**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-**  **Во**  **Часов**  **План-**  **факт** | **Планируемые результаты** | | **Виды**  **деятельности**  **учащихся** | **Информационное**  **сопровождение** | **Домашнее**  **задание** |
| **п\п** | **Предметные**  **результаты** | **УУД (личностные**  **и метапредметные**  **результаты)** |
| 1 | Вводный урок.  Заповеди юного  художника.  Инструктаж . | 1/ | Понимание образной природы  искусства; знание основных  видов и жанров пространственно  -визуальных  искусств | **личностные:**  понимание особой  роли культуры  и искусства в жизни  общества и каждого  отдельного человека  .**метапредметные:**  умение рационально  строить самостоятельную  творческую деятельность,  умение организовать  место занятий | Беседа о правилах  поведения в кабинете,  правилами работы  на уроках ИЗО.  Беседа о летних впечатлениях,  рисование на тему  «Летом на речке»  **Словарная работа:**  пейзаж | А.Герасимов  «После дождя.  Мокрая терраса»,  А.Пластов «Сенокос летом»,  «Жатва», «На лужке»,  А.Венецианов  «На жатве. Лето»,  В.Перов «Охотники  на привале»,  «Птицелов»,  И.Шишкин «Рожь»,  «Осень» и другие | Знать  Заповеди  юного  художника |
| 2 | Цветовой круг | 1/ | овладение практическими умениями навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств | **личностные:**  сформированность  эстетических чувств,  художественно  -творческого мышления,  наблюдательности  и фантазии**,**  **метапредметные:**  овладение умением  творческого видения  с позиций художника,  т.е. умением сравнивать,  анализировать,  выделять главное,  обобщать | Беседа о спектре цветов,  рисование цветового  круга, радуги;  **Словарная работа:**   Живопись,  спектр, смешанные  и основные цвета,  ахроматические и  хроматические,  тёплые и холодные | Методические таблицы  «Цветовой круг»,  «Полный цветовой круг»,  «Тёплые  и холодные цвета»,  «Контрастные  и сближённые цвета»,  «Подбор оттенков разных сочетаний цвета» | Знать  основные  способы  смешения  цветов |
| 3 | Урок-экскурсия  в осенний лес | 1/ | умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны | **личностные:**  сформированность  эстетических чувств,  художественно  -творческого мышления,  наблюдательности  и фантазии**,**  **метапредметные:**  освоение способов  решения проблем  творческого  и поискового характера | Наблюдение за  видимым миром,  беседа о перспективе,  разглядывание  листьев,  **Словарная работа:**  перспектива |  | подобрать репродукции картин осени, фотографии деревьев, рисунки осенних деревьев |
| 4 | Рисование на тему «Декоративный цветок» | 1/ | умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах | **личностные:**  сформированность  эстетических  потребностей  (потребностей  в общении  с искусством, природой,  потребностей  в творческом  отношении к  окружающему миру потребностей  в самостоятельной  практической  творческой  деятельности),  ценностей  и чувств;  **метапредметные:**  овладение  логическими действиями сравнения,  анализа, синтеза, обобщения, классификации  по родовидовым  признакам | Декоративное  рисование,  отработка  живописной  техники, «мазок»;  **Словарная работа:**  «мазок»,  стилизация,  условность  декоративного  изображения | Ф.Толстой  «Ветка липы в цвету»,  «Стрекоза»,  «Букет цветов,  бабочка и птицы»,  И.Репин «Осенний букет»,  А.Пластов  «Колокольчики и ромашки»  и другие | подобрать загадки о цветах |
| 5 | Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы» | 1/ | умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ | **личностные:**  развитие этических  чувств,  доброжелательности  и эмоционально-  нравственной  отзывчивости,  понимания  и сопереживания  чувствам других  людей;  **метапредметные:**  умение рационально  строить  самостоятельную  творческую деятельность,  умение организовать  место занятий | Игра «На что это  похоже?  Живописная техника,  цветоведение,  простейшие виды  печати  **Словарная работа:**   монотипия | картинки-кляксы,  работы учащихся  прежних лет | упражнения «кляксы», дать названия, принести на следующий урок |
| 6 | Рисование на тему «Золотая осень» | 1/ | способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе | **личностные:**  сформированность  эстетических чувств,  художественно-  творческого мышления,  наблюдательности  и фантазии**;**  **метапредметные:**овладение  логическими  действиями  сравнения, анализа,  синтеза, обобщения,  классификации  по родовидовым признакам | Рисунок  осеннего дерева  с натуры, по памяти.  Изучение  строения дерева.  Живопись.  Жанр пейзажа | И Шишкин «Рожь»,  «Лесные дали»  «Осень», «Дождь в  дубовом лесу»,  «Сосны, освещённые  солнцем»,  «Перед грозой»  И.Левитан «Золотая осень»,  «Владимирка»,  «Берёзовая роща»,  «Озеро. Русь» | Рассказ о картине на выбор |
| 7 | Рисование фруктов, овощей | 1/ | умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ | **личностные:**  сформированность  эстетических чувств,  художественно-  творческого мышления,  наблюдательности  и фантазии**;**  **метапредметные:**  овладение логическими  действиями сравнения,  анализа, синтеза,  обобщения,  классификации  по родовидовым признакам | Рисование с натуры и  по памяти, работа с палитрой;  **Словарная**  **работа:**  натюрморт, трафарет |  | нарисовать другие овощи |
| 8 | «Золотые узоры» | 1 | сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека | **личностные:**  уважительное отношение  к культуре и искусству  других народов нашей  страны и мира в целом;  **метапредметные:**  освоение способов  решения проблем  творческого  и поискового  характера | Декоративная  Роспись  разделочной доски  Хохлома.  Работа с трафаретом.  **Словарная работа:**  хохлома.  Украшение, стилизация. |  | принести изделия из хохломы |
| 9 | Рисуем отгадки к народным загадкам | 1/ | Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческой работы | **личностные:**   уважительное отношение  к культуре и искусству  других народов нашей  страны и мира в целом;  **метапредметные:**  овладение логическими  действиями сравнения,  анализа, синтеза,  обобщения, классификации  по родовидовым признакам | Рисование по памяти.  **Словарная работа:**  Иллюстрация к книге  организация листа в книге  (композиция) |  | иллюстрация на выбор |
| 10-11 | Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда | 2 | понимание образной природы искусства;  способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе | **личностные:**  уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  **метапредметные:**  овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Декоративное  рисование.  **Словарная работа:**  орнамент Гжель,  Жостово  Скопин, Опошня,  Городец,  Ковроткачество  Контрастные цвета. |  | Раскраски, принести на урок фотографии животных, журналы с изображением животных |
| 12 | «Рыжий кот» | 1/ | способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе | **личностные:**  сформированность  эстетических чувств,  художественно-  творческого мышления,  наблюдательности  и фантазии**;**  **метапредметные:**  овладение логическими  действиями сравнения,  анализа, синтеза,  обобщения, классификации  по родовидовым признакам | Рисование с  натуры, по памяти,  с иллюстрации  (копирование).  Беседа об анатомии  животного,  цвет, пластика,  образ жизни.  **Словарная работа:**  Анималистка, анималист |  | нарисовать домашнего любимца |
| 13 | Мультипликационный герой (проект) | 1/ | Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческой работы | **личностные:**  умение сотрудничать  с товарищами в процессе  совместной деятельности,  соотносить свою  часть работы  с общим замыслом  **метапредметные:**  овладение умением  вести диалог,  распределять функции  и роли в процессе  выполнения коллективной  творческой работы | Тематическое рисование.  Знакомство с искусством  мультипликации,  работой художников  в этой области.  **Словарная работа:**  мультфильм,  мультипликация |  | принести новогодние открытки |
| 14 | «Весёлый Дед Мороз | 1/ | способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к человеку | **личностные:**  умение сотрудничать  с товарищами в процессе  совместной деятельности  соотносить свою  часть работы  с общим замыслом;  **метапредметные:**  умение рационально  строить самостоятельную  творческую деятельность,  умение организовать  место занятий | Аппликация из  цветной бумаги  и других материалов,  Новый год в жизни  человека, в искусстве. |  | Дорисовать новую открытку |
| 15 | Раппорт ткани | 1/ | умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ | **личностные:**  сформированность эстетических  потребностей в творческом  отношении к окружающему  миру потребностей  в самостоятельной  практической  творческой  деятельности,  ценностей и чувств**;**  **метапредметные:**  умение планировать  и грамотно осуществлять  учебные действия  в соответствии  с поставленной задачей,  находить варианты  решения различных  художественно-  творческих задач | Декоративное  рисование. Овладение  способом «набивки»  способами размножения  изображений.  **Словарная работа:**  Раппорт |  | сделать из картошки трафарет, |
| 16-17 | Гравюра на картоне (по аппликации) | 2/ | освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты | **личностные:**  сформированность  эстетических чувств,  художественно-  творческого мышления,  наблюдательности  и фантазии**;**  **метапредметные:**  умение рационально  строить самостоятельную  творческую деятельность,  умение организовать  место занятий | Печатная, тиражная  графика, знакомство  с творчеством художников  -графиков.  **Словарная работа:**  гравюра, графика, |  | Принести поролон |
| 18-19 | Работа в технике «Граттаж» | 2/ | умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ | **личностные:**  сформированность  эстетических  потребностей  в творческом отношении  к окружающему миру,  потребностей  в самостоятельной  практической творческой  деятельности**;**  **метапредметные:**  умение планировать  и грамотно осуществлять  учебные действия  в соответствии  с поставленной задачей,  находить варианты  решения различных  художественно-  творческих задач. | Тематическое  рисование, освоение  художественной техники,  её возможностей,  законы композиции.  Знакомство с разнообразием  штриха и его  возможностями  .**Словарная работа:**  граттаж, штрих | презентация «Граттаж» |  |
| 20 | Наброски с натуры фигуры человека | 1/ | способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к человеку | **личностные:**  развитие этических  чувств, доброжелательности  и эмоционально-  нравственной отзывчивости  понимания и сопереживания  чувствам других людей;  **метапредметные:**  умение рационально  строить самостоятельную  творческую деятельность,  умение организовать  место занятий | Рисование с натуры,  по памяти;  **Словарная работа:**  Анатомия и пластика  тела человека.  Общее и индивидуальное.  Модель. | наброски с фигуры человека  И.Репина, В.Серова,  А.Дейнека «На просторе»  О.Кипренский  «Портрет А.С.Пушкина»,  И Крамской  «Портрет художника  И.Шишкина»,  Б.Кустодиев  «Портрет маршала  Г.К.Жукова» | Наброски членов семьи |
| 21 | Русские богатыри | 1/ | способность узнавать, воспринимать, описывать, эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства | **личностные:**  понимание особой  роли культуры  и искусства  в жизни общества  и каждого отдельного  человека, уважительное  отношение к культуре  и искусству народов  нашей страны.  **метапредметные:**  овладение умением  творческого видения  с позиций художника,  т.е. умением сравнивать,  анализировать,  выделять главное, обобщать. | Беседа  «Патриотизм и  история в  изобразительном  искусстве».  Тематическое  рисование.  **Словарная работа:**  Исторический жанр,  Баталия | В.Васнецов «Иван-  царевич на Сером волке»,  «Богатыри», «После побоища  Игоря Святославовича  с половцами», «Витязь на  распутье», М.Врубель  «Богатырь»,  «Микула Селянинович» | Дорисовать рисунок |
| 22 | Транспорт | 1/ | применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческой работы | **личностные:**  понимание особой  роли культуры  и искусства  в жизни общества  и каждого отдельного  человека;  **метапредметные:**  овладение логическими  действиями сравнения,  анализа, синтеза,  обобщения, классификации  по родовидовым признакам. | Беседа «Транспорт  на службе у человека».  Рисование с натуры  (игрушки),  по памяти,  по таблицам | В.Васнецов «Иван-царевич  на Сером волке»,  «Ковёр-самолёт»,  Картинки  современной техники,  транспорта | Нарисовать любимую игрушку-машину |
| 23-24 | Натюрморт из 2-3 геометрических тел | 2/ | умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах | **личностные:**  сформированность  эстетических чувств,  художественно-творческого  мышления,  наблюдательности  и фантазии**;**  **метапредметные:**  умение рационально  строить самостоятельную  творческую деятельность,  умение организовать  место занятий | Рисование  с натуры  **Словарная работа:**   Натюрморт  геометрическое тело,  блики, рефлекс,  штрихование | модели куба, конуса | дорисовать геометрические фигуры |
| 25-26 | Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей | 2/ | освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты | **личностные:**  сформированность  эстетических потребностей  в общении с искусством,  природой, потребностей  в творческом отношении  к окружающему миру  потребностей в самостоятельной  практической творческой  деятельности  ,**метапредметные:**  умение планировать  и грамотно осуществлять  учебные действия  в соответствии  с поставленной задачей,  находить варианты  решения различных  художественно-  -творческих задач. | Рисование  с натуры.  **Словарная работа:**  Натюрморт,  гризайль,  светотень,  геометрическое тело,  блики, рефлекс  , штрихование | М.Врубель  «Натюрморт. Подсвечник,  графин, стакан»,  И. Машков  «Яблоки и  Груши»,  Ф.Толстой «Ветка  сирени и канарейка»,  И.КрамскоЙ  «Букет цветов. Флоксы»,  В.Серов «Девочка  с персиками»,  З.Серебрякова  «Завтрак» | дорисовать карандашом чашку с блюдцем |
| 27-28 | Наброски с натуры модели домика | 2/ | применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческой работы | **личностные:**  понимание особой  роли культуры  и искусства в жизни  общества  и каждого отдельного  человека;  **метапредметные:**  умение планировать  и грамотно осуществлять  учебные действия  в соответствии  с поставленной задачей,  находить варианты  решения различных  художественно-  творческих задач. | Рисование с натуры | Г.Сорока «Кабинет дома  в Островках»,  С.Щедрин  «Веранда,  обвитая плющом» | Набросок деревенского дома |
| 29 | Старинный терем из геометрических фигур (проект) | 1/ | умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах | **личностные:**  понимание особой  роли культуры  и искусства в жизни  общества  и каждого отдельного  человека;  **метапредметные:**  умение планировать  и грамотно осуществлять  учебные действия  в соответствии  с поставленной задачей,  находить варианты  решения различных  художественно-  творческих задач. | изготовление  терема  из геометрических  фигур.  **Словарная работа:**  архитектура | В.Суриков «Утро  стрелецкой казни»,  А.Лентулова «Собор  Василия Блаженного»  , В.Васнецов  «Картины о старой Москве».  Презентация  «Русские Кремли» | Набросок башни Кремля |
| 30 | Буквица | 1/ | применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческой работы | **личностные** :  умение сотрудничать  с товарищами в процессе  совместной деятельности,  соотносить свою  часть работы  с общим замыслом;  **метапредметные:**  овладение умением  вести диалог,  распределять функции  и роли в процессе  выполнения коллективной  творческой работы | Беседа «История  книгопечатания»,  декоративное  рисование.  **Словарная работа:**  каллиграфия,  рукописные  книги, шрифт | образцы шрифтов | Дописать алфавит, принести сказку Ершова «Конёк-горбунок» |  |
| 31-32 | Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конёк-горбунок» | 2/ | Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческой работы | **личностные:**  понимание особой  роли культуры  и искусства в жизни  общества и каждого  отдельного человека;  **метапредметные :**  умение рационально  строить самостоятельную  творческую деятельность,  умение организовать  место занятий | Беседа с  использованием  презентации,  иллюстрирование  сказки.  **Словарная работа:**  иллюстрация**,**  иллюстратор | Презентация «Известные  иллюстраторы» | Дорисовать иллюстрацию |  |
| 33-34 | Портрет  4 портрета | 2/ | способность узнавать, воспринимать, описывать, эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства | **личностные:**  овладение навыками  коллективной деятельности  в процессе совместной  творческой работы  в команде одноклассников  под руководством учителя;  **метапредметные:**  умение планировать  и грамотно осуществлять  учебные действия  в соответствии  с поставленной задачей,  находить варианты  решения различных  художественно-творческих задач | Беседа «пропорции  лица человека»,  рисование соседа  по парте.  **Словарная работа:**  жанр портрета | О.Кипренский  «Портрет А.С.Пушкина»,  И Крамской  «Портрет художника  И.Шишкина»,  Б.Кустодиев  «Портрет маршала  Г.К.Жукова», | Рисование портрета члена семьи |  |
| 35 | Обобщающий урок | 1**/** |  |  |  |  |  |