунок на скале»	1
32	Из истории искусства. Древний мир.	1
33	Коллективная работа: Амурские петроглифы	1

Класс: 2
35 часов

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Виды изобразительного искусства.	1
2	Рисуем цветными карандашами. Тёплые и холодные цвета (тетрадь)	1
3	Аппликация. Техники аппликации: Бабочка (тетрадь)	1
4	Коллективное панно: Цветочный луг.	1
5	Музеи искусств. «Портрет в подарок» Рамка для фотографии (тетрадь)	1
6	Коллективная работа: «Портрет класса»	1
7	Наши друзья меньшие (тетрадь)	1
8	Коллективная работа: Альбом с иллюстрациями к басне И. А. Крылова	1
9	Развиваем наблюдательность: Наброски	1
10	Из истории гравюры. Печатная графика. Упражнение (тетрадь)	1
11	Гравюра. Фактура. Иллюстрация к басне И. А. Крылова «Волк и Ягнёнок» (тетрадь).	1
12	Русский лубок и его выразительные средства	1
13	Рисунок. Штриховка (тетрадь)	1
14	Рисунок. Светотень	1
15	Украшаем ёлку. (тетрадь)	1
16	Проект. Открытка к празднику «С Новым годом» (тетрадь)	1
17	Натюрморт. Твоя мастерская.	1
18	Натюрморт с натуры	1
19	Братья наши меньшие. Твоя мастерская. (тетрадь)	1
20	Братья наши меньшие. Мой пушистый друг. (тетрадь)	1
21	Открытка к празднику. «23 февраля» (тетрадь)	1
22	Открытка к празднику. «8 Марта» (тетрадь)	1
23	Растительный орнамент. Рождение орнамента. (тетрадь)	1
24	Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?	1
25	Коллективная работа: Лоскутное одеяло. (тетрадь)	1
26	Коллективная работа: Народные промыслы России. Городецкая роспись. (тетрадь)	1
27	Городецкая роспись. Композиция «Расписная тарелка» (тетрадь)	1
28	Весенние впечатления. Чудеса акварели. Рисование по-сырому. Набрызг (тетрадь)	1
29	Техника акварели. «Морские жители» (тетрадь)	1
30	Техника акварели. Пейзаж «Весна пришла» (тетрадь)	1
31	Коллективная выставка: Пейзаж- впечатление. Импрессионизм	1
32	Открытка к празднику. «С днём победы» (тетрадь)	1
33	Колорит - душа живописи. Натюрморт с цветами	1
34-35	Коллективный проект: Искусство Древнего Египта (тетрадь)	2

Класс: 3		
35 часов		
№ п/п	Темы	Кол-во часов

1	Жанры живописи.	1
2	Натюрморт.	1
3	Пейзаж: барбизонская школа пейзажа. Импрессионизм.	1
4	Пейзаж. Постимпрессионизм	1
5	Пейзаж. Пуантилизм	1
6	Исторический, батальный и бытовой жанры живописи	1
7	Анималистический жанр.	1
8	Коллективная работа: «Наши друзья»	1
9	Цветовая гамма. Цветовой круг	1
10	Цветовая гамма. «Цветик-семицветик»	1
11	Коллективное декоративное панно «Веселые попугайчики». Аппликация	1
12	Тон, форма, светотень.	1
13	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. Построение	1
14	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. Штриховка	1
15	Портрет. Какие бывают портреты. Пропорции	
16	Коллективная работа: Люди и их лица.	1
17	Портрет. Приметы возраста. Мимика.	1
18	Семейный портрет	1
19	Учимся передавать мысли и чувства. Зимний колорит. Пейзаж: Зимушка-зима (тетрадь)	1
20	Открытка ко Дню защитника Отечества. «Военный парад»	1
21	Гармония образа. Чудеса акварели. Техника отпечатка	1
22	Открытка к Международному женскому дню «Поздравляем мам»	1
23	Народные промыслы: Золотая Хохлома. Элементы	1
24	Народные промыслы: Золотая Хохлома. Роспись тарелки	1
25	Панно «Фантастическое дерево». Образцы штриховки	1
26	Коллективная работа. Панно «Фантастическое дерево»	1
27	Мастер иллюстрации. Билибинский стиль. Эскиз	1
28	Мастер иллюстрации. Билибинский стиль. Работа в материале	1
29	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	1
30	Из истории искусства. Древнерусская книга. Буквица	1
31	Художник и театр. Театральный костюм. Эскиз	1
32	Художник и театр. Театральный костюм. Работа в материале	1
33	Учимся видеть. Русский музей.	1
34-35	Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Копытце».	2

Класс: 4		
35 часов		
№ п/п	Темы	Кол-во часов

1	Композиция на заданную тему. Коллаж «Летние зарисовки»	1
2	Монументально - декоративное искусство. Рождение монументальной живописи.	1
3	Что такое фреска. Русская икона. Звенигородская находка.	1
4	Что такое мозаика и витраж.	1
5	Монументальная скульптура. Эскиз памятника героям ВОВ	1
6	Новые виды искусств: фотография. Семейный альбом	1
7	Новые виды искусств: дизайн. Дизайнерский проект: настенный календарь	1
8	Коллективная работа: «Настенный календарь»	1
9	На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа.	1
10	Пейзаж «Осень золотая»	1
11	Передача светотени цветными карандашами. Упражнение. Натюрморт «Дары природы»	1
12	Натюрморт из трёх предметов. Штриховка цветными карандашами.	1
13	Твоя мастерская: конструкция предмета.	1
14	Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень.	1
15	Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	1
16	Коллективная работа: «твой пушистый друг»	1
17	Для любознательных: отмывка. Натюрморт	1
18	Твоя мастерская: гризайль. Натюрморт	1
19	Композиция и её основные законы. Декоративный натюрморт	1
20	Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву.	1
21	Коллективная работа: стенгазета «Альбом Славы»	1
22	Чудеса акварели. Пишем цветы	1
23	Открытка к Международному женскому дню «Поздравляем мам»	1
24	Для любознательных: китайский рисунок кистью	1
25	Линейно-воздушная перспектива. Пространство на бумаге. Улица	1
26	Контрольная работа: Правила линейной и воздушной перспективы	1
27	Фигура человека. Пропорции. Схема	1
28	Фигура человека. Пропорции. Образы сказочных героев	1
29	Шрифтовая композиция. Алфавит	1
30	Композиция «Старый город». Упражнения. Эскиз	1
31	Композиция «Старый город». Работа в материале	1
32-33	Учимся видеть: Эрмитаж	2
34-35	Коллективный проект: Наш театр. С. Козлов «Снежный цветок»	2

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса
7.1. Учебно-методическое обеспечение

7.1.1. Учебники

УМК С. Г. Ашиковой

1. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 1 класса / под ред. А.А.Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
2. Ашикова С.Г. Лаборатория искусства: Альбом заданий и упражнений по изобразительному искусству для 1 класса – Самара: Издательский дом «Федоров».
3. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред. А.А.Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
4. Ашикова С.Г. Учимся у великих художников: Альбом заданий и упражнений по изобразительному искусству для 2 класса – Самара: Издательский дом «Федоров».
5. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 3 класса / под ред. А.А.Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
6. Ашикова С.Г. Очевидное - невероятное: Альбом заданий и упражнений по изобразительному искусству для 3 класса – Самара: Издательский дом «Федоров».
7. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 4 класса / под ред. А.А.Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
8. Ашикова С.Г. Красота спасёт мир: Альбом заданий и упражнений по изобразительному искусству для 4 класса – Самара: Издательский дом «Федоров».
 - Ашикова С.Г. Методические рекомендации по курсу «Изобразительное искусство». 1 класс Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
 - Ашикова С.Г. Методические рекомендации по курсу «Изобразительное искусство». 2 класс Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
 - Ашикова С.Г. Методические рекомендации по курсу «Изобразительное искусство». 3 класс Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
 - Ашикова С.Г. Методические рекомендации по курсу «Изобразительное искусство». 4 класс Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

УМК О.А Куревинной, Е.Д. Ковалевской

1. О. А.Куревина, Е.Д. Ковалевская «Изобразительное искусство. Разноцветный мир» учебник для 1 кл. - М: БАЛАСС
2. О. А.Куревина, Е.Д. Ковалевская «Изобразительное искусство. Разноцветный мир» учебник для 2 кл. - М: « БАЛАСС»
3. О. А.Куревина, Е.Д. Ковалевская «Изобразительное искусство. Разноцветный мир» учебник для 3 кл. - М: « БАЛАСС»
4. О. А.Куревина, Е.Д. Ковалевская «Изобразительное искусство. Разноцветный мир» учебник для 4 кл. - М: « БАЛАСС»»
5. О. А.Куревина, Е.Д. Ковалевская «Изобразительное искусство. Разноцветный мир» Рабочая тетрадь 1 класс - М: « БАЛАСС
6. О. А.Куревина, Е.Д. Ковалевская «Изобразительное искусство. Разноцветный мир» Рабочая тетрадь 2 класс - М: « БАЛАСС
7. О. А.Куревина, Е.Д. Ковалевская «Изобразительное искусство. Разноцветный мир» Рабочая тетрадь 3 класс - М: « БАЛАСС
8. О. А.Куревина, Е.Д. Ковалевская «Изобразительное искусство. Разноцветный мир» Рабочая тетрадь 4 класс - М: « БАЛАСС
- О. А.Куревина Методические рекомендации для учителя, 1 класс, М. – Баласс,.

- О. А.Куревина Методические рекомендации для учителя, 2 класс, М. – Баласс.
- О. А.Куревина Методические рекомендации для учителя, 3 класс, М. – Баласс.
- С. А. Козлова, А.. Г.Рубин. Методические рекомендации для учителя, 4 класс, М. – Баласс

7.2. Материально-техническое оборудование

7.2.1 Учебное оборудование и компьютерная техника

№	Наименование учебного оборудования	Темы, в изучении которых применяется данное оборудование	Классы
Компьютерная техника и интерактивное оборудование			
1	Проектор	На всех уроках	1-4
2	Нетбук	На всех уроках	1-4

7.2.2 Основные электронные образовательные ресурсы, применяемые в изучении предмета

Сайт ОС «Школа 2100» <http://www.school2100.ru/uroki/elementary/>

Сайт Занков.ru <http://www.zankov.ru/>

Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

- <http://nsportal.ru/>
- <http://infourok.ru/>
- <http://www.proshkolu.ru/>
- <http://www.myshared.ru/>
- <https://ru.wikipedia.org/>
- <http://interneturok.ru/>
- <http://potomy.ru/>
- www.7ya.ru/pub/presentation/
- <http://www.solnet.ee/>
- <http://www.danilova.ru/storage/present.htm>
- <http://www.shram.kiev.ua/univer/presentation/>
- <http://www.royalty.baltinform.ru/>
- <http://www.it-n.ru/>
- <http://rusedu.ru/>
- <http://standart.edu.ru/>
- <http://www.kalyamalya.ru/>
- <http://www.savepic.ru/>
- <http://www.nachalka.com/>
- <http://stranamasterov.ru/search/node/bpjybnm- это.>
- <http://www.lukoshko.net>
- <http://www.uroki.net/index.htm>
- <http://uchitel.moy.su/>
- <http://www.coreldrawgromov.ru/>
- <http://www.kinder.ru/>
- <http://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm>
- <http://www.planetashkol.ru/>
- <http://www.develop-kinder.com/>
- <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=30&L=9>
- <http://www.apus.ru/site.xp/>