**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Товарковская средняя общеобразовательная школа №1»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ

«Товарковская СОШ 1»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Абрамова

Приказ № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель методического объединения учителей  Начальных классов  МКОУ «Товарковская СОШ 1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.А.Покровская    Протокол №\_\_\_\_  от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР МКОУ «Товарковская СОШ 1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Шустрова    « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. | ПРИНЯТО  Решением Педагогического совета МКОУ «Товарковская СОШ 1»  Протокол №1  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. |
|  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по литературному чтению**

**для 3б класса**

**на 2015/2016 учебный год**

Составитель:

Харитонова Людмила Владимировна,

учитель начальных классов

Калужская область, Товарково 2016 г.

**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» разработано на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Товарковская СОШ 1», Программы начального общего образования (УМК «Гармония), авторской программы М.С.Соловейчик, Н.М.Бетеньковой, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгиной и предмета «Литературное чтение» О.В.Кубасовой. (УМК «Гармония») в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**место учебного предмета в учебном плане**

На предмет «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием:

количество часов в 1 четверти - 35 ч.,

количество часов во 2 четверти - 31 ч.,

количество часов в 3 четверти - 40 ч.,

количество часов в 4 четверти - 30ч.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Наименование**  **разделов и тем** | **Основные виды учебной деятельности**  **обучающихся** | **Дата** | | **Приме**  **чание** |
| **По плану** | **Фактически** |
| **Труд человека кормит, а лень портит (12 ч)** | | |  | |  |
| 1-2 | Р. Сеф «Лопата».  Е. Карганова «Лекарство без рецепта». | Работают над содержанием произведений, анализируют их, отвечают на вопросы. | 01.09  02.09 |  |  |
| 3 | К. Ушинский  «Как рубашка в поле выросла». | Упражняются в умении целостного и дифференцированного восприятия слов, выясняют значение неизвестных слов. | 03.09 |  |  |
| 4 | Е. Благинина  «Не мешайте мне трудиться».  С. Баруздин «Бревно». | Учатся выразительному чтению, использованию интонации, соответствующей смыслу произведения. Упражняются в интонационно-выразительном чтении. | 07.09 |  |  |
| 5-6 | Русская народная сказка «Кому горшок мыть».  С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». | Учатся выяснять значения незнакомых слов и словосочетаний; совершенствуют навык смыслового чтения. Игра «Радиотеатр». | 08.09  09.09 |  |  |
| 7-8 | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | Читают, объясняют название сказки, выборочно пересказывают прочитанное, готовятся к игре «Радиотеатр». | 10.09  14.09 |  |  |
| 9 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | Учатся определять жанры произведений, дают определение понятию «басня», готовятся к выразительному чтению. | 15.09 |  |  |
| 10 | Африканская сказка «Лентяйка». | Знакомство со сказками народов мира. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. | 16.09 |  |  |
| 11 | Р. Сеф «Странное дело». | Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста. | 17.09 |  |  |
| 12 | Обобщающий урок. | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). | 21.09 |  |  |
| **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (8 ч)** | | |  | |  |
| 13 | Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | Знакомство с народными сказками. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения. | 22.09 |  |  |
| 14-16 | Русская народная сказка. «Морской царь и Василиса Премудрая». | Знакомство с понятием «волшебная сказка», понятием «зачин». Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. | 23.09  24.09  28.09 |  |  |
| 17 | Армянская сказка «Золотое яблоко». | Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. | 29.09 |  |  |
| 18-19 | Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | 30.09  01.10 |  |  |
| 20 | Обобщающий урок. Книги о мудрецах и глупцах. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. | 05.10 |  |  |
| **Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч)** | | |  | |  |
| 21 | К. Бальмонт «Осень».  И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Знакомство с произведениями о природе. Выяснение значения иллюстрации в книге и ее роли в понимании произведения. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | 06.10 |  |  |
| 22 | Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...». | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | 07.10 |  |  |
| 23-24 | К. Паустовский  «Барсучий нос». | Выявление подтекста читаемого произведения. Составление небольшого рассказа по иллюстрации и по названию. | 08.10  12.10 |  |  |
| 25 | А.С. Пушкин «Осень».  М. Лермонтов «Осень». | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | 13.10 |  |  |
| 26 | А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»  Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...» А. Майков «Осень». | Учатся сравнению содержания двух произведений. Обосновывают выбор понравившегося произведения. | 14.10 |  |  |
| **Много хватать — своё потерять (5 ч)** | | |  | |  |
| 27 | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | 15.10 |  |  |
| 28 | Я. Аким «Жадина». | Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру. | 19.10 |  |  |
| 29 | В. Зотов «Бабушкин халат». | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже по составленному плану. Словесное рисование. | 20.10 |  |  |
| 30 | Дж. Родари «Солнце и туча». | Знакомятся со сказками других народов.  Прогнозируют содержание сказки. Выявляют подтекст читаемого произведения. | 21.10 |  |  |
| 31 | Обобщающий урок. | Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей. | 22.10 |  |  |
| **Тайное всегда становится явным (10 ч)** | | |  | |  |
| 32 | B. Драгунский  «Тайное всегда становится явным». | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | 26.10 |  |  |
| 33-34 | Н. Носов «Огурцы». | Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. | 27.10  28.10 |  |  |
| 35-36 | В. Осеева «Почему?». | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Чтение по ролям. | 29.10  09.11. |  |  |
| 37-38 | Шведская сказка «Принцесса-лгунья». | Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.  Составление небольшого рассказа о персонаже по заранее составленному плану. Словесное рисование. | 10.11  11.11 |  |  |
| 39-40 | Л. Пантелеев  «Честное слово». | 12.11  16.11 |  |  |
| 41 | Обобщающий урок. | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | 17.11 |  |  |
| **Ежели вы вежливы... (3 ч)** | | |  | |  |
| 42 | C. Маршак «Урок вежливости».  И. Пивоварова «Вежливый ослик». | Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу. Обогащение словарного запаса. | 18.11 |  |  |
| 43 | Б. Заходер «Очень вежливый Индюк». | 19.11 |  |  |
| 44 | В. Осеева «Волшебное слово». | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. | 23.11 |  |  |
| **Снег летает и сверкает... (9 ч)** | | |  | |  |
| 45 | С. Есенин «Берёза».  М. Пришвин «Деревья в лесу». | Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения. Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. | 24.11 |  |  |
| 46 | И. Никитин «Весело сияет месяц над  селом...» А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 25.11 |  |  |
| 47 | А. Блок «Ветхая избушка».  И. Суриков «Детство». | Составление картинного плана. Словесное рисование. | 26.11 |  |  |
| 48 | З. Александрова «Снежок».  Саша Чёрный «На коньках». | Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста. | 30.11 |  |  |
| 49-50 | B. Драгунский «Кот в сапогах». | Отработка умения читать выразительно по ролям. | 01.12  02.12 |  |  |
| 51 | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает».  К. Бальмонт «Снежинка». | Обогащение словарного запаса.  Тренировка в заучивании наизусть. | 03.12 |  |  |
| 52 | С. Есенин «Пороша», «Поёт зима, аукает...». Обобщение. | 07.12 |  |  |
| 53 | Книги о зиме | 08.12 |  |  |
| **Каждый своё получил (18 ч)** | | |  | |  |
| 54 | Эстонская сказка «Каждый своё  получил».  Латышская сказка «Два брата». | Отработка умения читать выразительно. | 09.12 |  |  |
| 55 | Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро». | Подготовка к выразительной декламации, выступлению в Радиотеатре.  Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Тренировка осознанного и выразительного чтения, подготовка к Радиотеатру. | 10.12 |  |  |
| 56 | Узбекская сказка «Черепаха и скор­пион». | 14.12 |  |  |
| 57 | И. Крылов «Чиж и Голубь». | Выявление подтекста читаемого произведения. Определение темы текста. Характеристика персонажа. Пополнение словарного запаса. | 15.12 |  |  |
| 58 | Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». | 16.12 |  |  |
| 59 | Г. Ладонщиков «В старой сказке». | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | 17.12 |  |  |
| 60 | Русская народная сказка «Баба-Яга». | Знакомство с сюжетной схемой волшебной сказки. Составление картинного плана. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. | 21.12 |  |  |
| 61 | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». | 22.12 |  |  |
| 62-63 | Б. Заходер «Серая Звёздочка». | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | 23.12  24.12 |  |  |
| 64 | Английская сказка «Хромая Молли». | Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподражания. Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | 28.12 |  |  |
| 65-66 | Чешская сказка  «Златовласка». | 29.12  30.12 |  |  |
| 67-68 | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». | 12.01  13.01 |  |  |
| 69 | Л. Чарская «Живая перчатка». | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | 14.01 |  |  |
| 70 | Ю. Мориц «Песенка про сказку». | Выделение языковых средств художественной выразительности. | 18.01 |  |  |
| 71 | Волшебные литературные сказки. Обобщение. | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | 19.01 |  |  |
| **Жизнь дана на добрые дела (8 ч)** | | |  | |  |
| 72 | Ю. Мориц «Разговаривали вещи». | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | 20.01 |  |  |
| 73-75 | X.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель». | 21.01  25.01  26.01 |  |  |
| 76-77 | Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». | Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение отношения автора к персонажу.  Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. | 27.01  28.01 |  |  |
| 78-79 | Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша». | 01.02  02.02 |  |  |
| **За доброе дело стой смело (9 ч)** | | |  | |  |
| 80-82 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | Знакомство с фольклорными произведениями. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. | 03.02  04.02  08.02 |  |  |
| 83 | Н. Артюхова  «Трусиха».  Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк». | Деление текста на смысловые части и их озаглавливание. Составление рассказа по иллюстрации. Определение идеи произведения. | 09.02 |  |  |
| 84-85 | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | Составление рассказа по плану. Определение темы произведения. Характеристика исторического героя – защитника Родины.  Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | 10.02  11.02 |  |  |
| 86 | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя».  C. Баруздин «Страшный клад». | 15.02 |  |  |
| 87 | С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». | Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | 16.02 |  |  |
| 88 | Книги о подвигах. Обобщение. | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | 17.02 |  |  |
| **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч)** | | |  | |  |
| 89 | В. Осеева «Печенье», «Лекарство». | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, скромности. Чтение по ролям. | 18.02 |  |  |
| 90 | Б. Емельянов  «Мамины руки». | Чтение по ролям. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персо­нажа. | 22.02 |  |  |
| 91 | Л. Яковлев «Альбом фотографий».  Л. Квитко «Бабушкины руки». | 24.02 |  |  |
| 92 | В. Драгунский «...Бы». | Определение темы и жанра произведения. Характеристика персонажа. Пополнение словарного запаса. | 25.02 |  |  |
| 93 | Н. Артюхова «Трудный вечер». | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: доброжелательности, чуткости, стремления прийти на помощь. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. | 29.02 |  |  |
| 94 | М. Зощенко «Золотые слова». | 01.03 |  |  |
| 95 | Адыгейская сказка «Девочка-птичка». | Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с сюжетной схемой. Знакомство с приёмом «сравнение». Составление картинного плана, работа с деформированным планом. Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу прочитанного. | 02.03 |  |  |
| 96-97 | Испанская сказка «Птица-Правда». | 03.03  07.03 |  |  |
| 98-99 | A. Платонов «Разноцветная бабочка». | Знакомство с новым жанром «легенда». Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса. | 09.03  10.03 |  |  |
| 100-101 | Русская народная сказка «Подземные царства». | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. | 14.03  15.03 |  |  |
| 102 | Книги о семье. Обобщение. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | 16.03 |  |  |
| **Весна идёт, весне дорогу!.. (9 ч)** | | |  | |  |
| 103-104 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится».  М. Пришвин «Капля и камень».  В. Железников «Три ветки мимозы». И. Северянин «Отчего?». | Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения.  Выделение языковых средств художественной выразительности. | 17.03  21.03 |  |  |
| 105 | Г. Новицкая «Подснежник».  B. Берестов «Мать-и-мачеха». | 22.03 |  |  |
| 106 | Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...» А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна»  («Песни жаворонков снова...»). | Знакомство с олицетворением. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». | 23.03 |  |  |
| 107 | К. Паустовский «Стальное колечко». | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | 04.04 |  |  |
| 108 | А. Майков «Ласточка примчалась...».  А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»\*.  А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». | Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). | 05.04 |  |  |
| 109 | А. Чехов «Весной». Я. Аким «Апрель». | Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». | 06.04 |  |  |
| 110 | А. Блок «Вербочки».  Л. Чарская «Дивные звуки».  Е. Благинина «Черёмуха». | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | 07.04 |  |  |
| 111 | Книги о весне. Обобщение. | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | 11.04 |  |  |
| **Любовь – волшебная страна (14 ч)** | | |  | |  |
| 112-114 | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...». Н. Вагнер «Сказка». | Анализ заголовка произведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру. | 12.04  13.04  14.04 |  |  |
| 115 | Братья Гримм «Рапунцель». | 18.04 |  |  |
| 116-117 | Французская сказка «Красавица и чудовище». | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения, обогащение словарного запаса. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств. | 19.04  20.04 |  |  |
| 118 | X.К. Андерсен  «Ромашка». | 21.04 |  |  |
| 119 | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». | 25.04 |  |  |
| 120-122 | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста – ясна сокола». | Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | 26.04  27.04  28.04 |  |  |
| 123-124 | Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». | 02.05  03.05 |  |  |
| 125 | А. Фет «Облаком волнистым...».  И. Тургенев «Воробей». | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | 04.05 |  |  |
| **Чудесное – рядом (11 ч)** | | |  | |  |
| 126-127 | Р. Сеф «Чудо». А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую...» К. Паустовский «Заботливый цветок». | Знакомство с понятием «психологическая пауза». Паузы – длительные и короткие – в зависимости от смысла читаемого. | 05.05  10.05 |  |  |
| 128 | В. Жуковский «Родного неба милый свет...».  С. Маршак «О том, как хороша природа».  Н. Абрамцева «Радуга». | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | 11.05 |  |  |
| 129 | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков».  М. Пришвин «Дятел». | Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). | 12.05 |  |  |
| 130 | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного по заранее составленному плану. | 16.05 |  |  |
| 131 | О. Дриз «Счастье».  Б. Заходер «Что красивей всего?». | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | 17.05 |  |  |
| 132 | Белорусская сказка «Музыка-чародейник». | Составление плана произведения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа.  Освоение приема драматизации. Определение идеи произведения. | 18.05 |  |  |
| 133-134 | Итальянская сказка «Тайна Флорио». | 19.05  23.05 |  |  |
| 135 | И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Ким «Летучий ковёр». В.Шефнер «Миг» | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | 24.05 |  |  |
| 136 | Книги об обыкновенных чудесах. Обобщение. |  | 25.05 |  |  |

**Материально-техническое обеспечение   
образовательной деятельности**

**Для обучающихся**

* Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 3 класса. В 4 ч. Смоленск: Ассоциация XXI век – 2012
* Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 3 класса. В 2 ч. Смоленск: Ассоциация XXI век – 2015
* Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 3 класса. Смоленск: Ассоциация XXI век – 2014

**Для учителя**

* Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

**Ресурсы Интернета**

* Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) http://school-collection.edu.ru,
* Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/
* Учительский портал: http://www.uchportal.ru/
* http://www.nachalka.com/

**Электронно-программное обеспечение**

* Компьютер
* Презентационное оборудование (проектор)
* Выход в Интернет

**Специфическое оборудование**

* Интерактивная доска
* Документ-камера