**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-****Во****Часов****План-****факт** | **Планируемые результаты** | **Виды****деятельности****учащихся** |  **Информационное** **сопровождение** |  **Домашнее** **задание** |
| **п\п** | **Предметные****результаты** | **УУД (личностные****и метапредметные****результаты)** |
| 1 | Вводный урок.Заповеди юногохудожника.Инструктаж . | 1/ | Понимание образной природыискусства; знание основныхвидов и жанров пространственно-визуальныхискусств | **личностные:**понимание особойроли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.**метапредметные:**умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий | Беседа о правилахповедения в кабинете,правилами работына уроках ИЗО.Беседа о летних впечатлениях,рисование на тему«Летом на речке»**Словарная работа:**пейзаж | А.Герасимов «После дождя. Мокрая терраса», А.Пластов «Сенокос летом», «Жатва», «На лужке», А.Венецианов «На жатве. Лето», В.Перов «Охотники на привале», «Птицелов», И.Шишкин «Рожь», «Осень» и другие | Знать Заповеди юного художника |
| 2 | Цветовой круг | 1/ | овладение практическими умениями навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств | **личностные:**сформированностьэстетических чувств,художественно-творческого мышления,наблюдательностии фантазии**,****метапредметные:**овладение умениемтворческого виденияс позиций художника,т.е. умением сравнивать,анализировать,выделять главное,обобщать | Беседа о спектре цветов, рисование цветовогокруга, радуги; **Словарная работа:** Живопись, спектр, смешанные и основные цвета, ахроматические и хроматические, тёплые и холодные | Методические таблицы «Цветовой круг», «Полный цветовой круг», «Тёплые и холодные цвета», «Контрастные и сближённые цвета», «Подбор оттенков разных сочетаний цвета» | Знать основные способы смешения цветов |
| 3 | Урок-экскурсия в осенний лес  | 1/ | умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны | **личностные:**сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии**,** **метапредметные:**освоение способов решения проблем творческого и поискового характера | Наблюдение за видимым миром,беседа о перспективе, разглядывание листьев,**Словарная работа:**перспектива |   | подобрать репродукции картин осени, фотографии деревьев, рисунки осенних деревьев |
| 4 | Рисование на тему «Декоративный цветок»  | 1/ | умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах | **личностные:**сформированностьэстетическихпотребностей(потребностейв общениис искусством, природой,потребностейв творческомотношении кокружающему миру потребностейв самостоятельнойпрактическойтворческойдеятельности),ценностейи чувств;**метапредметные:**овладениелогическими действиями сравнения,анализа, синтеза, обобщения, классификациипо родовидовымпризнакам | Декоративное рисование, отработка живописной техники, «мазок»;**Словарная работа:**«мазок», стилизация, условность декоративного изображения | Ф.Толстой «Ветка липы в цвету», «Стрекоза», «Букет цветов,бабочка и птицы»,И.Репин «Осенний букет», А.Пластов «Колокольчики и ромашки» и другие | подобрать загадки о цветах |
| 5 | Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы»  | 1/ | умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ | **личностные:**развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживаниячувствам других людей;**метапредметные:** умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий | Игра «На что это похоже? Живописная техника, цветоведение, простейшие виды печати **Словарная работа:** монотипия | картинки-кляксы, работы учащихся прежних лет | упражнения «кляксы», дать названия, принести на следующий урок |
| 6 | Рисование на тему «Золотая осень»  | 1/ | способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе | **личностные:**сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии**;** **метапредметные:**овладение логическими действиями сравнения, анализа,синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам | Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. Изучение строения дерева. Живопись. Жанр пейзажа | И Шишкин «Рожь», «Лесные дали» «Осень», «Дождь в дубовом лесу», «Сосны, освещённые солнцем», «Перед грозой» И.Левитан «Золотая осень», «Владимирка», «Берёзовая роща», «Озеро. Русь» | Рассказ о картине на выбор |
| 7 | Рисование фруктов, овощей  | 1/ | умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ | **личностные:**сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии**;** **метапредметные:**овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам | Рисование с натуры ипо памяти, работа с палитрой;**Словарная** **работа:**натюрморт, трафарет |  | нарисовать другие овощи |
| 8 | «Золотые узоры» | 1 | сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека | **личностные:**уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; **метапредметные:**освоение способов решения проблем творческого и поискового характера | Декоративная Роспись разделочной доски Хохлома. Работа с трафаретом.**Словарная работа:**хохлома. Украшение, стилизация. |  | принести изделия из хохломы |
| 9 | Рисуем отгадки к народным загадкам | 1/ | Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческой работы | **личностные:** уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; **метапредметные:**овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам | Рисование по памяти. **Словарная работа:**Иллюстрация к книге организация листа в книге (композиция) |  | иллюстрация на выбор |
| 10-11 | Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда | 2 | понимание образной природы искусства;  способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе | **личностные:**уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;**метапредметные:**овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Декоративное рисование.**Словарная работа:**орнамент Гжель, ЖостовоСкопин, Опошня, Городец, Ковроткачество Контрастные цвета. |  | Раскраски, принести на урок фотографии животных, журналы с изображением животных |
| 12 | «Рыжий кот»  | 1/ | способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе | **личностные:**сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии**;** **метапредметные:**овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам | Рисование с натуры, по памяти, с иллюстрации (копирование). Беседа об анатомииживотного, цвет, пластика, образ жизни. **Словарная работа:**Анималистка, анималист |  | нарисовать домашнего любимца |
| 13 | Мультипликационный герой (проект) | 1/ | Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческой работы | **личностные:**умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом**метапредметные:**овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы | Тематическое рисование. Знакомство с искусством мультипликации, работой художников в этой области.**Словарная работа:**мультфильм, мультипликация |  | принести новогодние открытки |
| 14 | «Весёлый Дед Мороз | 1/ | способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к человеку | **личностные:** умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности соотносить свою часть работы с общим замыслом;**метапредметные:**умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий | Аппликация из цветной бумаги и других материалов, Новый год в жизни человека, в искусстве. |  | Дорисовать новую открытку |
| 15 | Раппорт ткани | 1/ | умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ | **личностные:**сформированность эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности, ценностей и чувств**;** **метапредметные:**умение планировать и грамотно осуществлятьучебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач | Декоративное рисование. Овладение способом «набивки» способами размножения изображений.**Словарная работа:**Раппорт |  | сделать из картошки трафарет, |
| 16-17 | Гравюра на картоне (по аппликации) | 2/ | освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты | **личностные:**сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии**;** **метапредметные:**умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий | Печатная, тиражная графика, знакомство  с творчеством художников -графиков.**Словарная работа:**гравюра, графика, |  | Принести поролон |
| 18-19 | Работа в технике «Граттаж»  | 2/ | умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ | **личностные:**сформированность эстетических  потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности**;** **метапредметные:**умение планировать и грамотно осуществлятьучебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | Тематическое рисование, освоение художественной техники, её возможностей, законы композиции. Знакомство с разнообразием штриха и его возможностями.**Словарная работа:**граттаж, штрих | презентация «Граттаж» |   |
| 20 | Наброски с натуры фигуры человека | 1/ | способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к человеку | **личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей;**метапредметные:** умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий | Рисование с натуры,  по памяти; **Словарная работа:**Анатомия и пластика тела человека. Общее и индивидуальное. Модель. | наброски с фигуры человека И.Репина, В.Серова, А.Дейнека «На просторе» О.Кипренский «Портрет А.С.Пушкина», И Крамской «Портрет художника И.Шишкина», Б.Кустодиев «Портрет маршала Г.К.Жукова» | Наброски членов семьи |
| 21 | Русские богатыри | 1/ | способность узнавать, воспринимать, описывать, эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства | **личностные:**понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, уважительное отношение к культуре и искусству народов нашей страны.**метапредметные:**овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Беседа «Патриотизм и история в изобразительном искусстве». Тематическое рисование.**Словарная работа:**Исторический жанр,Баталия | В.Васнецов «Иван-царевич на Сером волке», «Богатыри», «После побоища Игоря Святославовича с половцами», «Витязь на распутье», М.Врубель «Богатырь», «Микула Селянинович» | Дорисовать рисунок |
| 22 | Транспорт  | 1/ | применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческой работы | **личностные:** понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;**метапредметные:**овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. | Беседа «Транспорт на службе у человека». Рисование с натуры (игрушки), по памяти, по таблицам  | В.Васнецов «Иван-царевич на Сером волке»,  «Ковёр-самолёт», Картинки современной техники, транспорта | Нарисовать любимую игрушку-машину |
| 23-24 | Натюрморт из 2-3 геометрических тел | 2/ | умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах | **личностные:**сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии**;** **метапредметные:** умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий | Рисование с натуры**Словарная работа:** Натюрморт геометрическое тело,блики, рефлекс, штрихование | модели куба, конуса | дорисовать геометрические фигуры |
| 25-26 | Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей | 2/ | освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты | **личностные:**сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности,**метапредметные:**умение планировать и грамотно осуществлятьучебные действия в соответствии с поставленной задачей,находить варианты решения различных художественно--творческих задач. | Рисование с натуры. **Словарная работа:**Натюрморт, гризайль, светотень, геометрическое тело, блики, рефлекс, штрихование | М.Врубель «Натюрморт. Подсвечник, графин, стакан», И. Машков «Яблоки и Груши», Ф.Толстой «Ветка сирени и канарейка», И.КрамскоЙ «Букет цветов. Флоксы», В.Серов «Девочка с персиками», З.Серебрякова «Завтрак» | дорисовать карандашом чашку с блюдцем |
| 27-28 | Наброски с натуры модели домика | 2/ | применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческой работы | **личностные:**понимание особой роли культуры и искусства в жизни обществаи каждого отдельного человека;**метапредметные:**умение планировать и грамотно осуществлятьучебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | Рисование с натуры | Г.Сорока «Кабинет дома в Островках»,  С.Щедрин «Веранда, обвитая плющом» | Набросок деревенского дома |
| 29 | Старинный терем из геометрических фигур (проект) | 1/ | умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах | **личностные:**понимание особой роли культуры и искусства в жизни обществаи каждого отдельного человека;**метапредметные:**умение планировать и грамотно осуществлятьучебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | изготовление терема из геометрических фигур. **Словарная работа:**архитектура | В.Суриков «Утро стрелецкой казни», А.Лентулова «СоборВасилия Блаженного», В.Васнецов «Картины о старой Москве».Презентация «Русские Кремли» | Набросок башни Кремля |
| 30 | Буквица  | 1/ | применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческой работы | **личностные** :умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;**метапредметные:**овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы | Беседа «История книгопечатания», декоративное рисование.**Словарная работа:**каллиграфия, рукописные книги, шрифт | образцы шрифтов | Дописать алфавит, принести сказку Ершова «Конёк-горбунок» |  |
| 31-32 | Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конёк-горбунок» | 2/ | Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческой работы | **личностные:**понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;**метапредметные :**умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий | Беседа с использованием презентации,иллюстрирование сказки. **Словарная работа:**иллюстрация**,**иллюстратор | Презентация «Известные иллюстраторы» | Дорисовать иллюстрацию |  |
| 33-34 | Портрет 4 портрета | 2/ | способность узнавать, воспринимать, описывать, эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства | **личностные:**овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;**метапредметные:**умение планировать и грамотно осуществлятьучебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач | Беседа «пропорции лица человека», рисование соседа по парте.**Словарная работа:**жанр портрета | О.Кипренский «Портрет А.С.Пушкина», И Крамской «Портрет художника И.Шишкина», Б.Кустодиев «Портрет маршала Г.К.Жукова», | Рисование портрета члена семьи |  |
| 35 | Обобщающий урок  | 1**/** |  |  |  |  |  |