Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

 «Средняя общеобразовательная казачья школа села Знаменка»

 с. Знаменка, Нерчинский район, Забайкальский край

**Разработка урока музыки для 3 класса на тему:**

 **«День Победы»**

 **по программе В.В. Алеева, Т. Н. Кичак**



 Составитель- учитель музыки-

 Трушина Светлана Юрьевна

**Цель:**

Обогащение знания учащихся о героическом прошлом нашего народа.

**Задачи:**

повторить приемы пения каноном; повторить произве­дения военной тематики; отработать художественное исполнение песни; познакомить с понятием «музыка Дня Победы».

***Планируемые результаты:*** учащиеся научатся определять спе­цифику музыки героического характера; различать музыку возвы­шенную и победную; художественно исполнять песни.

***Музыкальное сопровождение:*** школьники входят в кабинет му­зыки под русскую народную песню «Солдатушки, бравы ребятуш­ки», выходят из него после урока под песню «Вернусь, — сказал солдат» композитора Е. Ботярова.

Пьеса «Грезы» Р. Шуман, Песня «Вечный огонь», Финал симфонии № 3 Л. Бетховена, песни: «Мой дедушка герой», «Прадедушка»

***Оформление доски:*** репродукции картин с изображением па­рада на Красной площади; картины или фотографии с изобра­жением героев страны — военных; портреты С.С. Прокофьева, Р. Шумана; рисунки с изображением музыкальных инструмен­тов симфонического оркестра и шумовых инструментов; пла­кат с текстами русских поговорок о героях; плакат с текстом русской народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки»; плакаты ко Дню Победы.

 **Ход урока**

1. **Музыкальная разминка**

Проводится распевание на 1-й фразе русской народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки»:

*Солдатушки, бравы ребятушки,*

*Где же ваша слава?*

Распевание исполняют несколько раз, начиная от разных зву­ков восходящей хроматической гаммы.

Исполняют гамму до мажор по тексту припева песни «Звуки музыки». Этот звукоряд также можно пропеть 2-3 раза, начиная от разных звуков.

1. **Повторение пройденного материала**

-В мае вся Россия отмечает великий праздник — День Победы в Великой Отечественной войне. Целых четыре года наша страна, которая тогда называлась Советский Союз, сражалась против не­мецких захватчиков. Враги хотели стереть нашу страну с лица зем­ли, а главные города — Москву и Санкт-Петербург, который тогда назывался Ленинградом, — взорвать, чтобы на их месте ничего не осталось. Но весь народ поднялся на защиту родной страны. Враги были отброшены сначала от Москвы, потом — за границы Советского Союза. А потом наши войска вошли в немецкую сто­лицу — город Берлин, и там 9 мая 1945 г. была подписана безого­ворочная капитуляция Германии.

Наверное, и в ваших семьях были люди, которые защищали нашу страну в годы Великой Отечественной войны. Поэтому се­годня вы будете вспоминать военную музыку, которая говорит о подвигах наших солдат, наших воинов, которые не жалели соб­ственной жизни для победы.

(Педагог исполняет начальные такты русской народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки», которую школьники отгады­вают.)

 Исполнение песни «Солдатушки, бравы ребя­тушки».

О героях, их подвигах, о доблести и отваге создано много пословиц.

Прочитайте и поясните их смысл. (слайд с текстом)

*-Русский герой ни с мечом, ни с калачом не шутит.*

*-Тот герой, кто за Родину горой.*

*-Смелость города берет.*

*-Русский молодец — ста басурманам конец!*

*-Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет.*

*-Кто честно служит — с тем слава дружит.*

*-Родина — мать, умей за нее постоять.*

*-Жить — Родине служить!*

**3. Пьеса «Грезы» - прослушивание, разбор**

В нашей стране так много героев отдали свою жизнь за Роди­ну, что не все их имена известны. Чтобы отдать долг этим павшим воинам, во многих городах России есть братские могилы, на ко­торых горит Вечный огонь. В момент празднования Дня Победы у Вечного огня устраиваются торжественные митинги, и звучит печальная, скорбная музыка, люди низко склоняют головы в па­мять о защитниках нашей страны.

Одно из таких торжественных, скорбных произведений, ко­торое звучит у Вечного огня, — «Грёзы» немецкого композитора Р. Шумана. Запишите в тетради название этого произведения.

(Прослушивание пьесы «Грезы».)

-Какой характер у этой пьесы?

-Какие средства музыкальной выразительности использовал композитор?

-Почему в праздник Дня Победы звучит жорбная, печальная музыка?

1. **Песня «Вечный огонь» - прослушивание, разбор**

О Великой Отечественной войне создано много хороших фильмов, в которых звучат прекрасные песни. Один из таких фильмов — «Офицеры», где произносятся важные слова: «Есть такая профессия — Родину защищать». И еще в фильме звучит песня под названием «Вечный огонь», которую вы сейчас послу­шаете. Запишите в тетради: «“Вечный огонь” — песня из фильма “Офицеры”, композитор Р. Хозак».

Песня начинается такими словами.

(Педагог читает текст песни, слова — Е. Агранович.)

*От героев былых времен*

 *Не осталось порой имен,*

*Тех, что приняли смертный бой,*

*Стали просто землей и травой.*

*Только грозная доблесть их*

*Поселилась в сердцах живых.*

*Этот вечный огонь,*

*Нам завещанный одним,*

*Мы в сердцах храним.*

- Что поэт, автор слов песни называет вечным огнем? (*Гордую доблесть героев, павших в боях за Родину.)*

И еще в стихах подчеркивается, что только российским героям досталась эта доблесть — вечный огонь храбрости, русского па­триотизма. Ни в одной другой стране мира нет такого количества героев.

Песня «Вечный огонь» особенная. Поэт и композитор сдела­ли так, что каждая строчка песни рисует художественный образ, героев, пламя Вечного огня, батальон, застывший в строю, руко­пашный бой и солдат, которые брали город Берлин.

(Прослушивание песни.)

-Вам понравилась песня?

-Есть ли в вашей семье герои, которые защищали родину?

-Какие чувства передаются в этой песне?

-Можно ли эту песню назвать патриотической?

-Какой характер у этой песни?

**5.Финал симфонии № 3 Л. Бетховена - прослушивание, разбор**

На прошлом уроке вы слушали 2-ю часть Симфонии № 3 Бет­ховена.

-В каком темпе написана эта часть? (*Очень медленно* — *адажио.)*

-Сколько частей бывает в классических симфониях? (*Четыре части.)*

-Как называется последняя часть симфонии? *(Финал.)*

Слушание: финал Симфонии № 3 Л. Бетховена.

Вы уже знаете, что в этом произведении композитор использовал много новых приемов — например, траурный марш вместо мед­ленной 2-й части. По-новому зазвучал и финал симфонии. Здесь Бетховен использовал бесхитростный танцевальный мотив под названием «контрданс». Повторите его название хором.

(Школьники повторяют новое слово.)

Контрданс — народный танец, который танцевали парами австрийские крестьяне. Запишите в тетради определение танца: «Контрданс — сельский танец, использован в финале Симфонии № 3 Л. Бетховена».

Этот контрданс Бетховен создал несколькими годами ранее для праздника — бала художников, потом сделал на основе этой темы вариации. Послушайте основной напев контрданса.

(Педагог исполняет лейтмотив танца.)

-Каков характер этой музыки?

-Какие в ней использованы средства выразительности? (*По­движный темп, четкий ритм, радостный и светлый харак­тер, мажорный лад.)*

-Эта музыка авторская или народная? (*Авторская*.)Но она очень близка к народной.

-Можно ли использовать для ее сопровождения народные инструменты? *(Да, бубен, погремушки.)*

Послушайте, как преобразует простую мелодию в финале сим­фонии Л. Бетховен. Композитор сделал из напева бытового танца величественный, героический апофеоз. Вы услышите, как ярко звучат динамические контрасты в этой части — от яркого форте к пианиссимо.

Слушание финала Симфонии № 3.

-Каким был характер финала?

**6. Исполнение песен: «Мой дедушка герой», «Прадедушка»**

**7. Рефлексия. Обобщение.**

-Вспомните музыку к известным вам фильмам: в каких от­рывках она звучала и что отображала?

-Какая музыка звучит в День Победы?

**8. Домашнее задание:** Найти песни о ВОВ для детей.

**9 Выход из класса под музыку**

Школьники покидают класс, исполняя песню «Вернусь, — сказал солдат» композитора Е. Ботярова.

 **Источник:**

Музыка . 3 класс. Учебник / В. В. Алеев. -8-е изд, стереотип.-

М. :Дрофа. 2014 г.

Учебник предназначен для учащихся 3 класса общеобразовательной школы.