

**Мини-экскурсия для 5-11 класса
по теме «ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ СУСАНИНСКОЙ
ПЛОЩАДИ ГОРОДА КОСТРОМЫ»**

Авторы материала: Волкова Елена Александровна,
учитель изобразительного искусства и информатики
первой квалификационной категории, руководитель
школьного музея МБОУ СОШ №21,
г. Шарья Костромской области

Нагаева Анастасия, ученица седьмого класса МБОУ
СОШ №21 г. Шарья Костромской области

г. Шарья, 2016 год

Введение

Цель: воспитание любви и уважения к малой Родине, через изучение скульптурных и архитектурных памятников Сусанинской площади города Костромы.

Задачи:

- обзорное знакомство с основными архитектурными и скульптурным памятником Сусанинской площади города Костромы;
- формирование представления об исторических событиях Сусанинской площади;
- раскрытие роли города в истории России;
- повышение уровня знаний учащихся по истории и краеведению;
- проведение подготовительная работа к восприятию учащимися серьезной тематической экскурсии по Сусанинской площади;
- воспитание любви и уважения к истории своей Родины.

Новизна экскурсии заключается в том, что она представляет собой особую форму подготовки класса к тематической экскурсии. Кроме того, экскурсию ведет экскурсовод-учащийся данного класса.

Ведущая педагогическая технология: кейс-технология, технология музейной педагогики.

Методические приемы: прием панорамного показа, прием зрительной аналогии, сравнения, прием цитирования.

По способу передвижения: пешеходная.

По месту проведения: городская.

По содержанию: обзорная мини-экскурсия.

По форме проведения: экскурсия-прогулка.

По составу и количеству участников - для приезжих школьников (один седьмой класс общеобразовательной школы).

Продолжительность экскурсии: 20 минут.

ТЕКСТ ЭКСКУРСИИ

Мы в Костроме! Мы на площади Сусанина! Как известно, все дороги ведут в Рим, а у нас в Костромской области все дороги ведут в Кострому, на Сусанинскую площадь!

*Белоснежный,
Голубой,
И синий,
И зеленый город Кострома.
В нем,
Как на ладони,
Вся Россия
Здесь она –
История сама.*

*Древен он, а поглядите –
Молод,
Гостю доброму
По-русски рад!
Как улыбка, этот славный
Город –
Дережень окрестных
Стольный град.*

Б. Гусев

Сегодня мы посетим Костромской историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Мы идем в музей через Сусанинскую площадь. Раз уж мы оказались в этом историческом месте, давайте задержимся и внимательно посмотрим вокруг, вдохнем воздух Костромы.

Нужно отметить, что площадь не всегда называлась Сусанинской. Сначала у нее было совсем другое название, ее звали Екатерининской в честь Екатерины II. Площадь была построена в 18 веке. По плану она должна быть круглой, но получилась «граненой формы». В 1835 году указом Николая I площадь переименована из Екатеринославской в Сусанинскую.

Площадь Ивана Сусанина удивляет красотой и размахом.

Итак, мы видим открытое пространство и множество удивительно красивых зданий, которые прекрасно смотрятся вместе.

Ребята, мы с вами в центре Костромы, в центре нашей родной земли.

Давайте посмотрим на них внимательно, попробуем запомнить их. Свою небольшую экскурсию я назвала «Исторические загадки», и это не случайно, я предлагаю поиграть. У меня

для вас подготовлен целый конверт загадок, эти загадки необычные, они заставят вас подумать!

Кто достанет первую загадку? (загадки достают из конверта участники экскурсии в произвольном порядке)

➤ На Сусанинской площади есть здание, которое связано с этим рисунком (*рисунок горячей спички*).

Да, конечно! Пожарную каланчу знают все!

Построена каланча, в начале 19 века архитектором Петром Ивановичем Фурсовым.

Прекрасный архитектурный стиль и идеальное расположение в центре города сделали каланчу одним из главных символов Костромы. Сейчас она считается самой высокой точкой в центре города. Но ее строили главным образом для обеспечения безопасности населения при возникающих пожарах, поэтому в нашей загадке нарисована горящая спичка.

Чего только ни располагалось в каланче: и конюшни, и хранилища для воды, и гаражи, и сараи, служебные и жилые помещения. Сейчас пожарная каланча - территория Костромского музея-заповедника. А еще она просто очень красива, недаром сам Николай I сказал: «Такой даже в Петербурге нет!»

➤ В этой загадке вам даны две фотографии одного здания. Попробуйте найти его на площади! (*На листе помещены две фотографии здания присутственных мест – здания администрации города: современный вид здания и здание до перестройки фасада*). Ребята, кто догадается, почему фасад здания пришлось перестроить?

Вопрос конечно сложный, это здания присутственных мест, посмотрите, оно выходит на площадь боковым фасадом, в нем был перестроен главный вход. Кто-нибудь из вас об этом слышал? Посмотрите на фотографию старого здания - парадная лестница была не защищена и покрывалась слоем льда, поэтому зимой чиновники кубарем катились вниз по лестнице. Бывало и такое!

➤ Как этот странный документ может быть связан с историей Сусанинской площади? (*На листе текст записки об освобождении военнопленного*).

Посмотрите на здание около каланчи. Именно туда мог быть адресован этот документ. Перед нами здание гауптвахты. Дело в том, что со времен средневековья традиционно размещался сильный гарнизон: сначала стрельцы, пушкари и пищальники. Буйство офицеров в то время считалось в порядке вещей, поэтому городское общество содержало гауптвахту. Архитектор Фирсов решил перенести гауптвахту на площадь, в то время это была очень смелая идея - не принято было держать ее «на виду», а раньше на месте гауптвахты был яблоневый сад фабрикантов Волковых. Правда, трудно это себе представить! На данный момент в здании размещается Военно-исторический отдел Костромского музея-заповедника.

➤ Какое здание связывает эти такие разные слова: Борщев, «Лондон», суд?

Вот оно, перед вами это красивое, легкое здание. Построено оно было в начале 19 века сенатором Сергеем Семеновичем Борщевым. Одно время в нем располагалась лучшая в городе гостиница под названием «Лондон», над таким названием часто посмеивались местные шутники, не удержался даже А. Н. Островский - в пьесе «Бесприданница» название «Лондон» он переделал в «Париж».

В номерах этой гостиницы останавливался Н. А. Некрасов, который очень любил поохотиться в окрестностях Костромы, в этом здании останавливались и царственные особы: Николай I, Александр II. Сейчас в нем расположен суд Костромского района.

➤ А эта загадка стихотворная. Послушайте!

Немало в Волге кануло, как в Лете.

А этот твердокаменный старик

Сюда пришел из глубины столетий

И над рекой незыблемо стоит.

Бушует город у его подножья,

Перед глазами новый век рябит...

Играют дети, бьется правда с ложью,

И лось хмельной над Домниным трубит.

Умолк набат. Сгорели в храме свечи...

В тяжелом домотканом зипуне

Стоит он, предок мой широкоплечий,

Со мною в этой нынешней зиме.

В. Максимов

Кому посвятил свое стихотворение костромской поэт В. Максимов?

Весь мир знает о подвиге Ивана Сусанина! Прошло более 350 лет с тех пор, как простой костромской крестьянин пожертвовал жизнью ради своей Родины. Меняется власть, а уважение к народному герою не уменьшается. Если пожарная каланча будет справа от нас, то между рядами, у самой Волги мы увидим памятник Ивану Сусанину. Правда, не всем эта работа скульптора Н. А. Лавинскова нравится. Он был установлен в 1952 году на месте разрушенной в 1924 году часовни Александра Невского. Во времена царской России в Костроме тоже был памятник Ивану Сусанину, но совсем другой. Очень многие костромичи считают, что он должен вернуться на свое историческое место, поэтому, в настоящее время рассматривается возможность переноса нынешнего памятника к месту подвига Ивана Сусанина (село Домнино Сусанинского района Костромской области).

➤ Следующий вопрос-загадка звучит так «Что такое Торговые ряды? Перечислите их названия».

Если мы повернемся спиной к дому Борщева, то увидим ... (ряды). А что такое ряды? Торговые ряды Костромы один из уникальных исторических памятников города, они белокаменной лентой они выются по площади. Вслушайтесь в их названия: красные, мелочные, большие мучные ряды, малые мучные ряды, пряничные, хлебные, квасные, рыбные, мясные ряды, шорные, зеленые, масляные, овощные, дегтярные,.

В пряничных рядах продавали - (пряники, разнообразные печенья, сладости, варенья); в Больших Мучных рядах торговали - ... (мукой, фуражом, льном); в Красных рядах, шла торговля - ... (тканями, обувью, кожами, мехами); Мелочные ряды построили для торговли - ...(мелкой галантереей). Самый сложный вопрос – что продавали в шорных рядах - ... (упряжь, седла, ремни, сумки и др.)

Эти названия переносят нас в прошлое, когда по площади ходили дворяне и бояре, купцы и крестьяне, посадские люди и приказные. Так что же такое торговые ряды? На самом деле это - это здание, предназначенное для торговли, разделенное на ячейки (лавки), с открытой арочной галереей. В торговых рядах Костромы снималась сцена из кинофильма Никиты Михалкова, по пьесе Н. Островского «Бесприданница». Помните, когда главный герой Паратов бросает под ноги Ларисы в лужу перед рядами свою шикарную шубу.









Торговые ряды в Костроме представляют огромный исторический и архитектурный интерес. Они сохранились до сегодняшнего дня почти в том виде, в котором были построены. Если в других российских городах мы можем увидеть лишь сохранившиеся один или два корпуса Торговых рядов, то в Костроме Торговые ряды занимают огромную площадь, застроенную зданиями, окруженную арками и галереями. Строились ряды несколько десятилетий, заняв огромную территорию – главную площадь города и весь спуск от площади к Волге.

Ребята, давайте еще раз назовем памятники архитектуры, о которых мы успели поговорить: памятник Ивану Сусанину, Торговые ряды, здания присутственных мест – здание администрации города, дом Борщева, гауптвахта, пожарная каланча. Если вспомнить уроки изобразительного искусства, то мы сможем определить основной стиль архитектуры площади. Простота, монументальность, единое цветовое решение, элементы античности (колонны) говорят нам о стиле - ... (классицизм).

Конверт пуст! Все вопросы найдены ответы, но не все загадки Сусанинской площади отгаданы, поэтому продолжим наше знакомство с площадью Ивана Сусанина в Костромском музее-заповеднике.

Спасибо за внимание!

Карточки с историческими загадками

№	Название культурного объекта. Фотография настоящего времени	Содержание вопроса – загадки о культурном объекте
1.	 <p>Пожарная каланча</p>	 <p>Какое здание на Сусанинской площади связано с этим рисунком (рисунок горящей спички).</p>
2.	 <p>Гауптвахта</p>	<p style="text-align: center;"><i>Записка об освобождении военнослужащего, содержащегося на гауптвахте</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Записка об освобождении военнослужащего, содержащегося на гауптвахте</i></p> <p style="text-align: center;">Начальнику караула _____</p> <p style="text-align: right;"><i>(воинское звание, фамилия, имя, отчество)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>освободить</i></p> <p>Как этот странный документ может относиться к истории Сусанинской площади?</p>
3.	 <p>Дом Борщева</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Борщев</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">«Лондон»</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">Суд</div> </div> <p>Какое здание связывает эти такие разные слова?</p>
4.	<p>Здания присутственных мест – здание администрации города</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>А знаете ли вы, почему здание пришлось перестроить?</p>
5.	 <p>Торговые ряды</p>	<p>Что такое торговые ряды? Перечислите их названия?</p>
6.	 <p>Памятник Ивану Сусанину</p>	<p>Кому посвятил свое стихотворение костромской поэт В. Максимов?</p>

Список использованной литературы

1. Николаев Н. Кострома в фотографиях – через 100 лет (издание второе, расширенное). Кострома: Копир, 2015. С. 96.
2. Бочков В. Старая Кострома. Кострома, 1997. С. 228.
3. Стихи о Костроме. КОСТРОМА ИЗДАТ – 850, 2002. С. 32.
4. Кострома. Википедия. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki> Дата обращения: 18. 02. 16
5. Костромской историко-архитектурный музей заповедник. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.kostromamuseum.ru/> Дата обращения:
6. «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий «Чудь». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.koipkro.kostroma.ru/Chud/default.aspx> Дата обращения: 18. 02. 16