Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

«Средняя общеобразовательная казачья школа села Знаменка»

с. Знаменка, Нерчинский район, Забайкальский край

**Технологическая карта урока музыки для 5 класса**

**на тему: «Небесное и земное в красках и звуках»**

**по программе Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой**

Составила:

Учитель музыки:

Трушина Светлана Юрьевна

***Цель урока:***

Духовное развитие детей через постижение духовной музыкальной культуры средствами различных видов искусств.

***Задачи:***

***Образовательные:***

Формировать духовно – нравственные ценности через произведения: Ave Maria И. С. Баха, Дж. Каччини, Ф. Шуберта. **«**Богородице Дево, радуйся» П. Чайковского, концерта № 3 С. Рахманинова.

Учить осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников (учебника, презентации);

***Развивающие:***

Развивать интонационно-слуховой опыт учащихся на основе метода интонационно-стилевого анализа.

***Воспитательные:***

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение и устойчивый интерес к музыкальному искусству композиторов разных стран.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| Организацион-  ный момент | Активизировать внимание учащихся |  |  |
| Актуализация знаний, Целеполагание | На прошлом уроке мы с вами начали разговор о том, как связаны музыка и изобразительное искусство.  Посмотрите, что изображено на картине Остроухова «Сиверко»?  Как называется этот жанр?  Это пейзаж. А скажите, жанр пейзажа есть только в живописи?  Прочитайте размышление деятеля русской культуры Д.Лихачева:  К какому жанру вы отнесете данный фрагмент?  Мы еще раз убедились, что жанр живописи пейзаж можно встретить и в музыке и в литературе.  Тема урока - Небесное и земное в красках и звуках.  О чем мы будем говорить на уроке? | Отвечают на вопросы, читают текст, комментируют.  анализируют, сравнивают, выдвигают гипотезы.  Формулирование учащимися  цели урока и цели саморазвития с последующей записью в тетрадь | Личностные (самоопределение,),  Познавательные: (общеучебные) коммуникативные.   (планирование)  Регулятивные (целеполагание), |
| Изучение новой темы. | Работа с учебником.  Раскройте понятия небесное и земное.  Учитель: основной вид древнерусского песнопения – знаменный распев.  Слушают знаменный распев.  Назовите основной вид древнерусской живописи. (икона)  Работа с иконой «Покров Пресвятой Богородицы»  Вывод: Иконы, песнопения, молитвы – часть духовной культуры Древней Руси.  В произведениях русских и зарубежных композиторов, поэтов, художников разных времен и народов создан вечный, чистый и благородный образ Матери Искуса Христа – Марии**.**  Работа с иллюстрациями в группах стр 86, 88 в  Чем различие?  Слушание Ave Maria И. С. Баха, Дж. Каччини, Ф. Шуберта  Какие чувства передает эта музыка?  Слушание Чайковский Богородице, Дево радуйся. | Анализируют, сравнивают, выдвигают гипотезы.  Участвуют в учебном диалоге.  Записывают в тетрадь.  Работа в группах  Проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к муз. произведениям. | Познавательные:  овладение навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;  -овладение логическими действиями анализа, сравнения, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог;  Личностные.:  Развитие навыков сотрудничества.  Регулятивные: коррекция |
|  | Что объединяет произведения искусства?  Искренность, нежность, трепетное чувство любви, преклонение людей объединяет произведения искусства. | Отвечают на вопросы учителя, корректируют выступления одноклассников. | Личност.: развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; |
|  | Вокализация Богородице, Дево радуйся. | Коллективная исполнительская деятельность. |  |
| рефлексия | *Что нового узнали на уроке*  *Составить кластер небесное земное* | Самостоятельная работа в парах. | Коммуникативные (умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли).  Регулятивные (коррекция и оценка)  Личностные (нравственно- этическое оценивание), |
| д\з | Ответить на вопрос: Что общего у «Концерта№1 для ф-но с оркестром» с русской песней |  |  |

Источники:

1. **Г.П..Сергеева, Е.Д.Критская - Музыка. 5 класс. Учебник. ФГОС** Издательство: [Просвещение](http://www.labirint.ru/pubhouse/167/), 2015 г.
2. Методическое пособие  для учителя. Автор: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская . Издательство: [Просвещение](http://www.labirint.ru/pubhouse/167/), 2014 г.

 