**Конспект урока русского языка в 7 классе «Правописание *нн* в причастиях»**

**Автор материала**

Соловьева Марина Александровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №21 городского округа город Шарья Костромской области

г. Шарья, 2015 год

**Конспект АМО-урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организационная информация** | | |
| Команда, разрабатывающая АМО-урок (занятие) | Соловьева Марина Александровна | |
| Предмет | Русский язык | |
| Класс, профиль класса/группа, количество человек | 7 «А»/общеобразовательный/30 человек | |
| Продолжительность урока (занятия) | 40 минут | |
| **Методическая информация** | | |
| Тема урока /занятия | | Правописание *нн* в причастиях |
| Автор учебника, по которому ведётся обучение *(если имеется)* | | С.Н. Пименова, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова |
| Классификация урока/занятия в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим уроками/занятиями) | | Комбинированный урок. Следует после темы «Краткие причастия», в ходе изучения которой мы обращали внимание, что в краткой форме причастий пишется одна «н». Данная тема последняя при изучении причастия. Для изучения данной орфограммы отводится два урока (второй, последующий, по типу является уроком закрепления изученного). |
| **Психолого – педагогическая характеристика особенностей** класса /коллектива/группы  (раскрываются психологические и педагогические особенности данного коллектива, наличие детей: одаренных; лево-, правополушарных, со смешанным типом восприятия; аудиалов, визуалов, кинестетиков; не умеющих обобщать, выделять главное, сравнивать, абстрагировать, классифицировать; объяснить, как планируемое занятие поможет решить проблемы данного коллектива). | | В классе обучается 12 мальчиков и 18 девочек 12-14 лет (есть дети, обучающиеся с 6 лет). Дети дружелюбные, открытые, общительные, дружные, творческие, но предпочитают, чтоб инициатива исходила от учителя. В классе между детьми доброжелательные отношения. Умеют и любят работать в группах, нравится соревновательный момент.  Как и в любом классном коллективе, дети различны по учебным способностям и мотивации к обучению (причем есть способные дети, выполняющие «от сих до сих», но не желающие сделать дополнительное задание.  Наиболее крупная группа середнячков («3»-«4», низкая учебная мотивация). Основной мотив в обучении для них – отметка.  Группа учащихся – 6 человек – обладает слабыми учебными способностями, но для них стимулом в обучении является не столько отметка, сколько оценка их успехов, старания, работы на уроке; похвала. У них слабо развиты умения обобщать, выделять главное, сравнивать, абстрагировать, классифицировать, обладают низким темпом работы. Им требуется внимание/помощь учителя или одноклассников-консультантов.  9 учащихся обладают хорошими учебными способностями, высоким темпом деятельности, мотивированы к обучению. Для них учителю всегда приходится либо усложнять задание, либо продумывать дополнительное, либо назначать консультантами для слабоуспевающих. Эти дети также не равнодушны к оценке, хотя внешне стараются не демонстрировать: выполнив задание, часто не поднимают руки, а сидят с независимым видом, ожидая, когда это заметит учитель.  В планируемом занятии учтены психологические и учебные возможности каждой группы учащихся. |
| Цели урока/ занятия | | 1. Узнают о правописании *н* и *нн* причастиях 2. Научатся правильно писать страдательные причастия с *н* и *нн* |
| Задачи урока/ занятия | | 1. Способствовать пониманию правила «Правописание *нн* в причастиях», его интерпретации и применению на практике. 2. Развивать логическое мышление, познавательный интерес, творческие способности. 3. Воспитывать внимание к родному языку, уважение к окружающим. |
| Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики/коллектив в ходе урока / занятия | | Актуализируются правописные ЗУН, закрепляются морфологические признаки причастия как части речи; продолжают формироваться коммуникативная компетенция (умение работать в группе); социальная компетенция (уважительное отношение друг к другу), учебно-познавательные и лингвистические компетенции. |
| Учебный материал, подлежащий усвоению, актуализации, закреплению | | Актуализируются правила «Правописание *нн* в прилагательных», «Правописание *нн* в наречиях», морфологические признаки кратких прилагательных и причастий и различие написания в них *н* и *нн*; усваивается правило правописания *н* и *нн* в причастиях. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подробный конспект урока/занятия** | | | | | | | | | | |
| **Фаза урока (занятия)** | **Этап** | **Цели фазы и этапа** | **Время, продолжительность этапа** | **Название метода** | **Происхождение метода** *(выберите и укажите необходимое)*  **-** Авторский  - Заимствованный, но измененный или адаптированный  - заимствованный | **Подробное описание АМО по установленной схеме:**  - Цели и задачи метода  - Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода  - Предварительная подготовка (если требуется)  - Технология проведения  - Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода)  - Варианты проведения метода | **Инструкции учителя обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО** | **УУД, которые формируются при использовании данного АМО** *(выберите и расшифруйте необходимое)*  - Личностные  - Регулятивные, включая действия саморегуляции  - Познавательные, включая общеучебные и логические  - Знаково-символические  - Коммуникативные | **Ключевые компетентности, которые формируются при использовании данного АМО** *(выберите и расшифруйте необходимое)*  - Информационная  - Учебно-познавательная  - Коммуникативная  - Социальная | **Как, за счет чего введенные АМО**, **решают задачи урока (занятия),** позволяют более эффективно по сравнению с традиционным уроком достичь поставленных образовательных целей. |
| **Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»** | **Инициация** | Создание позитивной и комфортной атмосферы, настрой на рабочий лад | 1 мин. | **Улыбнись!** | Заимствованный | **Цели и задачи метода:** создание позитивного настроения на урок  **Технология проведения:**  Учитель сообщает, что очень рад видеть своих учащихся и сегодня предстоит интересная тема, и предлагает улыбнуться друг другу и подмигнуть. | Сегодня нас ожидает непростая, но интересная тема. Скажу по секрету, что частично вы с ней знакомы. Предлагаю улыбкой отпугнуть страх и заговорчески подмигнуть друг другу. | **Регулятивные, включая действия саморегуляции:** *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии | **Коммуникативная:** взаимодействие с окружающими | Благодаря АМ в начале урока формируется позитивное отношение к учебному предмету, у учебному занятию, снимается напряжение |
| **Погружение в тему** | Обеспечение мотивации обучения и осмысленности процесса обучения | 3 мин. | **Лингвистическая сказка** | Заимствованный, измененный | **Цели и задачи метода:** вызвать интерес к теме, активизировать мышление, определение (формулирование) целей урока  **Технология проведения.**  Учитель предлагает прослушать фрагмент сказки и подумать, о чем она. Таким образом дети выходят на тему урока (учитель ее записывает вместе с учащимися) и постановку учащимися для себя целей урока (Что мы узнаем? Что повторим? Чему научимся? Где пригодится ли нам это правило в дальнейшем? ). Учитель записывает тему на доске, дети в тетрадях. При формулировании детьми учебных задач учитель фиксирует их на доске.  **Примечание.**В этот раз я брала готовую [сказку](http://school31.tomsk.ru/files/img/%D0%9B%D0%98%D0%9D%D0%93%D0%92%D0%98%D0%A1%D0%A2%D0%98%D0%A7%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%90%D0%AF%20%D0%A1%D0%9A%D0%90%D0%97%D0%9A%D0%90.pdf), слегка ее изменив: т.к. накануне изучены краткие причастия и правописание одной *н* в них, то в сказке мной упомянута только эта часть изучаемого правила.  **Варианты.** Если в кабинете имеется документ-камера, формулировки учебных задач удобнее записывать на листе формата А4: это и быстрее, и доску не задействует, а в конце урока во время рефлексии быстро вернуться к изначально поставленным задачам. | Настроение в порядке? Я рада. А начнем мы урок со сказки вашего сверстника. Если вы будете внимательными, легко поймете, какую орфограмму будем изучать на уроке.  **АМ «Лингвистическая сказка»** «В некотором царстве, в Лингвистическом государстве, жили родственники - буква Н и её двоюродная сестра НН. Жили они рядышком, были очень похожи друг на друга, поэтому их часто путали. Но букву Н модельной внешности всё это очень раздражало: не хотела она, чтоб её путали с толстушкой НН, поэтому и предложила разделить сферу влияния в суффиксах прилагательных и причастий. Добрая НН согласилась.  С прилагательными быстро разобрались. Н встала в суффиксы –ан-, ян-, ин-, потому что они показались ей более миниатюрными. Уступила сестре только три слова-исключения: стеклянный, оловянный, деревянный. Сестрице также разрешила писаться в суффиксах прилагательных – онн-, -ённ-, а ещё в словах, которые уже имели Н в наследство от существительных.  А вот с причастиями повозиться пришлось и даже призвать на помощь глагол. Он, как истинный джентльмен, не хотел никого обидеть и поделил сферы влияния практически поровну. Н стала писаться в краткой форме причастия...»  Так с какой орфограммой мы будем знакомиться? Сформулируйте тему урока. Запишите ее в тетрадь.  Что мы узнаем? Что повторим? Чему научимся? Где пригодится ли нам это правило в дальнейшем? | **Личностные:** установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом  **Регулятивные, включая действия саморегуляции:** *целеполагание*  **Познавательные, включая общеучебные и логические:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  **Коммуникативные:** *планирование* учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;  *выражение* своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | **Информационная:** умение самостоятельно анализировать информацию  **Коммуникативная:**  взаимодействие с окружающими | АМ позволяет активизировать внимание, аналитические способности. |
| **Определение опасений** | Концентрация внимания, обеспечение ответственности за результат обучения, создание психологически-комфортной обстановки | 3 мин. | **Хранилище забот** | Заимствован из «Копилочки АМО», адаптирован | **Цели и задачи метода:** выяснить опасения обучающихся от урока; создание психологически-комфортной обстановки: правописание  *н* и *нн* – не самое любимое учащимися правило (ранее изучены в прилагательных и наречиях), поэтому в данном случае это упражнение уместно.  **Необходимые материалы:** из листа ватмана вырезан и прикреплен к магнитной доске нарисованный сундук с надписью «Заботы»; магниты; небольшие листочки (лучше заготовить несколько цветных (неиспользованные пригодятся на следующих уроках): для не очень сильных забот синие и зеленые, для тревог оранжевые и красные)  **Технология проведения**  Учитель предлагает детям написать о своих тревогах касаемо темы сегодняшнего урока. Чем сильнее тревога, тем «неспокойнее» цвет листочка. Обучающиеся по цепочке выходят к доске, озвучивают свои тревоги и опасения, прикрепляют листочки к сундучку. | Мы уже знакомы с правописанием Н и НН в прилагательных и наречиях., и сказка напомнила об этом. Вспомним по сказке.  На столах у вас цветные листочки. Выберите тот из них, который соответствует вашему внутреннему состоянию.  Если у вас возникли переживания по поводу правила, которое предстоит изучить на уроке, постарайтесь понять, почему возникла тревога. Напишите об этом на листочке, выйдите к доске, сообщите и с помощью магнита «положите» его в сундучок. Ведь если ты понял, в чем причина тревоги, с ней легче справиться: ты уже знаешь «врага» в лицо. | **Регулятивные, включая действия саморегуляции:** предвосхищение результата и уровня усвоения; **Познавательные, включая общеучебные и логические:** постановка и формулирование проблемы  **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | **Ценностно-смысловые:** умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков  **Информационная:** умение самостоятельно анализировать информацию  **Коммуникативная:** взаимодействие с окружающими | АМ позволяет видеть и преодолевать психологический дискомфорт, настроиться на работу. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фаза 2 «Работа над темой»** | | **Закрепление изученного (домашнее задание)** | Контроль и коррекция ЗУН | 4-5 мин. | **Найди чужака** (на материале упр.194) |  | **Цели и задачи метода:** контроль и коррекция ЗУН: повторить правописание *н* и *нн* в прилагательных и наречиях, закрепить изученную накануне часть правила («*Н* в кратких причастиях»), активизировать внимание обучающихся.  **Технология проведения**  Дома учащиеся списывали упражнение, выбирая *н* или *нн,* графически обозначая орфограмму.  Проверяем следующим образом: найти слова, не подходящие к орфограмме «*Н* в кратких причастиях», и объяснить их написание (прилагательные и наречия). Спрашиваем первого поднявшего руку; если он ошибся, продолжает поправивший его. Отметку получает тот, кто завершит объяснение. | Прослушав фрагмент сказки, вы услышали знакомую часть правила о правописании *н* в кратких причастиях, а дома работали с ним. Но только ли краткие причастия вам встретились? Кто быстрее найдет «чужака» и правильно объяснит его написание? | **Регулятивные, включая действия саморегуляции:** *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него  **Познавательные, включая общеучебные и логические:** осознанное построение речевого высказывания в устной форме, построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативные:** контроль, коррекция, оценка действий партнера |  | АМ позволяет активизировать внимание, закрепить полученные ранее знания |
| **Инпут** | Сообщение нового материала | 7-10 мин. | **«Коротко о главном» (создание концептуальной таблицы)** | Заимствованный | **Цели и задачи метода:** Осмысление нового материала, усвоение написания *н* или *нн* в причастиях.  **Технология проведения**  Работа в парах.  Учитель предлагает открыть «Практику», проанализировать опорный материал, вывести правило, свериться с материалом «Теории» и оформить в виде концептуальной таблицы (продолжить общую на правописание *н* и *нн:* существительные, прилагательные и наречия уже занесены по ходу изучения). Учитель выводит на экран свой вариант. Редактирование своих работ.  **Примечание.** Таблицу можно создавать в тетради. Мы с 5 класса ведем «справочники», где в виде схем, таблиц, рисунков объясняем правила.  **Варианты.** Вариантов несколько: продолжение сказывания лингвистической сказки и ее «расшифровка», прочтение правила в учебнике и оформление в виде таблицы; просмотр видеоролика и т.п.  Опять-таки при наличии документ-камеры можно вывести на экран чью-то ученическую таблицу-«справочник», оценить получившуюся работу. | Напомню, что мы знаем только часть правила. Думаю, вы сами легко поймете и «прочитаете» правило по схеме в учебнике.  **АМ «Коротко о главном» (создание концептуальной таблицы)**  Предлагаю поработать в парах.  Откройте стр. 74 «Практики», проанализируйте опорный материал, сформулируйте правило.  А теперь проверим себя по материалу §139 «Теории». Молодцы! У вас все получилось!  Но иногда мы забываем что-то важное, поэтому кратко оформим правило в своих «справочниках» в таблицу, продолжив общую «НН в различных частях речи».  Предлагаю поработать в парах.  Тот, кто выполнит первым, кладет свой «справочник» под документ-камеру.  *После проверки:*  ˗ Если вы что-то забыли или спутали, исправьте. | **Регулятивные, включая действия саморегуляции:** *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; *коррекция* *–* внесение необходимых дополнений и корректив в таблицу в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта  **Познавательные, включая общеучебные и логические:** поиск и выделение необходимой информации;анализ; классификация объектов по выделенным признакам  **Знаково-символические:** моделирование (представление информации в словесно-графическом образе).  **Коммуникативные:** учет позиции партнера по деятельности, умение слушать и вступать в диалог | **Информационная:** умения самостоятельно анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее  **Учебно-познавательная:** владение аналитическими навыками  **Коммуникативная:** взаимодействие с окружающими, навыки работы в паре | АМ активизирует мышление учащихся, развивает самостоятельность, систематизировать информацию, умение оценивать свою и чужую работу, корректировать ее. |
| **Проработка содержания темы** | Усвоение нового материала, развитие ЗУНиК | 5-7 мин.  8-10 мин. | **Кто больше?** | Авторский | **Цели и задачи метода: у**своение нового материала «Правописание НН в причастиях», развитие ЗУНиК  **Необходимые материалы:** картонные монетки, «пятерки» и т.п. в качестве бонусов  **Технология проведения**  Учитель предлагает минуту подумать и привести свои примеры на каждое условие правила (можно использовать тексты упражнений: важно не только правильно выбрать *н* или *нн,* но и на соответствующее условие). Работа может быть индивидуальной или командной (группы по 4 человека). Побеждают те, кто заработал больше бонусов (им «пятерки»). Ошибившемуся предлагается реабилитироваться: подумать и объяснить, на какое же условие сказанное им слово. | **АМ «Кто больше?**  Таблица собрана, теперь она полностью закрыта. Проверим себя, как усвоили сегодняшнюю орфограмму.  Вы работаете в четверках. Даю минуту, чтоб вы подобрали как можно больше примеров на каждое условие орфограммы. Вы можете пользоваться материалом упражнений «Практики» на стр. 74-76. Называть свои варианты будете по очереди, не повторяясь. За правильный ответ получаете бонусы. Та группа, которая наберет больше всех бонусов, получит хорошие отметки в журнал: командир сам определит, кто как поработал в его команде.  Вторая часть проработки темы (8-10 мин.) – письменное выполнение упр. 204 с последующей самопроверкой по заготовленным учителем карточкам самоконтроля. Те, кто справился раньше, выступают индивидуальными консультантами для ребят, испытывающих затруднение. | **Регулятивные, включая действия саморегуляции:** *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии  **Познавательные, включая общеучебные и логические:** выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; сравнение, классификация объектов по выделенным признакам  **Коммуникативные:** учет позиции партнера по деятельности, умение слушать и вступать в диалог | **Информационная:** умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию  **Коммуникативная :** навыки работы в группе | С помощью данного АМ учащиеся закрепляют изученное. При совместной работе в малой группе детям легче разобраться в том, что усвоено не полностью. Соревновательный момент стимулирует учебную активность подростков. |
| **Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»** | **Эмоциональная разрядка**  **(разминка)** | | Снятие напряжения и усталости, расслабление или восстановление энергии | 2 мин. | **Танцуй!** | Авторский | **Цели и задачи метода:** снятие напряжения и усталости, расслабление или восстановление энергии  **Необходимые материалы:** заранее созданный или подобранный аудиофрагмент. Возможно сопровождение презентацией.  **Технология проведения**  Включается попурри (рок, рэп, медленные композиции, рок-н-ролл, звуки природы), обучающимся предлагается потанцевать. Лучшему – аплодисменты! | Вы, наверное, устали? Предлагаю немного расслабиться, подвигаться и потанцевать!  А теперь аплодируем себе и … ! |  |  | Данный АМ уместен в классе с хорошим психологическим климатом. Танцевать любят все, и данный АМ позволяет посредством танца абстрагироваться от урока и снять эмоциональное напряжение. |
| **Рефлексия и домашнее задание** | | Получение эмоциональной и содержательной оценки процесса и результатов обучения | 5 мин. | **Лесенка** | Авторский | **Цели и задачи метода:** получение эмоциональной и содержательной оценки процесса и результатов обучения  **Необходимые материалы:** картонные фигурки человечков, магниты (скотч).  **Технология проведения.**  На ватмане, доске или слайде, спроецированном на магнитно-маркерную доску, изображены ступеньки: «Было сложно. Надо повторить», «Тему понял, но был невнимателен», «Я собой доволен!» и т.п. С помощью магнита или скотча расположить своего картонного человечка на одной из ступенек.  **Вариант.** Предложить забрать из «хранилища забот» тревоги, которые уже не актуальны (учителю будет понятнее расшифровка рефлексии, проще сориентироватьсят при подготовке к последующему уроку). | Вы продуктивно поработали, но все ли вам понятно? Что было самым сложным? Есть над чем поработать? Тревоги, что появились в начале урока, ушли или остались?  Возьмите вашего картонного человечка и расположите его на одной из ступенек.  Если ваши тревоги не оправдались, возвращаясь на место, заберите из «хранилища» свои тревоги, порвите их и бросьте в мусорную корзину.  Мы продолжим работу над правописанием *н* и *нн* на следующем уроке, напишем самостоятельную работу, а сегодня дома вы еще раз поработаете над тем, что у вас получилось не очень удачно.  **Д/З** (на выбор): упр. 203 (неосложненное списывание с графическим объяснением орфограмм; упр. 208 (вставить *н* или *нн* и графически объяснить орфограмму; придумать продолжение лингвистической сказки/написать свою или составить словарный диктант на изученное правило. Творческое задание (по желанию) могут выполнить все. | **Регулятивные, включая действия саморегуляции:** *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения  **Познавательные, включая общеучебные и логические:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | **Ценностно-смысловые:** уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения  **Учебно-познавательная:** умения организации рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности  **Коммуникативная:** взаимодействие с окружающими | Данный АМ позволяет самим учащимся понять, над чем предстоит еще поработать, насколько усвоен материал, а также дает учителю наглядную картину усвоения классом материала и оставшимся уровнем тревожности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Аналитическая информация** | |
| **Обоснование целесообразности использования технологии АМО для:**  а. выполнения целей и задач урока /занятия (содействие раскрытию темы и освоению содержания урока / занятия);    b. выполнения ФГОС (ФГТ) (в этом разделе педагог пишет свой прогноз выполнения стандартов)  - т.е., системное целеполагание и объективное обоснование, почему использована технология АМО, а не другая технология | Включение активных методов обучения позволило начать урок в доброжелательной атмосфере, раскрыть тему в деятельностном подходе, что соответствует требованиям ФГОС, решить все поставленные задачи и закончить занятие с оптимизмом.  Технология АМО позволяет обучающимся в течение всего урока решать не только учебные, но и психологические трудности учащихся. При изучении данной темы это особенно важно: как показывает практика, правописание *н* и *нн* в различных частях речи, в том числе в причастиях, является одной из самых трудных. |
| **Ожидаемые/полученные результаты урока/занятия**  Предметные и метапредметные результаты: обучения, воспитания, развития и социализации обучающегося анализ реализации запланированных образовательных целей, ЗУНов и качеств обучающихся  (на каких этапах урока с помощью решения каких практических задач образовательные цели и задачи урока были выполнены, ЗУНы и качества  актуализированы/приобретены/закреплены). | Ожидаемые предметные результаты: понимание правила «Правописание *нн* в причастиях», его интерпретации и применение на практике; метапредметные: умение формулировать тему урока, ставить учебные задачи, читать опорные схемы, работать в малых группах, оценивать свою работу и одноклассников, сообразно своему уровню постижения темы выбирать домашнее задание.  1ФАЗА использует АМО: «Улыбнись!», «Лингвистическая сказка», «Хранилище забот» формируют психологический климат на уроке, подводя к теме, определению учебных задач.  2 ФАЗА основана на применении АМО «Найди чужака», «Коротко о главном», «Кто быстрее?», выполняющих задачу проработки темы как основного этапа урока. Они активизируют мыследействие обучающихся, стимулируют товарищеское соперничество и взаимопомощь, способствуют проверке ранее изученных и усвоению новых знаний.  3 ФАЗА основана на применении АМО «Танцуй!» и «Лесенка». Позволяющим после интенсивной работы отдохнуть и осознать, насколько продуктивно и успешно поработали на уроке. АМ «Лесенка» сориентирует учащихся и в дальнейшем определении для себя домашнего задания. |
| **Анализ степени реализации принципов современного образования** (духовно-нравственного развития, компетентностного, индивидуального и деятельностного подходов, здоровьесбережения). | В ходе урока успешно реализовывался компетентностный подход в обучении, направленный на формирование ключевых компетентностей обучающихся: ценностно-смысловой, коммуникативной, информационной, учебно-познавательной.  В течение урока учащиеся работали самостоятельно, в парах и в малых группах, структурировали новую информацию, соревновались и оказывали друг другу учебную помощь, ставили себе учебные задачи и решали их в течение урока, после рефлексии смогли определиться в домашним заданием (дано разноуровневое, на выбор). Таким образом реализовались индивидуальный и деятельностный подходы в обучении.  Смена видов деятельности в течение урока, формирование психологического комфорта на уроке, танцевальная физкультминутка реализуют здоровьесберегающий подход в обучении. |
| **Какие новые и дополнительные образовательные эффекты** планируется достичь за счет использования технологии АМО | На мой взгляд, технологию АМО отличает от других особое внимание к формированию положительного психологического климата на уроке, что особенно важно для учащихся, не уверенных в своих силах. |
| **Методическая ценность** урока/занятия | Апробации технологии АМО |
| **Дополнительная информация** | |
| **Указание приложений к уроку/занятию:** (презентации, дидактические материалы, раздаточный материал). С помощью какого программного обеспечения они созданы. | Наглядные материалы и «бонусы» созданы с помощью Word (вставлены и подрисованы картинки) и распечатаны на цветном принтере.  [Лингвистическая сказка](http://school31.tomsk.ru/files/img/%D0%9B%D0%98%D0%9D%D0%93%D0%92%D0%98%D0%A1%D0%A2%D0%98%D0%A7%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%90%D0%AF%20%D0%A1%D0%9A%D0%90%D0%97%D0%9A%D0%90.pdf) взята в Интернете.  Аудиофайл для физкультминутки создан в программе audacity, но подобные можно найти готовыми в Интернете, например, бесплатно скачать [здесь](http://muzbaron.com/dll/%D0%94%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D0%BF%D1%83%D1%80%D1%80%D0%B8). |
| **Использованная литература, источники информации** *(с указанием активных ссылок).* | 1. Т.В. Лазарев. Образовательные технологии новых стандартов: настольная книга современного педагога. Часть 1. Технология АМО – Петрозаводск, Verso, 2012 2. И.Л. Арефьева, Т.В. Лазарев. Копилочка активных методов обучения. [Электронный ресурс] - Мой университет. Образовательный портал, 2005 – 2008. 3. А.В. **Хуторской.** Ключевые компетенции и образовательные стандарты. [[Электронный ресурс](http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm)] |
| **Примечания автора/ов** | К сожалению, не всегда можно уверенно сказать, авторский АМ использован или он уже существует. |