Муниципальное дошкольное образовательное

учреждение детский сад с. Знаменка

Нерчинский район. Забайкальский край

***Разработка развлечения на тему:***

***«Лесные музыканты»***

**для подготовительной группы детского сада**



Составила:

Музыкальный руководитель-

Трушина Светлана Юрьевна

*Рекомендации.*

К данной игре детей необходимо подго­товить. Вначале педагог рассказывает о самом музыкальном те­атре, для чего он нужен, кто там работает, с чего начинается ка­ждый спектакль и т. д., предлагает детям побыть в роли арти­стов музыкального театра, знакомит их со сценарием сказки «Лесные музыканты» и распределяет роли, учитывая при этом мнение каждого ребенка.

Перед маленькими актерами ставится сложная задача: голо­сом, мимикой, жестами, движениями передать характер и на­строение того персонажа, которого им необходимо изобразить. На вживание в образ детям дается несколько дней. Остальные дети «вживаются в образ» дирижера и оркестрантов. Они разу­чивают партии, сыгрываются, готовятся к своему выступлению, как и дети, получившие роли в спектакле. Кто-то из детей может попробовать себя в роли кассира, билетера, администратора и даже директора театра.

В свободное от занятий время дети вместе с воспитателем или учителем рисования готовят декорации к предстоящему спектаклю. В процессе игры они как бы «проживают жизнь ак­тера»: работают над своей ролью, над образом своего героя, уча­ствуют в репетициях, волнуются перед выступлением и т. д.

**Цель :**

развитие чувства коллективизма, творческих способностей, умения перевоплощаться в образ сказочного пер­сонажа.

Атрибуты: фортепиано, две балалайки, музыкально­- шумовые инструменты; маски или отдельные элементы костю­мов (шапочки, хвостики) лесных зверей; дирижерская палочка; «театральный занавес».

Действующие лица:

Сказочник *(музыкальный руково­дитель или воспитатель),*

Зайчики, Лиса, Ворона, Волк, дири­жер оркестра, оркестранты *(воспитанники подготовительной группы).*

**Ход мероприятия:**

*Звучит русская народная плясовая мелодия. Зрители прохо­дят на свои места. Музыка стихает. Появляется Сказочник. Он приветствует детей и говорит о том, что они сейчас уви­дят маленький спектакль по сказке «Лесные музыканты».*

*В качестве небольшого вступления к спектаклю звучит ме­лодия песни «Чудо, чудо, чудеса» в исполнении небольшого орке­стра шумовых народных инструментов под руководством «ди­рижера». Сама же песня звучит в исполнении «солистов музы­кального театра». После своего выступления дети кланяются и под аплодисменты покидают «сцену». Занавес открывается и начинается спектакль.*

***ЛЕСНЫЕ МУЗЫКАНТЫ***

Имитация лесной поляны. Слышится шум. Появляются двое Зайчишек. В руках у них - балалайки. Зайцы весело прыгают по поляне и, зажмурив глаза от удовольствия, бренчат на музы­кальных инструментах и поют, «кто в лес, а кто по дрова». Сказочник начинает рассказывать.

Сказочник. Расшумелись в лесу Зайки:

Взяли в лапки балалайки И давай на них бренчать,

На весь лес верещать.

На лады жмут, жмут,

Да по струнам бьют, бьют.

Балалайки трещат,

Зайки весело пищат.

*Прилетает Ворона. Она некоторое время с любопытством наблюдает за зайцами.*

Ворона. Эй, возьмите на полтона!..

Сказочник. Им прокаркала Ворона...

Ворона. .. .Вы пониже для меня.

Хочу песню спеть и я!

*Прокашливается и, приняв позу, начинает распеваться, при этом страшно фальшивя.*

Ля! Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля!..

Ми! Ми, ми, ми, ми, ми, ми, ми, ми, ми!

*Появляется Лиса и, закатывая глаза, затыкает лапами уши.*

Лиса. Умоляю, помолчи

Со своим фальшивым «ми»!

Полно! Ты споешь потом...

Сказочник. Машет Лисонька хвостом...

Лиса *(обращаясь к зайцам).*

Зайцы, ну-ка веселей,

Свои лапки не жалей!

Начинайте играть,

Я пойду сейчас плясать...

*Ворона, сложив «крылья» на груди, насупившись, наблюдает за наглой Лисой. Звучит плясовая народная мелодия. Лиса, взмахивая платочком и отбивая ритм каблучком, лихо пляшет. Зайцы увлеченно продолжают играть на своих балалайках. По­является Волк. Вначале он принюхивается и, заметив зайцев, облизывается. Но потом, увлекшись представшей перед ним картиной, забывает о еде и начинает отбивать «передними лапами» ритм плясовой мелодии, а вскоре пускается вприсядку вместе с Лисой. Но та, предпочитая плясать одна, отпихивает Волка локтем. Тот начинает злиться.*

Волк (не выдержав).

Эй, кума, остановись,

Подожди, не торопись!..

Сказочник. Злобно Волк прорычал...

Волк. Будет так, как я сказал!

*Зайцы, наконец, заметив появление разъяренного голодного Волка, пугаются и, побросав свои балалайки, прячутся за пенек. Лиса, как ни в чем не бывало, усаживается на пенек, обмахива­ясь платочком.*

Сказочник. Волка зайцы испугались И немного растерялись.

От страха даже ушки

Поникли на макушке...

Ох, глаза закрыли зайки,

Дрожат в лапках балалайки!

Но доволен старый Волк...

Волк *(миролюбиво обращаясь к испуганным музыкантам).*

Из вас, братцы, будет толк!

Сказочник.

Стал Зайчатам подпевать

В бубен лапами стучать...

*Зайцы, оробев, берут музыкальные инструменты и начина­ют неуверенно бренчать, но потом, забывшись, вновь весело прыгают по поляне и громко стучат по струнам. Звучит весе­лая народная мелодия. Волк отбивает ритмический рисунок на бубне. Лиса, не выдержав, вновь пускается в пляс. Лишь Во­рона, не забыв о своей обиде, демонстративно наблюдает за происходящим, стоя в стороне. Потом хватается за голову и, покачивая ею, уходит восвояси.*

Сказочник. Тренди-бренди, балалайки,

Молодцы какие Зайки!

И Лиса пустилась в пляс - Вот как весело у нас!

А Ворона осерчала.

Песню петь она не стала.

Лишь сказала...

Ворона. Кар-кар-кар!

Просто форррменный кошмаррр!

*Звучит веселая музыка. Под аплодисменты зрителей арти­сты выходят на «сцену». Сказочник называет каждого из них по имени и фамилии. Те делают шаг вперед и кланяются. По­благодарив зрителей за внимание, Сказочник прощается с ними. Спектакль закончен.*

Источники:

1. **Музыкальные занятия**. Подготовительная группа / авт.- сост. Е.Н. Арсенина.- Волгоград: Учитель, 2013
2. **Развитие музыкальных способностей детей** /авт. - сост. Михайлова М.А. - Ярославль: Академия развития, 2001
3. Арсенина Е. **Мероприятия для детей старшего дошкольного возраста /** Е. Арсенина.- Волгоград: Учитель, 2007.